🖸 فقطة من حفل مدارس الرياض 🗅

وكان جلالة الملك للفدى قد شرف مصاء

الامع سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

وقد ومنل موكّب جلالته الى مقر الدارس

البقية على ص ٣٠

في الساعة التاسعة من مساء امس وكان في

رسالة من

سعود القيصل

الى وزير الخارجية الكويتي

الكويت ـواس.. تسلم الثيخ صباح

الاهمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية الكويتي رسالة من صلحب

السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزيسر

أمس المقل المتامي لدارس الرياش الذي

اقامته تعت رعاية مسلعب السعوانالكى

الرياض والرئيس الفخري لدارس الرياض









بيروت - الوكالات.. ادانت منظمة العفو

الدولية العدو الصهيدوني لانتهاكه لحقوق

الانسان ازاء نحو الغين من الاسرى جميعهم

من المسلمين والذين اعتقلهم الجيش

وأوضحت منظمة العضو ألدولية ومقرها

لنبدن انها قلقة بشبآن الحقوق والامن الجسدي لنحو ١٨٠٠ مسجنون في معسكر الانصار بجنوب لبنان و ١٢٥ أخرين تم نقلهم

الى سجنين صهيونيين _ ١٢١ رجلا في سجن

واكدت المنظمة ان غالبية هؤلاء المساجين رفضت السلطات حقهم في الاستعانة بمحامين وكثيرا منهم احتجزوا سرا لمدة عدة اشهر. وأوردت المنظمة حالة المساجين الذين تقلوا

الى سجن اتليت واحتجز السواد الاعظم منهم

سرا لمدة سنة اشهر ولم يروا اسرهم منذ سنة

وذكرت المنظمة الانسانية ان حكومة ألعدو

لا تعامل هؤلاء المساجين على انهم أسسرى

حرب طبقا لماهدة جنيف وفي نفس ألوقت لا

تطلعهم على الاتهامات الموجهة ضدهم

وأوضعت منظمة العفو الدولية انها حذرت

السلطات الصهيبونية عنام ١٩٨٢ بشنأن

المصير الذي تضمره لسناجين الجنبوب

وكانت المنظمة قد بعثت برسالة لشيعون

بيريز رئيس وزراء الكيان المسهيوني ياوم

الثاني والعشرين من مارس _ اذار _ الماضي طالبت فيها الحكومة الصهيونية بضمان عدم

قىلبوس يىزور ئىلات دول

لبو ظبي -كونا.. ذكرت انباء صحفية في أبو ظبي أمس أن سلطان عمان قــابوس بن

سعيد سيقوم في منتضف الشهير الجناري

بـزيـارة رسميـة لكل من البحـرين وممر

ويجري السلطان قابوس خلال هذه الزيارة

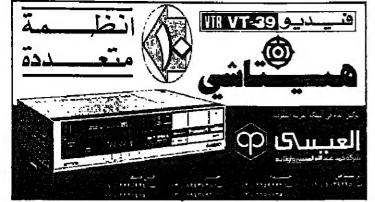
محادثات مع قادة تلك الدول تتناول القضايا

العربية الرئيسية الراهنة اضافة الى علاقات

بلاده الثنائية مع هذه الدول.

الصهيوني في الجنوب اللبناني.

اتليت و ٤ نساء في سجن تيفرا.



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4571. 22. ND. Year 4/4/1985.

يسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العند ٤٠٧١ الجميس ١٤ رجب ١٤٠٥ هــ الموافق ٤ نيسان ،ايريل، ١٩٨٥مـ



أبتامه الطلبة والطالبات فيجميع انحاء الملكة

على مضاعقة الجهد من أجل أن يعصدواما

وقال جلالته في تصريح غاس طلجزيرة

ائني اتمنى لاينائي الطلبة الترنيق والنجاح ن

طلب العلم وتعصيله وبمنساسيية تنوي

الإمتمانات فان الامر يتطلب من جميم الطلبة

ان يكرسوا جهودهم ويضاعفوها لكي يوفقهم

زرعوا غلال عامهم الدراسي

كتب/عبدالرحمن المسينح حث جلالة اللك للقدي فهد بن عبدالعزيز

تنقل الماحروقات والمؤاد الليهوية والاسمنت السائب وناقلات السيارت والعران وناقلات الحوب

جبلالة الملك يستقسل بيرزاده

الريساش ـ ولس.. استقبل جيلالة اللك نهد بن عبد العزيز القدى مساء اس معالي ألامين العلم غنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده،

تونس مكتب الجزيرة - الطين فراد.. أبرزت صحيقة (لوسوند) الباريسية (اهم صحيفة في فرنسا) في عددهما الصادر يبوم الثلاثاء بصفحتها الاولى اهمية المساعدة التي تقدمها الحكومة السعودية الى مسلمي فرنسا وقالت انها تبلغ حوالي ١٥ مليون فرتك فرنسي سنويا وبينت الصحيفة ان الملكة حكومة وأغرادا وجمعيات غيرية تساهم في بناء المساجد التي بلغت حوالي الالف في قرنسا ولخبرت المستيقة القبرنسية الواسعة الانتشار أن عد السلمين القيمين في فرنسا

بطهى فسرنسا ييلغ حوائي الليونين ونصف المليون واشارت الى أرديباً، عند القرنسيين الذين اعتنقوا

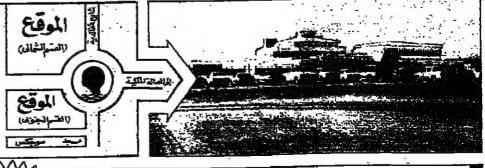
واشاقت أن جامع باريس الذي بامكانه حاليا ايواء الف شخص من المعلين سيصبح قادرا على ابواء ثلاثة الاف شخص بعد اتمام اشغال الترسعة التي ستكلف ثلاثة ملايسين فرنگ فرتسي.

اكثر من ٥٠ مسجدا للصلاة.

وقلم بتسليم الرسالة سفير الملكة لدى والجدير بالذكران العاصمة القرنسية الكويت محمد فهد العيسى انتاء استقبال يهجد يها حاليا حسب الاحسانيات الرسمية الشيخ صياح له لس.

تحقق لك -خلمًا جديدًا فَهَاهِكَ تَفْضِيُلاتٍ. مُفَاجَأَة ٥٠٤١ العقارية بجتدة

المعتمد باللوحة رقم ١٤٢/بي/ -- ١٤٠٥



• أرقت مُوقع للسَّكن دُاخل مَدينة جَدة (على اكريش مباشرة) • الشواع بعض 10 إلى ٨٢ مترا

بالنق د والتقسيط

كاخسل المكوفة. • مِيْثِي الْبِرِقِ وَالْتَيْرِيدِ وَالْهَانِقُ وَحَمْيِعُهَا مُسَعَلَدُ - ومرضع . داخسل المعوشع.

• المناء والحكهراء والتليمون

ه المتار في مناور الاولي عندا والمالي عندا والم المصطور ولا مقنها والبال على المالية المسالم - المالية المسالم - المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا والمنافعة التوالي والشارد تالا

الرياض -واس. استقبل مناحب السمو اللكي الامع عبد أله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للمسلام على سموه .





🗆 سلطان بن عبدالعزيز 🗆

حقر الماطن -واس.. وصل الى مطار مدينة الملك خالد العسكرية في حقر الباطن مساء أمس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العيزيز النبائب الثاني لرئيس مجلس الوذواء ووزير الدفاع والطَّيران والمفتش العام وذلك للانسـراف على التـرتبيات النهـائية لاقتتاح مدينة الملك خالد العسكرية والذي سيشرفه صاحب الجلالة الملك فهدبن عبد العزيز المقدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسيحضره عدد من الاشقاء في دول مجلس التعاون

وكأن في أستقبال سموه بالمطار قائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبد الرحمن العلكم وأمير مدينة حفر البلطن حمد الجبرين وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة واعيان مدينة

استقالة الحكومة السورية

دمشق ـ واس.. اعلن منـا الليلة قيـل الماضية أن رئيس وزراء سوريا الدكتور عبد الرؤوف الكسم قدم استقالة حكومته للرئيس السوري حافظ الاسد. وذكر تليفزيون دمشق ان الرئيس الاسد

كلف الدكتور الكسم بتشكيل الحكومة وكان الدكتور الكسم قد شكل اول حكومة في السادس عشر من يناير عام ١٩٨٠ واعاد تشكيل حكومة جديدة في الحادي عشر من مارس عام ۱۹۸۲م.

انفجار في مبنى السفارة الاردنية في روما روما ۔واس.. رقع انفجار اس في مبتى

السفارة الاردنية في روما ولم يسفر عن وقوع

وتكرن وكالة الانباء الفرنسية أن الانفجار نجم عن تذيفة بازوكا اصابت الدور الرابع من مبنى السفارة. واشارت الى أن اثنين من للعاملين أرجهاز مكافحة الارضاب القيا القيض على أحد مرتكبي الحائث.

الرئيس البنغالي يعود الى

دكا ـواس.. عاد الرئيس البنقالي حسين سعد ارشاد ألى دكا اس بعد زيارة المملكة استغرقت عدة أيام أدئ خلالها مناسك الممرة واجتمع مع جلالة الملك فهد بن عبد

للعيزيير المفيدي وابلغ الرثيس ارشياد المنحلين لدى وعنوله اثه ليس لديه خطط غورية لإجراء انتخابات عامة في البلاد وقال ان الانتشابات سوف تجري في الوقت المضاسب واته لم يقرر بعد ما اذا كان سيعقد انتخابات الرئاسة قبل الانتفايات البرلمانية العامة.

🛘 سمو و لي العهد لدى استقباله للمواطئين 🗈

الشراف على ترتيبات افتتاح مدينة الملك خالد الذي سيشرفه جلالة الملك

القليبي وعزيز يتوجهان الى

طوكيو دواس.. غادرطوكيو الامين العام لحامعة الدول العربية السيد الشاذل القليبي ونسائب رئيس الوزراء ووزيسر الخسارجيسة العراقي السيد طارق عزيز متوجهين الى بكين بعد زيارة لليابان اجريا خلالها مبلمثات مع المسؤولين اليابانيين شركزت حول الحرب

العراقية الايرانية والاوضاع العربية والدولية وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيدين الشاذلي القليبي وطارق عزيــز سينضمان في العاصمة المبينية الى اعضاء اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب لاجراء مباحشات مع المسؤولين الصينيين حول تطورات الحرب العراقية

00

اجتماع بين ميتران وريجن خلال شهر مايو

باریس ـ کوئـا.. ذکـر هئــا امس ان الرئيسين الفرنس والامريكي فرانسوا ميتران وروناك ريجن سيعقدان اجتماعا خاصا أن ستراسبورغ في الثامن من مايو المقبل. ويتوقع أن يلقي ريجن كلمة في البراسان الاوروبي في ستراسبورغ في نفس التاريخ ويشترك في احتفالات مرور ١٠ سنة على نهاية الحرب العالمة الثانية.

دي كويلار يزور قطر غدا

الدوحة سق.ن.أ.. يصل الى الدوحة يوم غد الجمعة سعادة السيد جانيج بيريز دي كويلار السكرتير العام للاسم المتحدة في زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

ومن المقرر ان بلتقي السيد دي كويلار خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين في دولة قطر للتباحث معهم حسول عند من القضمايا العربية والدولية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط ولبنان اضافة الى دعم التعاون بين المنظمة ودولة قطر.

ذلك على احتمال ان يتعرضوا للسجن بسبب في مجال حقوق الإنسان. معتقدأتهم او اصلهم أو يتعرضوا لسبوه المعاملة أو الاعدام أو الاحتجاز سرا لبعض وتسال المنظمة تل ابيب كذلك بشمان المسير الذي تضمره لهؤلاه الساجين عقب انسحــاب القـوات الصنهيـونيــة من لبنــان. [البقية على ص ٣٠] وتطالب بألا يهدد شيء حياتهم او يتم تسليم

واشنطن تعرب عن اسفها ازاء التعنت الإيرانس المراق يمدر ايران من القيام بأي

العواصم - الوكالات.. حذر العراق ايران بشدة من القيام بأية عملية تجاه (مدنه واختتم الوزير العرائي تحذيره بالقول اننا المقدسة التي تضم رفاة الإجداد العظام) . لمنا ابدا من الامم التي تحفر قبور اجدادها او تعبر على اجساد ابنائها لغايات غير شريغة جاء ذلك في تصريح ادل به السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي كما تعمل ايران لاننا احفاد اولئك الاجداد لوكالة الاتباء العراقية امس.

وذكرت الوكالة ان هذا التحذير يأتي رد

التي سجلها التاريخ في اروع وانمسح

العظام الذين اشتهروا بخصائصهم الحميدة

على مندوب ابران الدائم لدى الامم المتحدة الذي ادعى في رسالة وجهها الى السكارتير البقية على ص ٣٠ العام ان العراق بعد انشطة تخريب أربع

لصاحبيه: مفلح ناصرومنيف عبطان

الراضي عبرالله عليهة الحربي

ا لوا قعة شمال حمّا الخابيج .. وجنوب عرب ححسّ المليحية فى مخطط رفم ٢٨٨؟ المعتمدسن ائمانةً مدينة الربايض.

ممكيزات الأرض يحددهامن الشمال شارع ٦٠ المهجّب إلحب المرسلان .. ومن الشرق شارع ٦٠ الملخيك ادبي طربق حزيص ... الشوارع مسيفليت

ا لأجيا دا لمجا ورَّهُ لها يوجربها الَّيَاء والكهرياء وساحات القطع حسب طلسست المشتري الاسعارمناسكة

ا لمراجعة: المكتب المزكور في نفسس ا لوضع. تاریخ ابسیع ۱٤٠٥/٦/۱۵ ه.عصرًا

الإنصال ت /٢١٤-٢٢/٢٦٢٩٦٨ وسارة ت ١٠٠٥٤٨

لأحبخان محطات التشحيه وغسيل السكارات داخسان مديسة الركياض ندعوبك الإشتراك فيت مشروخ ناجح بغنىك عنن معساساة الإيد تحيت العاملة والاجور والسغنا وُبِصِهَنِ للتَّ سسّاذُ بسنسب الليّه ايراد بومي مجن زجي ومتزايد

لمزيرون الاستفسار الرجا والإنصال بها نقت رقتم . ٢٠ ١٠٠ ١٩ الرياض.





المحدود شرقي مسرح فلك لمند

والانفسالين الإكرات والتت النبش

عل ٧ لغرين هيٺ اونيت لجدهم وكانت افتران السائدة افتركية م

من المساء مدة الجبرية فوخلول. الأسويين من الأجم أن الرئيسية التي ليد ال المشكلة المركاة

واشنطن _ الف ب _

علم من مصدر رسمی امریکی ان

الجمعية العامة للأمم المتحدة المترر

انعقادها في سيتمبر و أيلول ۽ القادم في

نيويورك تبدو اكثر الفرص احتمالا لعقد

وارضع الرئيس الأمريكي في حديث

ادلى به لصحيفة واشتطن بوست انه

تلقى ردا من الزعيم السوفيتي على

الدعوة التي كان بعث بها اليه ابان جنازة

تشيرنينكو الا انه لم يدل بأي تقاصيل

بيد ان مسؤولا امريكياً كبيـرا طلب

عدم الاقصاح عن اسمه اوضع ان

ميخائيل جورياتشيف وافق و من حيث

المبدأ ۽ في رسالته الى ريجن على

الاشتراك في قمة لا تتناول نزع السلاح

فحسب ولكن سلسلة كلملة من القضمايا

واوضع نفس المصدر انه لم يتم بعد

تحديد موعد أو مكان عقد هذه القمة بيد

انه اثار احتمالين .. اما في هلسنكي في

اغسطس - أب ء القادم او اثناء انعقاد

الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك

يمناسبة الاحتقال بمرور اربعين عاما على

قمة بين ريجن وجورياتشيف .

حول فحوى الرد السوقيتي

التي تهم البلدين .

اثينا _ الف ب _

شرقي البلاد بقبلاة عزب الغيال

قانون باقتي بسنج جاد طيون دولار كسناهجه الدول الأفرونية التي تماثر من الجافية بالتسو اللغار

تتناهل ماماة كاماة من القضايا

تسمة ريجىن جسوريساتشييف تسد

تمتند اثنناء انمتناد الجمعينة المناهية

انشاء المنظمة الدولية .

على اتفاقيات هيلسنكي .

ق هذه الدينة علم ١٩٧٥ .

المتحدة الأمريكية .

باباندریو لا یستبعد فکره

اجراء انتضابات مبكرة

وستكون العاصمة الفتلندية في

اغسطس و آپ ۽ القادم مسرحا لاحتقال

يشهد ذكرى مرور عشرة اعوام للتوقيع

وحتى الآن ذكر عدد من المسؤولين

الأمريكيين أن توقع عقد مؤتمر قمة في

هياستكي ييدولهم غير محتمل نظرا لأن

واشتطن تعتبر ان الاتحاد السوفيتي لم

يحترم الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها

ومن جهة اخرى اكد الرئيس ريجن

مرات عديدة انه نظرا لأن مؤتمرات القمة

الثلاثة الأخيرة عقدت في الضارج

ء موسكو وفلاديفوستوك وفيينا ، فان

المؤتمر القائم يتعين عقدة في الولايات

ومسرح المسؤول الأمدريكي الكبير

ايضا في مسند الرد الذي بعّث بــه

جورياتشيف قائلا وانه ايجابي

تماما ، . واضاف قائلا : ، اننا نؤيد عقد

واكد مع ذلك انه من الضروري اجراء

اتصالات دبلوماسية جديدة من اجل

تشريعية مبكرة .. قبل اكتوبر ، تشرين

الأول ، القادم .. بمجرد الانتهاء من

مراجعة النستور الذي يتم حاليا بحث

المحافظة والديمقراطية الجديدة وال

البرلمان ودعاء الى الارتفاع الى مستوى

السؤولية ووانهاء مسالة لاعتبراض

على شرعية انتخاب الرئيس خريتسوس

وتطرق في ختام كلمته الى اغتيال وكيل

النيابة جيورجوس ثيوفانوبولوس

ووصف الحادث بأنه و خيانة ، ارتكبتها

امام البرلان .

الاعداد لقمة امريكية سوقيتية .

«الذرصة الذهبية التي ضاعت»

كين منطقة الخليج العربية، منطقة هامة ومؤثرة، نتيجة التأثير الدولي المتنامي لدولها فان زيارة الاسين العام للامم

المتحدة السيد جافيي دي كويلار الحالية لدول النطقة تعد عملا يدخل في نطاق اهتمامات الامين العلم الذي تعد زيارته

الحالية الحضور الاول لهذه الشخصية العالمية ولهذا فليس

صحيحا بأن هدف هذه الجولة الرئيسي تحريك جهود منظمة

الأمم المتحدة الهادفة الى وقف الحرب العراقية الايرانية التي

تشغل المنطقة والعالم ومنظمة الامم المتحدة. والصحيح أن

الحرب العراقية - الأيرانية هي احدى النقاط الرئيسية التي

لابد وان يتتاولها السيد دي كُريلار في مباحثاته مع قادة وكبأر

مسؤولي دول المنطقة، والواقع ان توقيت الجولة ــ والذي كان

متفقا عليه منذ وقت طويل - تزامن مع التصعيد الاخير للحرب

العراقية _ الايسرانية، فكان لا بد من أن يسربط المراقبون

السياسيون ومتتبعو الاحداث بين هذه الجولة ويين هذه

الحرب التي تسعى منظمة الامم المتحدة مع المنظمات الدولية

اذن وسواء رغب دي كويلار او لم ترغب بعض الاطراف في

تخصيص جزء كبير من مبلحثاته في جولته للمنطقة للحديث

ويحث الحرب العراقية _ الايرانية.. نقول سواء تعت برغبة أو

بدون رغبة، فأن التصعيد الاخير يفرض عملية البحث الجدى

للقضية.. وهو ما حدث فعلا، ولو كانت كل الاطراف المشتبكة

بهذه الحرب متعاونة لكانت مناسبة جولة دى كويلار للمنطقة

.. لنكن اكثر صراحة .. ولنوضح اجابات دى كويـالر في

المؤتمرات الصحفية واللقاءات والتصريحات التي صدرت

عنه في عواصم المنطقة والتي حرص على أن تكون وأجابات

مكتوبة، وهي تلك المتعلقة بآلحرب العراقية ـ الايرانية حيث

كرر دي كويّلار في الرياض وفي نيـويورك وفي مسقـط . انه

سيكون مستعدا للسفر الى ايران اذا توفرت ضمانات لاجراء

وهكذا فان الامين العام للامم المتصدة الذي كان على

استعداد لمد زيارته للمنطقة والقيام بزيارة الى كل من العراق

وايران لدفع جهود وقف الحرب، وجد اشتراطات وعدم

استجابة من ايران ولهذا فهولم يغامر بالذهاب الى بغداد التي

ابدت تجاويا شاملا لانجاح مهمته خوفا من اتهامه بالانحيآز

للعراق، حيث دابت طهران تجاه كل طرف دولي يسعى لوقف

الصرب ان تشترط عليه شروطا قساسية وصعبة فيفضل

الذهاب الى بغداد ثم يفاجأ باتهامه بالانحياز الى بغداد وقد

اصباب هذا الاتهام كل وفود الجهات التي حاولت التوفيق بين

طهران ويغداد .. ودي كويلار ومراعاة لوضعه كأمين عام للامم

المتحدة اراد الخروج من دائرة اتهامات طهران ولكته في نفس

الوقت كشف المدى الذي وصل اليه تعنت مسؤولي طهران

الذين ضيعوا فرصة ذهبية قد تحقق السلام في منطقة الخليج

وتوقف الحرب التي ينادي الجميع بوقفها سوى نظام واحد..

جاسر بن عبد العزيز الجاس

الأطلنطي مشبيرا الى أن التضاش تنابل

الساعدات المسكرية الأسريكية

واحتياجات تركيا من الأسلحة لتحديث

قواتها السلحة ووسائل دضاعاتها

وتقدر المساعدات الأمريكية لتركيا للعلم الحالي بحوالي مليار دولار .

وكان رئيس الوزراء التركي ند وصل

الى وانشنطن بوم الاثنين في زيارة بالتقي

خلالها كذلك مع جورج بوش ناتب

الرئيس وجورج شولتز وزير المارجية .

محادثات شاملة حول كافة جوانب النزاع..

فرصة ذهبية لزحزحة عرائق ايجاد تسوية لهذه الحرب،

H

والدول المعتبة الى وقفها.



دكر جيمي كارتر الرئيس الأمريكي السابق أن ألولايات المتحدة تتمسرف اليوم و كدولة متقوقة بشكل اجوف از انها تهدد بصفة مستمرة بالرد على الارهاب بيد انها لا ترد مطلقا على الاعتداءات التي تتعرض لها واكد كارتر في حديث ادلى به لوكالة انياء امريكية انه تصرف بصورة مختلفة تماسا ابان احتجاز رهاس سفارة الولايات المتحدة في طهران في شوقمير ١٩٧٩ م. واوضح - لقد

. احمات أية الله حسوميني عن طريق

قيامه بمهامه الرسمية وانه قد بيجري

سفارة سويسرا لدى طهران انه اذا نقذ تهديده بمصاكمية الرهبائن الاسريكيين فسأن الولايات المتحدة ستوقف اي تجارة بين ايران والعالم

اتسم رد فعل فبلوماسيين غربيين - بالحدر على شائعات تدريد في موسكو بأن السيد نيكرلاي تيخونوف رئيس الوزراء مريض لدرجة تصول دون

بعد حل مشكلة انضمام اسبانيا والبرتغال : السدول السعشس تسواجسه الأثسار الطبية لتوسيع السوق المشتركة

بروكسل ــ ا ف ب ــ تردد في الدوائر الاوروبية في بروكسل ان حكومات الدول العشر الأعضاء في السوق الاوروبية المشتركة ستبدأ قبل بداية الصيف الحالي في بحث الوسائل الكفيلة بمعالجة الآثار السلبية التي ستنعكس على دول البحر الأبيض المتوسط نتيجة انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق

> وعلم من المصادر نفسها أن اللجنة الاوروبية تعترم التقدم بمقترحات محددة لمجلس وزراء الدول العشر من الأن وحتى يوليو القادم.

وتخشى دول البحر الأبيض المتوسط غبير الأعضباء في السبوق الأوروبية المشتركة من ان يشكل توسيع السوق ضربة قاصمة لاقتصادها وخاصة ان المجموعة الاوروبية تشكل بالنسبة لها السموق الرئيسية التي تتجه اليهما صادراتها. اذ تخشي هذه آلدول من انهيار مسادراتها فهذه المنتجات ستواجه منافسة من جانب المنتجات الاسبانية والبرتغالية. التي ستكون مدعومة بل وستدخل اسواق الدول العشر الأعضاء في السوق في حريبة تامية بدون عوائق

🛘 نداءات منذرة

وقد بدأت النداءات المنذرة التي باتت تصدرها الدول المعنية بصفة دورية تلقى اذانا صاغية في العواصم الاوروبية وجاء اتقاق الانضمام المبرم يوم الجمعة الماضي في بروكسل بين السوق الاوروبية المشتركة والدولتين المرشحتين ليعجل بالوعي بهذه المشكلة .

وقسد اصمدرت الدول العشر بيسانها

مؤرسيين بحاجد الي: -

سلميس عرفب وانجليزك الانعال

مُل مسور مراسلات لديه رُهلاتِ يزيوُ ٩٠ ٤٧٧٤٨

مد الله موهديت وخبرة ٠٠٠ إلى ١٠٠١

سياسيا اعتمده وزراء خارجيتها يوم السبت الماضي التزمت فيه بالعمل على ضمان استعرار المسادلات التجارية التقليدية على اثر توسيع السوق بعد تسعة شهور من الأن .

التعاون الاقتصادي والمالي ، ومن المتوقع المشتركة كانت تريد موقفا اكثر وضوحا ان تكون مناقشات الدول العشر صعبة من الذي اتضد ولكتها تعسرب عن ارتياحها لاتخاذه هذه البادرة بحكم اختلاف مواقفها بشأن الوسائل الواجب اتضاذها حسبما يلاحظ السياسية ، تجاه دول البحر المتوسط بهدف طمانتها على أن السوق الاوروبية المشتركة تريد استمرار علاقاتها المميزة معها كما يشير المسؤولون في اللجنة .

الا ان لجنة السوق الاوروبية

ورغم ان صادرات دول البحر المتوسط للسوق الاوروبية المشتركة تعتير ثانوية بالمقارنة بانتاج السوق المشتركة باعضائها الاثنى عشر الاان لهذه الصادرات دورا حاسما بالنسبة

🗖 زعزعة الاستقرار

وقد يؤدي بقاء الوضيع القائم على حاله الى زعزعة الاستقرار في بعض هذه الدول اقتصاديا وسياسيا على السواء بصا يهدد اوروبا نقسها سنواء عبلى الصعيد التجاري ومبيعات المنتجات الصناعية الاوروبية ، او على الصعيد

اسبانيا والبرتغال ستبقى خلالها القيود المفروضة على صادرات هاتين الدولتين للسوق سارية حتى هذا التاريخ .

● القريات _ يعلن ناصر احمد أبو حصوة عن فقدان رخصة قيادة اردنية عمومي رقىم ١٩٤٦ تساريسخ ١٩٤١/٨/١١م المسادرة من مرور عمان الاردن يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمهـا الى مرور عمان الاردن وله الشكر.

الاستسراتيجي فبعض الدول تميل الى

الالتجاء الى الولايات المتحدة كما يقول

وسترتكز مقترحات اللجنة على

دعامتين اساسيتين اولاهما زيادة

التسهيلات التجارية والثانية توثيق

المالية التي تقدمها السوق المشتركة ، اما

فرنسا فهي تحث السوق على اتخاذ تحرك

لن تظهر قبل ۱۹۹۰ لأن اتفاق الانضمام

ينص على وجود مرحلة انتقالية لانضمام

ويرى الخبراء ان الشكلات الحقيقية

سريع في هذا الشأن .

هؤلاء المسؤولون .

 القريات - يعلن عبدالكريم حسن عبدالغني عن فقدان جـواز سفر اردني رقم ۱۱۰۸۰/۱/ تساریسخ ۱۸۲/۱/۱۸ م الصادره من عمان الاردن يسرجي ممن يعشر عليه ان يسلمها الى السفسارة .نية بجدة وله الشكر.

> وضرجهوه السفروتكالسيفها لزبيارة الحديدمن المعارض التجارية الدولسية للملبوسات في الحارج

معرض موتيكساشيلد يكسب والتجاري الدولي العاسس في البحرين فنندق الدبلومات من التحميس ١١ الى الاحدد ١٤ إسبريل ١٩٨٥



مالابس بحاهزة للربحال والنساء والاطفاف أقمشة للملبوسات - منسويجات منزلت

لموازم الأزبياء والأمسافة لعب والعاب وأدوات العناية الصحية للأطفال

للتحسار فعت

في الاسبوع الملقي . أقرته لجنة المالية التابعة لمجلس

للرئيس البرازيلي

وتنزيد دول شمسالي اوروبنا منسح تسهيلات تجارية حيث لا تراجه منتجاتها منافسة مباشرة من جانب منتجات دول البحر المتوسط وعلى خلاف ذلك فأن دول حدوث فتق في الأمعاء . جنوبى اورويا ومنها ايطاليا واليونان بصفة خاصة تفضل زيادة الساعدات

الجمهورية البرازيلية ء .

اثر اصابته بنزيف في الأمعاء ، .

بمعسكرات اللاجئين في الصومال

دعنا الصومال الى تقديم للعونة للمساعدة في مكافحة مسرض الكوليسرا الذي قتسل اكتسر من ٤٠٠ لاجيء في معسكر في الشمال ودفع ٢٠٠ أخرين الى حافة الموت وفقا لما ذكره راديو مقديشو . ونسب الراديو والذي تلتقط هيئة الاذاعة البريطانية بثه الى مدير عام لجنة اللاجئين القومية يوسف عبدي شيردون قوله أن اللاجئين ماتوا في الفترة بين ٢٧ و ٣١ أذار مارس في معسكر بالقرب من بلدة هارجيسا

كما نسب الى وزير الضارجية عبد الرحمن جاما بحري مناشحته النبلوماسيين الغربيين والعرب في الأطباء لكافحة الرض وكمانت انباء سابقة قد قالت ان

هارجيسا وضعت تحت الحجر الصحى وقال مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التنابع للأمم المتصدة أن الصنومال يناوي ٧٠٠،٠٠٠ لاجيء معظمهم اثيوبيون .

علم من مصادر دبلوماسية غربية في

اسلام ابعاد أن عبددا من الجنبود

السوفييت لقي مصرعه في الأقاليم

الأفغانية الجنوبية في غزني وكتدهار بعد نسف رجـال القاومـة الأفغانيـة طريق

سلكته قافلة سوفينية في مهمة ، تطهير ،

الأسبوع الماضي . وأضافت المصادر

تفسها أن طائرات الهليكويتر السوفيتية

ونكرت هدده الصدادر نقيلا عن

المسافرين القادمين من هذه المنطقة ان القشال كان وضاربا واستمر فشرة

طريلة ، حــول كنــدهــار ثــاني مــدن

افغانستان وأن للقاومة اكثر نشأطا عما

ومن شاحية اخترى تفيد مصادر

المقاومة الأقفائية ان الانفجار الذي وقع في ٢٢ مارس الملفي في قنافلة عسكرية

سوفيتية تضم ٢٥ مركبة في اولاتيج

بالقرب من سلائج د شمال کابول ء اسفر

عنْ مقتــل ٢٠٠ شخص بــين صــــوف

وذكرت مصادر ديلوماسية غربية ان

المجاهدين الأقفان تمكنوا مؤخرا من اسر

٨ مسؤولين من افراد البوليس السري

الأقضاني على الطريق الذي يسريط بسين

كندهار وسبين بولداك ، جنوبي البلاد ،

واته في ٢٢ مارس الماضي قامت طائرات

هليكوبتر سوفيتية بقصف منطقة رويات

القرات السوفيتية الأفغانية .

شوهدت وهي تنقل جثث القتلي

كانت عليه العام الماضي .

اسلام اباد ۔ اغمب ۔

قأنون حول مبيعات امريكسا للعابسان

وكانت لخر مرة شوهد فيها الصيد

تېدونوف د ۷۹ عنامات گومت لينځ

عامة في جنازة الزئيس كونسية التنز تشربیکر سپید ۱۱ سارین واژی دیلوماسین حضروا حال آنستها اقیم آن وقت لاحق قالوا ایک تااطیا

تقدم السن وانه ولم يبند إرعاله

سرعت السلطات السيكرية الأ

القوات السلحة التركية في مقاطعة

ويعد هذا الاجراء الذي اجيز باغلبية

وكان من المقرر ان تبدأ لجنة موارد دراسة اتخاذ اجراء مماثيل لذلك الذي

وتلك هي العملية الجراحية الرابعة التي تجرى للرئيس البرازيلي منذ يوم ١٥ مــارس اللفي ء تــاريخ تــوليه رئــاســة

مقديشو تقديم الساعدة ومزيد من

واشنطن ــ ا غــب ــ اجازت لجنة المالية التــابعة لمجلس

الشيوخ مشروع قانون يلزم الرئيس روناك ريجن بقرض حصص تصدير محددة أو فرض رسبوم تعويضية على اليابان اذا لم تفتح اصواقها بصورة انسع امام المنتجات الامريكية

١٢ صوبًا ضد ٤ اكثر تشيدا من القرار غير الالزامي الذي اقره مجلس الشيوخ الدولة التابعة لمجلس النواب امس في

عملية جراحية رابعة

ساوياولو _ العرازيل _ الف ب _ ذكر انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة البرازيلية ان الرئيس تاتكريدو نيفيس يجري حاليا عملية جرلحية عقب

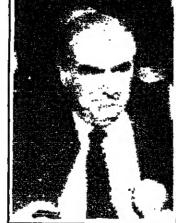
وكان نيفيس قد استاصل و خالال العملية الجراحية الأولى التي اجريت له مساء يوم ١٤ عارس الماضي ، جزءا من الأمعاء . وفي يوم ٢٠ مارس اجرى عملية اخرى لفك خيوط الجراحة الأولى . وفي يوم ۲۱ مارس د اجری عملیة ثالثة علی

الكوليسرا تسفيتك

وقال في مؤتمر منجفي د انني سارى ما اذا كانت اسباب وطنية .. لا سيما القضية القبرصية .. سنقتض اجراء انتخابات ميكرة ۽ . ومِن ناحية أخرى وجه نداء الى قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم المعارضة

لم يستبعد اندريا باباندريـو رئيس

وزراء اليونان احتمال اجراء انتضابات



🗖 باياندريو 🗖

ه مجموعات من القتلة المحترفين ، رامين الى د زعزعة استقرار النظام ، . سبن وزير دفاعه السابق :

سارتزيتاكيس .

اسلام ایاد _ ا ف ب _ نكر دبلوماسيون غربيون ان الجنرال عبد القادر وزير الدفاع الأفغاني السابق أنخل السجن بسبب نزاع مع بابراك كارمال رئيس افغانستان آلذي يسانده الاتحاد السوفيتي .

كسارمسال يبفضب على وزرائسه

وقد اقبل عبد القادر من منصب، في نهاية العمام الماضي في وسمط حملة انتقادات ضد القوات المسلحة الأفغانية بشأن عجزها عن وقف الحسائر الغابسة التي منى بها الجيش الاحمس بسبب المساهدين . وتشعر شائعات جديدة تسري في كابول الى انه سيتم توجيه تهمة

تحت الحراسة في منزله او في سجن بول شارخی . وتشير شائعات اخسري واردة من كابول الى أن علي كبير وزير المائية الحالي و وخليقة عبد ألوكيل ، ريما يكون مغضوبا عليه هو الآخر .

وكان الجنرال عبد القادر قد لعب دورا في الانقلاب الشيوعي الذي نجمت عنه الاطلحة بالزعيم المعتدل سياردار داوود علم ۱۹۷۸ قبل الاطاحة بحفيظ الله امين عقب التبخيل العسكيري السوفيتي في ديسمبر د كانون الأول .

واشنطن _ق.ن.ا _

اجتمع الرئيس الأصريكي رونالد

ريجن مع تورجوت أوزال رئيس وزراء

وصرح الرئيس ريجن عقب الاجتماع

بأن البحث تناول خلاله العلاقات الثنائية بسين البلدين وازمة الشسرق الأوسط

والحرب العراقية _ الإمرانية المنافة الى

وقال أنه أكد للمسؤول التركي التزام

يالده باستسرار دعمها الاقتصادي

والعسكري لتركيا وذلك في اطار حلف

تركيا الذي يزور واشنطن حاليا.

العلاقات التركية البوئانية .

بالقرب من الحدود الابرانية مما اسفر

عن مصرع ١٧ مدنيا كسا قامت ست طائرات هليكويتر سوفيتية اخرى بغارات على مناطق بندر خيل وكالهيدي بالقرب من كندهار بعد ان تلقى السكان المقيمون بالقرب من المطار أمرا باخلاء منازلهم . وهاجم المجاهدون الأفضان كرد انتضامي قافلة سموفيتية بالقرب من دوروا مما أسفر عن تندمير دبابتين وشلاث شاحنات وفقا لمسادر دېلوماسية .

الفساد الى عبد القادر . ويتواجد الجنرال عبد القادر حاليا

واشتطن _ العب _ نكر ايليوت ابرامز مساعد وزير الضارجية الاسريكية لشؤون حقوق الانسان ان القمع الذي تمارسه حكومة بلغاريا ضد الأقلية التركية في هذه البلاد نجم عنه مصرع « عدة مثات من افراد الاقلية التركية ، .

وفي بيان نشرته صحيفة واشنطن بوست ذكر أبرامز أن وزارة الضارجية لديها ما يدعوها للاعتقاد أن يضع مئات من أفراد الأقلية التركية قتلوا وأن عددا

الميزة للأتراك في بلغاريا .

كبيارا أخر جارحوا « في حملة شظمتها حكومة صوفيا بهدف ألقضاء على الهوية

ونكر مساعد وزير الضارجية ان و حكومة بلغاريا تبدر مصممة على حرمان مليون شخص تركي مستقرين داخل حدودها من طابعهم الديني والثقاق ، . وتتزامن تصريحات أبرامز والكلف بحقوق الانسان في وزارة الخارجية ، مع زيارة رسمية يقوم بها تـورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الى الولايات المتحدة .

فركر والمرار م تعلق عدماجتوا إلى: الزهراء SIIT للتجاق والمتلولات

علىمن يجبدني تفسسه الكفاية الاتصال على فلفود SVATTIO العنوان وبشارع الاحسا ويسوم مديقة الجيون

ومتم آجزًوان سغره فرياً · كهذا مورله أي مطالية عليه اشكار التوكيط وسي العمدية للألات عليفون : ٤٧٦٢٣٠ : ٤٧٧٢١ خلك فنزة المية أياً) مند تاريخه قبل انهام إجرادات سفره

بجاربيه وصرادبيهسلح المسيم سجاريه وسدسة ١٩٨٠ ٧٧٤ ا عن سلعتها إلى المهن التالية : Bula muliage 1 مراقبطيق

مدينة المك خلاد

العكرية انجاز جديد

في مطلع الاسبوع القادم يتم _بمشيئة الله تعالى _ افتتاح

ومدينة الملك خالد العسكرية التي تعد واحدة من احدث

المدن العسكرية في المملكة خاصة وفي المنطقة العربية عامة ،

يجيء انجازها اضافة جديدة الى مسروح وقلاع قواتنا

المسلحة المتنامية القدرات ، والمتعاظمة القوة الضاربة

الرادعة التي نحمى بها اراضينا ، ومياهنا ، واجوامنا . كما

نصون بها _ بعد رعاية الله تعالى _ مكتسباتنا الحضارية من

ان قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة المليك القائد فهد بن

عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين والتي اخذت بمنهج

العقيدة الإسلامية في بناء هذه الدولة العصرية الحديثة ، قد

عملت على ترجمة مبادىء وتعاليم هذه العقيدة السمحة الى

وأقع حقيقي ملموس في كل جانب من جوانب الحياة في

بلادنا .. فصانت كرامة الانسان بتوفير اسباب العيش

الكريم ، وينشر الأمن والسلام والاستقرار في ارجاء الدولة .

ويبناء القوة العسكرية الدفاعية القادرة على رد أي عدوان

فقد عملت قيادتنا الرشيدة في مجال بناء القوة العسكرية

الذاتية بالمبدأ القرآني القائل: [واعدوا لهم ما استطعتم من

قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم _ الآية] .

فقيط دولة ناهضية اقتصاديها ، ومرفهة معيشيا ، وأمنة

اجتماعيا ومتقدمة تعليميا ، وصحيا ، بل ومتطورة عسكريا في

وقت اصبحت فيه القوة الضاربة الرادعة هي منطق هـذا

العصر الذي يعج بالمشاكل ، وهي اللغة التي تمنح الأمان _

بعد الله _للمسيرة الخيرة ، والبناء الصادق ، وهو ما حققناه

بأنصع الصور وامتلها ، فكنا محط الاعجاب من الاصدقاء ،

وهكذا نجد ان مدينة الملك خالد العسكرية التي تم انجازها

في حفر الباطن ، وسيتم افتتاحها _ ان شاء ألله _ في مطلع

الاسبوع القادم - كما اكد ذلك سمو النائب الشاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام _ نجد

انها جاءت اضافة جديدة الى ما تم انجازه خـلال السنوات

الماضية من مرافق ومكاسب لقواتنا المسلحة التي تنعم اليوم

بكل ما تنعم به القوات المسلحة في اكثر دول العالم تقدما

وتطورا من حيث مرافق الخدمات المدنية ومن حيث متطلبات

المقاتلين من السلاح والعتاد المتطورين ، بل ومن حيث التربية

العسكرية على الأسس والتعاليم الاسلامية التي تجعل من كل

الجزيسرة

مقاتل مجاهدا مؤمنا في سبيل الله ثم المليك والوطن .

ومبعث الحقد والحسد من الأعداء .

وها نحن نرى ويرى العالم من حولنا كيف اننا لم نصبح

وردع اي عدو يحاول المساس بحقوقنا الوطنية .

مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن .

مسيرتنا المباركة على طريق التقدم والازدهار.

الركالة إن هذا والقام الثاني تساول IN CONTRACTOR STATE

للنصا ف مجال العاران للعني في أطار الاتفاقية الوقعة بين البلاس

مبدئى على شراء طائرات ميـراج بسعر

٢٧٥ مليون فرنك للوحدة . كما ينص

مشروع الاتقاق عبلي زيبادة عندد

الصواريخ ۽ اجــزوسيت ۽ والصواريــڅ

أرَضُ/ ارض التي سيتم تـوريـدهــا ،

واوضعت اللطة التخصصة ايضا ان

العقد يتضمن تدريب طيارين واسرق

عراقيين في فرنسا وكنلك ارسال

مستشارين فنيين فرنسيين الى العراق م

وذكرت المجلة ايضا أن أحد كبار

المسؤولين في وزارة الدفاح الفرنسية قدم

للعراقيين موقف فرنسا الأخير بشأن هذا

المشروع أثناء زيارته لبغداد من ٩ ألى

۱۲ فبراير د شياط ۽ اللغي .

أعرب وزير الشارجية القرشي رولان عهدا السفير الجزائزي عبد التبيد مهدي عن و أسف البالم ، علقال طلب حراثري في جنوب فرنسا West Hard وقات وزارة الخاربية أن السيد

التعباون بنين السلطنية والولانيات

الواليات الاجتبية فأفرنسا فالعقاب مقتبل نسور الديس داودجي (١٨) عاماً) بعد عالث وقع في بلاة وقد قتل داودجي يترجيناهمات

بندقية الطلقت من سيارة مارة في اجتث مجوم إن شاسلة مجمات تمركها فيعا يينو دوافع عصريه ولحتج وزير الضارجية الجزائزي احمد طالب الأسرافيمي للمنفسخ الفرنسي في الجراثر على الحادث .

تبدأ لبنة ثلاثية تبابعة النظمة المتؤتمر الاسالمي جولة أي الدول الأعمَناء في النظمة لجمع اموال لبرنامج حجمه ٧٠٠ مليون دولار التعريين التعاون العلمي والتكنواوجي -وقال السيد ممتاز على غازي رئيس

والأربعين أو بدء مشروعات علمية

مناورات بحرية عمانية واسعة :

هدفها بيان عملي لكيفية وكفاءة تعامل

القوات العمانية مع الأحداث الطارنة

مسقط _ ق ن. ا _ شهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الأول مناورة بحرية

اطلق عليها مناورة « موجات المحيط ، اشترك فيها عدد من السفن ووحدات القوات البحرية العمانية

وعدد من مقاتلات سلاح الجو العماني من طراز جاكوار وسي فان . كما اشتركت في هذه المناورة التي

استمرت اكثر من ثلاث ساعات سرية البخت السلطاني ، أل سعيد ، وعدد من السفن الحربية البحرية

موجودة بالبحر ويسسود الاعتقاد بسأنها

تحظى بتأييد العناصر الارهابية المتمركزة

بالشاطىء .. كما ان هناك تـوقعا بـأن

تتعرض قوات المناورة لهجمات من هذه

وقد جرى خلال هذه المناورة اطلاق

شلاث طائرات تنوجه لاسلكينا وقنامت

المدفعية بالسفن الحربية بالتعامل معها

هدف عبارةً عن صاروخ ناري عيار • ٢

بـوصة ، اطلق من حـوالي الفي متر

وتعاملت معه احدى السفن بمدافع بريدا

ويذكر ان هذا المدفع يطلق ٦٠٠ طلقة

كمأ قامت السفن الصربية بعمل

مناورات بحرية تهدف الى اثبات القدرة

والسيرعة في التصرك في التشكيلات

المختلفة والتزود بالوقود في عرض ألبحر

على مسافة تبلغ ٧٠ قدما ريثما يمكنها من

نقل رسائل بدوية اومخزونات هامة وقطع

وقد قامت القوات المشاركة في المناورة

في الدقيقنة بمدى مؤثسر يبلغ ٢,٥

القوات المعادية .

كيلومتر .





الوهج لكي يتم تسديد الصاروخ المرجه

بالرادار ألى الشرائح بينما يتوجه

الصاروخ الباحث عن الحرارة الى

وبعد اطلاق السفينة هذا الصاروخ

قامت بالاشتباك مع الهدف باستخدام

تسليحها السطحي الرئيسي وهبو عبارة

عن معدفع ٧٦ ملم من طواز اوتـوميلار

والذي يمكن ان يطلق ٨٥ طلقة في الدقيقة

ويأتي تنفيذ هذه المناورة بمناسبة

الاحتفال بيوم البصرية العمانية الذي

تطور البحرية العمانية

مسقيط عن مصدر مستؤول بالبحيرية

العمانية قوله أن قوات البحرية العمانية

تطورت تطورا كبيرا خلال السنوات

القليلة الماضية بعد ان كانت تضم اثنين

من الزوارق الصغيرة السلحة في

الستينيات حتى اسبحت بحرية ذأت

وذكر المعدر أن الاستطول البحري

العماني يضم حاليا سفنا للعمليات

والدعم تقبوم بمهام طوال اليبوم .. كما

يضم سدرية تتكون من شلاشة زوارق

صواريخ هجومية سريعة قادرة على

الابحار بسرعة تزيد عن ثلاثين عقدة

وعلى البقاء في عرض البحر تحت ظروف

كما يضم الاستطول سنرية تضم

خمسة زوارق دورية منزودة بالدفعية

والصواريخ وسرية اخبرى تضم اربعة

زوارق دورية ساحلية وسفينتي انزال

لوازم حمولة الغي طن قادرة على حمل

حمولة هائلة من الدبابات والمركبات

والافراد والبضائع .. ويمكن للطائرات

العمسودية أن تهبط وتقلع من على

انزال وسفينة تـدريب حمولة ٩٠٠ طن

وسفينة دورية ساحلية والحرى للشحن

حمحولة ١٣٨٠ طنا وسفينة تسدريب

شراعية حمولة ٢٨٦ طنا وسفينة للمسح

وكذلك مركزا للتدريب البحسري في ولابة

ومن المقرر ان تفتتح قاعدة بحسرية

جديدة في العام القادم في منطقة ودان

الجزائري الهندي

وتمتد زيارة حاج حسين الذي وصل

الى نيودلهي الليلة قبل الماضية حتى يوم

الاثنين القآدم يجري خلالها مباحشات

تغصيلية مع وريري الكيساويات

وذكر متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية ان اجتماع امس الأول

استهدف متابعة المقترحات المختلفة التي

طرحت خبلال اجتماع اللجنية الهنديية

الجزائرية المشتركة حول التعاون بين

البلدين في مجال البنسروكيساويات

الاجتماع عن تقديره لمبادرة راجيف

غلندي رئيس وزراء الهند لانهاء الحرب

العراقية _ الايرانية وقال أن بلاده تتطلع

الى زيارة غاندي للجزائر في يونيو الغادم.

والأممدة والستحضرات الطبية . وقد اعرب هاج حسين خلال

الساحل شعالي مسقط .

امس الأول .

ويضم الاسطول ايضا سرية زوارق

توازن جيد ومحكم وحديث

الرياح الموسمية .

ونقل مراسل وكالة الأنباء القطرية في

ولدى يصل الى ٨ كيلومترات .

، يصادق الثاني من ابريل كل عام. .

الصاروخ المهاجم .

مجلة « جينز حيفنس » : النعسران على وشك تسوتسيسع عشب

اكندت منجلة وجيتنز ديغش و الأسيوعية أن العراق على وشك أن يوقع عد تسليح ضحم مع فرنسا لتوريد ٤٨ طائرة وريما ٦٠ طأثرة ميراج ٢٠٠٠ . وذكرت المجلة الاسبرعية المتخصصة دون أن تستند ألى أي مصدر أن اللواء عامررئيس لجثة التتمية الطمية سيوتع العقد من الجانب العراقي .. وقد توجه الى فرنسا في شهريناير د كَانون الثاني ، حاملا معه عدة طلبيات قدرت قيمتها يـ • • مليار فرنت لشراء طاشرات ميراج ومىواريخ وشيكة دفاع جري وارضحت اللجلة أنه قد تم اتفاق

المواقبير

ر بي شير

لاطراد ز

نة للعديد

ت مرعبة إ

ت العن

- المشتة

كويسلار إ

، هممور

، داجارار

انية حيد

خط و ان

من العراز

لأت وعنم

خدار التي

ه بالانتيار

معی لوق

ـة فيفغل

بغداد وقد

لىونيو بە

رعام للاس

نه زند

لي طهران

لغه الظي

الجاس

ان النقال

نيعة المعا

سأشل دفله

المعيية

ليار نولار

^{ازان} با نینهٔ

انطالقا من عدة معطيات : كارتر: اجراء مضاوضات للسلام بسالشرق الأوسط ممكنسة

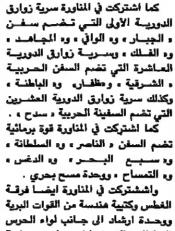
نيويورك _ق ن ا _ أعرب الرئيس الامريكي جيني كارتر عن اعتقاده بامكانية لجرآء مقارضات للسلام في الشرق الأوسط انطلاقها من عدة معطبات مشتركة تتميز يها مواقف الأطراف المنية بالمسراح العربي ـ الإسرائيلي .

واتهم كارتر في مقابلة لجراها في نيويورك الرثيس ريجن بالاخفاق في ادراك تلك الاحتمالات او استغلالها وفي يبغل كل جهد ممكن لاجراء مصافئات جديدة بين ، اسرائيل ، وجيرانها .

وقال انه كيان يزمنع تنفيذ تهديده بوقف المساعدات العسكرية لاسرائيل والعمل عبل ادانتها من خيلال الأمم المتحدة ادا لم يوقف مناحيم بيجن الغرق الاسترائيلي الأول للبنان . - -وانتقيد كمارتسر رفض ادارة ريجن

الاشتىراك بشكل مبياشر في الباحثيات الخاصة بالبادرة الاردنية _ الفاسطينية المتعلقة بالسلام ، مشيرا الى وجود ثلاثة تقاط ايجابية في الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين منظمة التصرير والاردن هي اولا الاعتراف بأن للفاوضات يمكن أنّ تكون مقبولة وثنانية قبنول قيام اتصاد فيدراني بين الأردن والوطن الفلسطيني وثائثا الاشارة الى اعتراف الفلسطينيين

🛘 کارتر 🗗



من بينها السفينة ، المروكة ، .

وتهدف هذه المناورة الى بيان عملي من

🗖 تصور مجموعة ارهابيين

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في سقط الذي شهد المساورة ان هذه المناورة قد تصورت أن مجموعة من الإرسابيين تعكنت من احتالال قرية و برايتون ، عبارة عن نقطة معزولة عن الطريق البري ويتعذر الوصول اليها من خلاله وان هذه المجموعة الارهابية تتخذ من المنطقة قاعدة لشن عمليات تخريب

على طُول الساحل .. وقد أسندت. الى القوات البحريـة مهمة القيام بهجوم عملي المنطقة بالاشتراك مع وحدات من لواء الحرس السلطاني والقوات البرية والجوية يهدف استعادة هذه القرية المحتلة

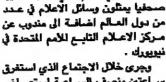
وفي نفس الوقت يصدر بيان مغاده ان



البصر لكيفية وكضامة تعسامل القوات البحرية العمانية مع الأحداث الطارئة .

نيسان أبريل الحالي .

وكان من المقرر أن يدرور الرئيس تميري باكستان في كانون الأول ديسمبر المسلغى ولكن الزيسارة تسأجلت بسببب الاستقتاء الذي فاز فيه الرئيس ضياء الحق بمندة حكم جنيندة من خمس



قدومي يجتمع بيعثة

الأمم المتحدة الإعلامية

أجتمع السيد فاروق قدومي رئيس

الدائرة السياسية لمنظمة التصرير

الفلسطينية مع بعثة الامم المتصدة

الاعلامية التي تضم اثني عشر مندويا

'تونس _قن.ا _

ساعتين ونصف الساعة استعراض عروف واوضاع" النضال القلسطيني في المرحلة الراهنة على كافة الأصعدة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية و وفيا ، أن الصيد قيدومي أكبد للوفيد تمسك منظمة التحريس المثل الشسرعي والوحيد للشعب الفلسطيني يباهداف النضال الفلسطيني العادل والمشروع وجقه في العودة وتقرير المسير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على التراب الوطني الفلسطيني . وكان الوفد الاعالامي الدولي قد

اجتمع ضمن مهمته في تقمّي الحقائق حبول ننضبال الشعب القلسطيني والصدواع العربي _ الاستوائيلي منع مسؤولين في الحكومة التونسية وجامعة

قالت وزارة الخارجية الباكستانية ان الرئيس السوداني جعفر نميري سيقوم بـزيارة رسميـة آلى باكستـان تستغرق خمسة ايام أعتباراً من التاسع من

واضاف متحدث باسم الوزارة.قوله الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بشأن الموضوعات الثنائية ودعم التعاون في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة



يمكن أن يصدث فنقبط عبلي طاولة المغاوضات .. مشيرا الى أن المعطيات المجاريحة حاليا من جميع الاطراف تعتبر ه اكثر من كافية ، لبدء مفاوضات جديدة اذا ما ابدت الولايات المتحدة الحمياس

بجميع قرارات الأمم المتحدة ومن بينها القرار رقم ء ٢٤٢ ۽ . وطالب كارتر اسرائيل باعادة الأرض العربية مقابل السلام وان ترسم خسطا لحدود دائمة ومعترف بها .. وقال أن ذلك

شركة الملاحة العربية بالمتحسرة نیمای : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۱۰۳۳۰ یونیشیپ است جی آلدیاش: ت ۲۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۲۸۱ از سئیپ اس جی حبدة: ت ۲۸۲۳۷۹ تلکس ۲۰۳۵۵ از سئیپ اُرجی

السيادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطيي للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الأبتية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه :

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخـرة	اســـم الــــــ
الدجام	10/2/2	AL MUHARRAQ	المحرق رحد رقم ٥٥
الدماخ		QATARI IBN AL FUJA'A	قطري بن الفجاءة رملة ١٢١٣ه
ا لدمام	10/2/0	AL MARIYAH	المارىية 11 11 11
الدمام	10/2/4		عرفات ۱ ۱ ۱۵
الدمام	10/2/1.	DUBAI -	٥١٤ ١١١ عا١٥
الدمام	10/2/11	IBN AL ROOM	ابن الرومي " 12
الجبيل	10/2/9	ARAFAT	عرفات ۱۱ ۵۲
الجبيل	10/2/11	IBN ABDOUN	ابن عيدون،، ٦٠

يرجي من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّدُ حن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكياد يوسف بنأحمد كانو

	. Prijan,			
جة	الرسياض	الجيل	السدمسام	
POVTIAL	AVEPAYS	र ने भेर दें। विकास	11.777A . AAA37A	تلنتون
١١٤٢١ ر.ب ١٦٤١٦	۲۵۲ر.ب۲۱۶۱۱	771 رب 10917	۲۱: ۱۱ پ. ۲۱	و ما الله
١٥٠٦٠ کانسيب	١٠٢٠١١ ڪاپنو	اه ٦٣١٠ ڪانوج	٦٠١١١ ياكيد	<u>تاگی</u> س

بشارة يجتمع بدي كويلار



الأمين العام لمجلس التعاون وجافيي بيسريز دي كويلار. الأمسين العسام لملامم المتصدة اللذان يزوران مسقط حاليا أجتماعا امس الأول بحثا خلاله عددا من المواضيع التي تهم دول المجلس ومنظمة

وتتاول الاجتماع بحث أخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية والمساعي المبذيلة لايقافها وسبل تدعيم هذه الجهود على كافة المستويات لتحقيق الإهداف المنشودة .



🛎 عبداته بشارة 🛎

معملسة انزال المعدات وابرار الأنسراد البعري . بمشاركة الغواصين والقوات البرية بعد وترجد ثلاث منشأت شاطئية رئيسية القصف المدفعي من السفن الحسربية تبابعة للقبوات البحريبة وهي القاعدة للتمهيد لهذه العمليات ، البصرية الرئيسية بمسقط وأخسرى وقامت خلال المناورة طائرة من طراز ممغيرة ولكنها حيوية وتقع على طرف شبه جزيرة مسندم وتطل على مضيق هرمسز



مسقط_ق.ن.ا _ عقد السيدان عبدالله يعتوب بشارة

الأردن يبحث احتياجاته من الأسلمية منع مسؤول امتريكي

بحث تعزيز التعاون قالت وكالة الأنباء الأربئية الرسمية ان الفريق اول زيد بن شاكر بحث في احتياجات بلاده من الأسلحة مع مسؤول امريكي كبير امس الأول . ئيودلهي _ق.ن.ا _ وقال مسؤولون في السفارة الأمريكية بحث حاج حسين نائب وزير البترول ان السيد ريتشارد ارميتيج مساعد وذير الجزائري مع خورشيد علم خان وزيـر الدولة الهندي للشورين المارجية الدفاع لشؤون الأمن الدولي وصل الى عمان أن زيارة رسمية تستمر بضعة مقترحات عديدة لتعزيز التعاون الهندي الجزائري خلال اجتماعهما الذي عقداه

> وهذا هو اول اتصال معلن بشأن الأسلحة بين الولايات المتحدة والأردن منذ الغى الرئيس ريجن قبل عام صفقة مقترحة من صواريخ ستينجر المضادة للطائرات للاردن .

> ركان الغاء الصفقة قد جاء في اعتاب انتقاد الملك حسين عامل الأردن لسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. وقال العاهيل الاردني في وقت لاحق أنه سيبحث في شسراء الأسلمة من امساكن

> وفي كانون الثاني يناير وقع الفريق بن شاكر عقدا مع الاتحاد السوفيتي تشراء نظام دفاع جنوي . وجنرت التمسالات اردنية ايضًا لشراء الأسلحة من بريطانيا وقرنسا والنمسا .





الاتسال الريايش - ت 270 - ٢٣٥٥

سلمان بن عبدالعزيز اميرمنطقة أارياض

وقال مدير عام المملحة عمران محمد العمران عقب الاجتساع ان المجلس

الجديد ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ وتأقش سبل

كما ناقش المجلس سبل تسيير العمل

بمنطقة الرياض على ضوء اعتمادات

وتطيمات الميزانية الجديدة بالاضافة

الى مناقشة يعض المشكلات المدانية

التى تعتسرض تمديب بعض خسطوط

المماري الرئيسية عبر الاراضى العاملة

والمكيات الخاصة واتخلا الترتبيات

واضباف العمران: ان المجلس وافق

على ترسية توريد بعض المواد الكيماوية

اللازمة لاعمال تنقية ومعالجة المياء، كما

وافق على ترسية مشروع اقامة مصطة

تنقية جديدة للمجاري بالرياض تقام

بجوار المحطة الحالية بمنقوحة وتعتبر

بمثابة توسعة لها وذلك لمواجهة تزايد

تمديد شبكات المجاري في احياء الدينة

وسا يتبع ذلك من تـزايد كميات مياه

المجاري التي تتطلب التنقية، وتبلغ طاقة

هذه المحطة مائتي الف متر مكعب يوميا

بتكلفة حوالي مائتي ملبون ريال مشيرا

الی ان تنفیدها سیتم علی مدی ست

وذكر أن مستوى التتقية ف هذه

المحطة سيكون على اعلى المستويات حيث

سيتم تطبيق ما يعرف بالتنقية الثلاثية

بحيث تكون المياه المعالجة مسالحة

واضاف العمران: أن المجلس أطلع

على مرئيات اللجنة المشكلة من يعض أعضائه والمكلفة بدراسة كيفية محاسبة اصحاب العمائر ذات الشقق المتعددة والعلاقة بين المالك والمستأجرين، ووافق على توصيتها بالابقاء على عداد واحد

للعمارة، ويجري تقسيم حصيلة قراعته

الشهرية على عدد الشقق ويكون صاحب

العمارة ملتزما بدفع المبالغ المستحقة

للمصلحة عليه وأن يستوفي من كل ساكن

ما يخصه من قيمة معدل استهلاك المياه

واشار في ختام تصريحه الى ان

المجلس نظر في بعض الاجراءات الادارية

والمالية والتنظيمية التي تتطلبها اعمال

● ● برعاية السحيري:

اختضام بسرنسابسج

المنشاط المطلابي

بمعهد صامطة العلبي

🛘 🗗 جيزان ـ مكتب الجزيرة .

عبدالعزيز السديري احتقل المعهد

العلمي بىللىينة بأختتنام برننامج

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر

الحكيم تلتها كلمة مدير العهد

أسماعيل محمد الشعيى رحب قيها

الحضور واوضح ما اشتمله نشاط

هددا المام من انشطة ثقافية

ثم قام مجموعة من طلبة المهد

بصرض مشاهد فكاهية وعدد من

وفي نهاية الحفل قام المسديري

بمدير المعهد بتوزيع الجوائر على

 ∞

سلطان مهدي عريشي:

تحت رعبايية امسيرهم

النشاط الطلابي اللامنهجي.

واجتماعية وكشفية ورياضية.

الاتاشيد الاسلامية.

المشاركين بالاتشطة.

المسلحة ووافق عليها.

للاستعمال في اغراض مختلفة.

وثلاثين شهرا ابتداء من تسليم الموقع.

■ ■ برئامة الأمير سلمان :

مجلس مصلحة مياه ومجارى الرياض يستعرض الميزانية

الجديدة ويناتش سبل الاسراع بطرح مشاريع الملصة

بتكلفة ٢ الاف مليون ريال بجدة

جدة / واس/نقذت وزارة المواصلات وامانة مدينة حدة مجموعة من الكباري والجسور بجدة بلغث ٤٩ منها ٢٢ جسرا سلما و١٧ جسرا خشبيا خصصت

وتقع هذه الكباري التي بلغت تكلفتها الأجمالية ثلاثة الاف مليون ريال على التقاطعات والطرق الرئيسية بالمديئة



🗆 محمد سعيد فارسي 🗅

🚥 بقرأر من ابن عودة

فمل مندوبية

البدائع عن ادارة

تعليم القصيم

□□ كتب عبدالله عبد الولحد :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات

محمد بن عبدالله بن عودة قرارا

يقضى بغصل مندوبية البدائم

والمدأرس التابعة لها عن ادارة تعليم

البنات بالقصيم وربطها بادارة تعليم

عسسيزة وذلك اعسبارا من

۱٤٠٥/٧/۱۱ هـ وياتـي هـذا

الاجتراء على اثبر القبرار المضاص

بافتتاح ادارة تعليم للبنات بعنيزة

وفي اعقاب دراسة قامت بها الأجهزة

المختصسة بالرئاسسة وادارة تعليم

وتسهم في تسهيل حركة السنع وفتك الاختناقات الرورية ومن بسين هذه الكباري ٢٣ تقع عسل تقاطعات طريق شرق مطار جدة ومجموع اطوالها ٢٤٦٧ مترا طوليا وتكلفة انشائها ١٤٥ مليون ريال اضحافة الى جسر تقاطع شارع فلسطين مع شارع الستين وقيمته ٢٦ مليون ريال .

ويقع على تقاطع المطار سبعة جسور بلغت قيمتها أناكا مليون ريال وجسر واحد بطول ٢١٩ مترا طوليا على تقاطع ويعد الجسر الذي يمتد من بوابة ميناء جدة الاسلامي حتى طريق مكة المكرمة

مسارات ويلغت تكلفته الف مليون و١٢٣ الفا و١١٤ ريالا ويقع على شمارع الملك فهد جسر طوله ٥،٦ كيلومتــرات بلغت تكلفته ٦١٢ مليون ريال . وقد بلغ عدد الكباري بطريق المديئة

السريع من اكبر الجسور بمدينة جدة

حيث يبلغ طول هذا الجسر ١٢ كيلومترا

ونصف الكيلومتر ويحتوي على ثلاثة

سنة كبارى بلغت أطوالها ٢٦٨١ مترا طوليا وتكلفتها ٢٥٠ مليون ريال .



🛭 لجتماع المجلس برئاسة الامير سلمان 🗈

امطار على تيوك

هطلت امطار على منطقة تبوك ليلة

الثلاثاء الماخى شملت ضواحي ظم

سالت على اثرها اودية ابو الغزيلات

ولم لاطية وابوايقسره وام عواذر

والشور.. كما شمات الامطار ابـو

شارب في الطبيق وخبراء ام وخبراء

الكفوف وخبارى الخفيه وخبراء في

وغداش جعلها افه أمطار خير وبركة

000

مسايقات بين مدارس

العنات ببريدة

🛛 🗗 بريدة - بدرية البريدي:

تىوك _ واس:

وعم ينقعها الجميع.

: ايوارتساب اعذ أعبي 🕿 🗷

النشاطات الاسلامية في استراليا وسيل خالد محمد المنبع: دعمها وعلى رأسها التعليم الاسلامى غادر مساء امس الاول الى استراليا ومشكلاته ومنهجه والعقبات التى الدكتور هاشم مهدي مدير أدارة الثقافة تعترضه ركيفية التغلب عليها ورضع الانسلامية والمناهج بسرابطة العالم الحلول المناسبة لتربية جيل اسلامي الاسلامي معثلا لمعالي الاسين العمام

> الاتصاد والندوة التي يقيمها اتصاد المجالس الاسلامية باسترالها عن التعليم الاسسلامي والتي تبدأ بسالعساصمة الاسترالية (سدني) غدا الجمعة رتستمر حتى الاتنين القادم ويحضرها عدد

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدأت نساشىء عسلى تعليم الدين الاسسلامسي عمر نصيف للمشاركة في اجتماعات

رابسطة العسالم الاسسلامي تشسارك بهؤتمسر عن التعليم الاسلاميي

الحنيف والجدير بالذكر ان اتصاد المجالس الاسلامية في استراليا يحظي الاسلامية هناك.

الاسلامية وتتاقش الندوة مختلف □ مكة المكرمة -مكتب الجزيرة -

نظم مكتب التوجيه التربوي للبنلت ببريدة عدد من المسابقات بين بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين مدارس المنطقة. جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورابطة وقد حققت كل من الثانوية الثانية العالم الاسلامي مصا مكتهم من انشاء والمتوسطة الشانية ومعهد المعلمات مدرستين اسلاميتين لابناء الجالية ببريدة نورًا في هذه المسابقات. كبير من رجال الفكر والثقافة والتربية

ثلاثة معارض عالمية

في أن واحد:

من ٢٤ إلى ٢٨ رجيب ٤٠٥ او

الموافق ١٤ إلى ١٨ انبرييل ١٩٨٥م

ساعات العرض: من ٤ عصرًا الى ٣٠، ومساء

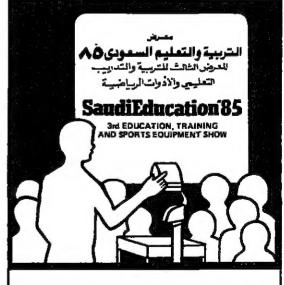
مركزمعارض الرباض الحديد

هذه فرصتكم الفريدة للنعرف على أحدث اكتشافات

التكنولوجيا من البلدان والدول الاكثرتفدما في العالم.

لأصحاب المهن والأخصائيين والنجارفقط

التحارة والأعمال السعودي 🗘 🗚 المعرص التالث SaudiBusiness'85 3rd OFFICE TECHNOLOGY SHOW





الكوميليوتر اللاعودي

المعرض الثاني لتجهيزات الكبيوترومعداته



شركة معارض الربياض المحدودة كالمحدودة المحدودة المحدودة

العليا ، على ملتقى طريق العليا وخط الرياض السريع صندوق البريد ، ٥٦٠١ ، الرياض ١٠٥٤٤ ، المحلكة العربية السعودية ، هاتف ١٤٥٤١٤٨ . تلكس ٢٠٣٨٦ اسعي .

مرکز المقاویة التسویق

مركزمعارض

كهرباء حوطة سدير تستعد لموسم

الصيف □□ حـوطة سنيــر: احــمـد تقوم شركة كهرباء حوطة سدير واليا باضافة مولدات جديدة بمحطة التوليد الكهربائية لمواجهة الزيادة المتوقعة على الكهرياء بعد التساع المنطقة وحلول فصل الصيف.

المواطنين بالنطقة ترشيد الاستهلاك من هذه المادة موضحة الطريقة السليمة لاستعمال الكهرباء. وتسأتى هدده التعليمات ضمن ترجيهات معالي وزيس الصناعة والكهرباء لقروع الشركة السعودية

وقد طلبت كهرياء حوطة سديرمن

أصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروعين من مشاريع المواصفات القياسية السعودية الجديدة التي أعدها قسم الكهرباء بالهيئة . وقد تم ترزيع هاتين المواصفتين على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرثياتها الفنية حول

مشروعا مواصفتين جديدتين في الكهرباء

المشروح وثلك للحيلولة دون ظهور أية مشكلات فنية أو اقتصادية أو اجتماعية تترتب على التطبيق . وتتعلق المراصفة الأولى بالرسومات والمخططات والجداول والتعاريف والتصنيف ويختص مشروع هذه المواصفة يتعريف وتصنيف الرسومات ويغضطات والجداول المستخدمة في المجال الكهروبتفني بغرض أيضاح وغيفتها ولاعطاء معلومات عن التصنيع والتركيب والصيانة ويشتمل المشروع على التعاريف ألمستخدمة وعلى أنواع الرسومات والمخططات والجداول التوضيحية وإنواع التصانيف المستخدمة

كما تتعلق المواصفة الثانية بتمييز المفرةة في المجال الكهروتقني ويختص مشروع هذه المواصفة بالارشاد ألى صياغة وتطبيق تمييز المفردة المنقصلة وغير المبهية للأجزاء المستخدمة في المجال الكهروبتنني ويعمل التمييز على ربط المفردة في الرسومات المختلفة وفي قوائم الاجزاء ووصف الدوائر الكهربائية والتعليميات ولي المعدات

وند مجلس الثيوخ الأمريكي يزور الجبيل امس

الجبيل _واس.

والصنباعات القبائمة به والصناعات قام وفد مجلس الشيوخ الامريكي امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناء كما قام الوفد بجولة على كل من حي

ونلك في نطلق زيارته الحالية للمملكة الفناتع والدق بالمنطقة السكنية بالاضافة حيث استمع الوقد فسور وصوله الى الى عدد من المساتع القائمة بالنطقة شمرح مفعمل عن مشمروع الجبيسل الصناعية والتي شملت شبركة الجبيل الصناعي وشاهد فلمنا اعتلامينا عن للاسعدة مسعاده والشبركة السعبوبية الاتجازات الصناعية الهامة بمدينة الميشانول (الرازي) والبشروكيماويسات الجبيل الممناعية ويعد ذلك قبلم الوقد (بتروكيميا) والشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) وللعادن (بترومين شل) كما والبصرية بالهيئة الملكية للجبيل وينبع شاهد الوقد قنوات تباريد المسانع بالجبيل ماهر ضاشقجى بجولة داشل بواسطة ميناه البحر وبعد ذلك شرف معرض الهيئة اطلع خلالها على العديث ألوفد حفل الغداء الذي اقامته الهيئة من المسور والخبرائيط والمسميات تكريما له بهده المناسبة وذلك ببيوت والمخططات اأنتي توضح موقع المشروع الضيافة بالهيئة.

> 0000000000000000000 🖼 بدعوة من سأبك :

ونسد من البحسرين يسطلع عسلى

وصل الى الجبيل امس وقد بحريتي سفير الملكة لدى البحرين الدكتور غازي على مستوى عال للاطلاع على انجازات سأبك كاقامة المجمعات المساعية وتكر ناتب رئيس الادارة والعضو البتروكيمارية والمعدنية والاسمدة وذلك المتعدب لسابك ابراهيم بن سلمة لـ يدعوة من الشركة السعودية للصناعات و و.اس ۽ ان هذه الزيارة ثاتي في اطار الاساسية و سابك ويضم الوقد كلا من التعباون الصنباعي بسبن دول مجلس وزير التربية الدكتور علي شفرو والشيخ التعاون لدول الخليج العربية .. عيمى عبدالله الثليقة والسفير جاسم محضد بسولاي ووكيسل وزارة الشربيسة

واشار الى ان الهدف من هذه الزيارة مو تيادل الخبرات في هذا المجال لاعطاء المساعة بين دول المجلس .. الموظفين الشيخ عيسى علي الخليفة وممثلين عن كل من الصحف والتلفزيون ورجأل الأعمال في البحرين بالاضافة الى

الدكشور حمد السليطي والسفير عبلي ايراهيم المحروس ووكيل وزارة الاعلام السيد عبدالله المدني ورئيس ديوان

الفكرة الأساسية التي تقوم عليهما وقال ابن سلمة بان الوفد سيقوم بازيارة للهيثة الملكية للجبيل وينبع للاطلاع على ما تم انجازه خلال الخطة الخمسية للتنمية بالملكة .

عددها المعبندا 🖼 نتسانسج المسابتسات الكثفية بمنطقة عنيسزة التطيمية

🗆 عنيرة - مكتب الجريرة -محمد العييد :

اعتمد مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العيبدائله النعيم نتبائيج للسابقات الكشفية وعدها احدى عشرة مسابقة اجريت على مستوى المنطقة وقيما يلي نتيجة مسابقة التقوق الكشنقي على مستوى

مرحلة الاشبال وفازت بالركز الأول مدرسة المتوكل باللذنب _ وللركز الثاني مدرسة الاشرفية بعنيزة والمركز الثالث مدرسة مملاح الدين

مرحلة الكشافية وفازت بالركر

الأول مترسطة القادسية بعنيـزة ــ وفازت بالمركز الثاني متوسطة النفنب . وفازت بالمركز الشالث مترسطة ابن تيمية . _مرحلة المتقدم وفاز بالمركز الأول فريق كشافة ثانوية عنيزة ، وقد رات

اللجنة التي نظمت هذه المسابقة منح مدرسة العمار الابتدائية كباس احسن فرقة من خارج المن هذأ وقد بعث مدير التعليم خطابات شكر وتقديس لكل مندرسة أن هنده

المدارس الفائزة بالمراكز المتقدمة .

اقامت للدرسة للتوسطة الثانية للبنيات بيريدة حفلها السنوي وافتتاح معرض النشاطات المختلفة. وقد بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القت مسيسرة المسسنة تبيلة عبدالعزيز كلمة مهذه المناسبة تلتها كلمة المطملت للمعلمة بدرية المرذوق ثم توألت فقرات الحفل المختلفة. ثم قامت مديرة الدرسة بتوزيح الجدواقز عبلي الطالبات المتفوقات

السويلم يتفقد

المجمع الحيري

بالبكيرية

🗅 🗅 البنكيسريسة - مسليمياز

قام امع مدينة البكيرية عبل بن

سليمان السويلم مساء الاثنين الملغى

بنيبارة للمجمع الخيبرى لمعينة

البكيرية والذي يضم مكتبة الشيغ

محمد بن عبدالوهاب الخيرية ردار

الدعوة والارشاد والجمعية القيرية:

هذا وقد بدأ زيارته بزيارة الكتبة

حيث تجول في اقسامها واطلع على ما

تمتريه من كتب تيمة ثم استمع ال

شرح عن مراحل قيام هذه المكتبة من

المشرف العام عليها ناصر المعمد

الشريم، بعد ذلك زار دار الدعوة

والارشاد واستمع الى شرح عنها من

عبد العزيز العبدات الشريدة، ومن ثم

ترجه الى مقر الجمعية الخيرية حيث

تجول في مكاتب الجمعية واستمع الى

شسرح من رئيس الجمعية ابراهيم

محمد المحمود عن طريقة تقديم

ويعبد ذلك أطلع على مضططأت

مشروع ميني روضة الاطفال التأبع

للجمعية ومخططات مبنى الجمعية

والوحسدات للسكنية التي تعتسزم

الجمعية اقامتها قريبا حيث سبق

وأن طرحت هذه للشاريع في مناقعية

 ∞

المدرسة الثانية

للبنات ببريدة

تقيم حفلها الختامى

🗆 بريدة ـ مكتب الجنزييرة -

ď

علمة بين المقاولين.

يدرية البريدي:

المساعدات التي تقدمها الجمعية. •

السويلمي:

والمثاليات بعند ذلك شاهند الجميع معرض النشاط بالدرسة . وفي نهاية المغل جبرى حواد مغتوح بين المعمات وامهات الطالبات تم خلاله مثالشة مستوى الطالبات ■ 🖚 بحضور وزير الشنون البلدية والقروية :

أمير منطقة تبوك يضع حجر الأساس لمشروع بوابة الشمال

الأهير عبدالمجيد: الانجازات التي نشاهدها يوميا تدعو للفخر والاعتناز

اخبار المناملق

00 23 1200:

ندوة عن عماية الموارد الطبيعية في

I KING

ينظم قسم الاقتصاد الاسلامي بجامعة ام القرى صباح يوم

الاحد القادم ندوة عامة بعنوان محماية الموارد الطبيعية في

الاسلام، يشارك بها كل من الدكتور عبدالعزيز عجمية والدكتور

عبدالله البار ويدير الحوار الدكتور صالح المرزوقي وذلك بقاعة

ෘ යුර්ස් O O

اليوم عفل بجمعية فتاة الاحساء

تقيم روضة الاطفال التابعة لجمعية فتاة الاحساء اليوم

هذا وقد حددت الجمعية يوم الخامس والعشرين من الشهر

الحالي موعدا الختيار الطالبات في برنامج الآلة الكاتبة الذي

حفلها الختامي كما يعقد اجتماع للجنة العمومية للجمعية.

□□ مكتب الجزيرة _ خالد محمد المنيع:

□□ مكتب الجزيرة ـ سارة السبيعي:

المحاضرات الكبري.

نظمته الجمعية.

السديسري يسرعس بشد غد

الاسبوع الصحى بالمدينة المنورة

□□ المدينية المنسورة مروان

ليكون مقرا للاحتفال ومكانا لتوريع وَدِكُرُ لَتُ وَالْجِرْيِرَةِ عَدِيرٌ عَامَ الشَّنُونَ الصحية بالدينة المتورة على حميدان القابدي بأن هذا الاسبوع يعد مناسبة جيدة التركيز على كل ما يخص صحة الشيباب والامراض التي تهدد مسيرة رجال إلغد وعدة المستقبل واهذا جاولتا قدر الامكان الوصول الى تجمعات الشبيباب لايصسال هسذه المعلومسات والتجذيرات لحماية صحبة الشباب وابراز خطورة بعض الاشياء التي تكاد

ومن تاحية اخرى تقيم مديرية الشئون الصحية حاليا سرادقا كبيرا بجوار مسجد سيدنا بلال في شارع قربان

من المعاضرات والندوات في الدارس

المتوسطة والثانوية حيث ستلقى كل يوم

ست محاضرات في مدارس مختلفة يلقيها

الجدير بالذكر انه تم تشكيل لجنة في وقت سيايق للاعداد لهيذا الاسبيوع برئاسة محمد على الزهراني مساعد مدير علم الشئون الصحية للطب الوقائي وعضوية مديس العلاقات العامة عبدالفتاح أحمد عثمان وعدد من رؤساء

الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امسير منسطقة تبوك نكسرت ذلك أس و الجزيرة ۽ السيدة سعاد عباس طاهر مديرة الجمعية وقالت يبأن اقاسة هذا الحضل الثقاني مآتي دعما لصندوق واشارت الى ان الحفل سيشتمل على

العديد من الغقرات الدينية والثقافية

- الجمعة: مكتب الجزيرة: فهد الفهد تبرأس مديسر مستشفى المصعبة. بالنيابة النكتور مدحت منع حجاج صبياح الثلاثاء الاجتماع التحضيري الاول للاعداد للاسبوع أستنوي الصحي التائث الذي سييدا على

بشعار (الشياب ثرية الامة). • • والد حضر الاجتماع مندويون من والبلدية ومركز الهلال الأحمر السعودي والمعهد العلمي ومركز التدريب المهني والمعهد الصبحي .

هذا وعقب الاجتماع نكر للجزيرة

الأميرة منيرة الجلوي تزور الجمعية

النسائية الخيرية بالدمام

سارة السييعى

قامت سمق الأميرة مثيرة بثت عبد

وتحمل للرسالة عنوان (تحقيق ودراسة باب العيادات من كتاب

ان تعصف بحياة الشباب مثل التدخين والمخدرات وقد استطعنا بالتنسيق مع يرعى وكيل أمارة منطقة السية ادارة التعليم اعداد جدول لالقاء العديد

للنورة سعد النامر السديري الاحتفال الذي تقيمه مديرية الشئون الصحية ن منطقة للدينة بغدغد السيت بمناسية بدة قعاليًا إن السبوع الصحى تحت . نخبة من الاطباء العاملين في الدينة . شعار (ميحة الشياب تروة الغد) لناسبة كون مِنْهُمْ الْأَسْسِوع في العام الدولي

النشرات والكتبيات الخاصة بالتوعية بأهمية الصحة كضروة للشباب

الاقسام ذات العلاقة.

: عيماية مرم الأمير عبد المجيد اتنامة المفل الفتنامي للنشناط الثقسافي لجمعيسة الملك خسالسد

🗀 تبوك _ مكتب الجزيرة _ علي تقنم جمعية المك شاك الخيازية

النسائية بمنطقة تبوك في الساعة الثامنة من مساء اليس الخميس عبل مسالة التشاط الثقاق بقاعدة الملك فيصل الجوية بمنطقة تبوك حفلها السنوي الختامي للنشاط الثقاني تحت رعاية رئيسة الجمعية سمى الاميرة سارة عبد المصن العثقاري حرم صاحب السمو

الجمعية للقيام بأعماله الخيرية على اكمل

والتربوية

يعث الإعداد للاسبوع السنوى الصحى بالجمعة مماضرات وندوات ضمن نعليات برنامج الاسبوع

مستوى الملكة يوم الاحد القادم تحت

🗆 الدمـام ـ مكتب الجـزيـرة ـ

المحسن الجلوي يوم الأحد الماضي بزيارة مقر الجمعية النسائية الخيرية بالتميام .. صيث اطلمت عبل التشاطات آلتي تقوم بها الجمعية وشاهدت انتاج الطالبات الدارسات

وقد أبدت سرورها بالستوى الجيد الذي وصلت اليه الجمعية .

🗪 مسأء اليــوم : مناتثة ماجستير بالمامعة الاسلاميسة بالمدينية

□ الدينة المنورة ـ مروان عمر

تتاقش في الجامعة الإسلامية بعد مغرب اليوم رسالة ألطالب عيسى زكي عيسى شقرا للدارس بتقسم الدراسات العليا بالجامعة للحصول على الدكتوراء .

مختباف الرواية لعبلاء الدين السمبرةندي) وآبد اشرف عبل الرسألة وسيتأقشها الشيخ يسسف يعبد المقميود الاستباذ بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية والشيخ لعمند فهمى أينو سنبة الأستناد بالدراسات العليا بجامعة لم القرى والشيخ نصر قريد واعبل الاستباد بالدراسات العليا بالجامعة ...

محجت رضيد يعقير المعهيد المنحي تطبيق الرعاية الصحية الاولية وعمل ـ الاربعاء محاضرة بعنوان (حوادث

المرود والتبرع يسالهم) يلقيها الدكتسور - السيت محساضسرة بعنسوان (مضسار التنخين والمسكرات والمخدرات) بلقيها ئاصر السعدون. الدكتور رمضان بمقر المعهد الصمى

ويعد انتهاء المحاضرة سيتم تنظيم حملة تدعو المواطنين والمقيمين في المدينة للتيرح بالدم وستستمر الحملة حتى يوم الاحد لخر أيلم الأسبوع .

وعن الهدف من اقيامية مثل هنذا

🗆 تبوك ـ علي صالح الحواس ـ مقبول الجهني:

تحت رعباية مساحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحضنور معاني وزير الشئون البلدية والقروية الاستناد ابسراهيم العنقرى اقامت بلدية منطقة تبوك مساء أمس الاول حفلا كبيرا بمناسبة تغضل سمو الامير عبدالمجيد بنوضع حجسر الاسماس لشروع بوابة الشمال التي تقع على طريق الاردن بالقدرب من المركز الرياضي في مدينة تبوك.

هذا وقد بديء الحفل بتلاوة عطرة من القرأن الكريم ثم ألقى المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك كلمة زحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية، ثم قدم ايضاحا تغصيليا عن هذه البوابة والتى تتكون من خمس بوابات متصلة تقع في ميدان واحد ويبلغ ارتفاع البوابة منها ثلاثين متراء ويحيط بها مجموعة من النوافير وأحواض الزهور. وقبال المهندس درويش بأن فكرة

انشاء هذا للشروع تبأتي ضمن المشروعات التجميلية في مدينة تبوك لأن هذه المدينة تعتبر البوابة الرئيسية في شمال الملكة الغربي لنخول حجاج بيت الله الرحمن إلى الاراضي المقدسة ثم ألقي الشباعر مسلم فبريج العطوي قصيدة شعرية بهذه المناسبة، بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بوضع حجر الاساس وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية بهذه المناسبة.

أهذا وقد صرح سمو الأمج عبدالجيد بأن هذا التطور الذي تشهده مملكتنا الحبيية يدعنونا للفضر والاعتزاز حيث يشاهد كل يوم انجازا جديدا في كل مدينة وقرية وفي جميع القطاعات بفضل من أنه عز وجل ثم للدعم السخي من جلالة الملك المقدى وسنمو ولي عهده الامين للنهوض بمملكتنا الحببية الى اعلى درجات الرقي

وبن جهة أخرى صرح معالي وزيـر الششون البلدية والقسروية الاستساد

الاجمالية اكثر من ١٦٦٥ مليون ريال.

ابراهيم العنقري بأن مدن وقرى منطقة

تبوك قد حظيت بالعديد من المساريع

البلدية والقروية شأنها شأن بقية مناطق المملكة بدعم ورعاية من حكومة صاحب الجلالة والتي تتمثل في حجم المشاريع التنموية المعتمدة والمنفذة والني تحت واشار معاليه ان عدد المشاريع التي تم انجازها والتي هي الآن تحت التنفيذ تبلغ اربعين مشروعا بلغت تكاليفها بتكلفة اجمالية قدرها ١٧٥ مليون ريال.

🗆 عبدالمجيد بن عبدالعزيز 🗅

واضاف معاليه بأن هذه للشاريع قد شملت جميع القطاعيات الرئيسية مشل المياه والجاري والسفلتية والرصف والاتارة والجسور والاستواق والحداثق العنامة وتستوير مقيابر وننزع ملكيات، مشيرا الى ان عدد المشاريع التي نفذت في الوقت الحاضر في منطقة تبوك اكثر من ١٣٠٠ مليون ريال تشمل بونامج التحسين والتجميل بمبلغ ٨١٤ مليون ريال، كما تبلغ قيمة المشاريع التي نفذت

والتي في مراحلها الاخيرة من التنفيذ اکٹس من ۲۰۲ ملایین ریال، کما تم الارتباط على بقية المبالغ للتنفيذ خلال العنام الماني الجنديد، وتشميل مشروع تحسسين وتجميل ونسزع ملكية المنسطقة القديمة في مدينة تبوك بتكاليف اجمالية قدرها ٢٠٠ مليون ريال ومشروع المرحلة الاولى من شبكة المياه والمجاري بتكلفة ٠٠٠ مليون ريال، ومشروع نزع ملكيات

وأوضح معالي وزير الشئون البلدية والقروية بأن البلديات الشابعة لبلدية منطقة تبوك لديها من المشاريع ما نغذ وما هسو تحت التنفية حساليسا حيث بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع البلدية في مدينة الوجه بمبلغ ٩٦ مليون ريال وفي مدينة ضباء مشاريع بلدية بلغت تكاليفها الاجمالية ١٥٧ مليون ريال، وفي مدينة أملج مشاريع بلدية قيمتها ١٢ مليون ريال، وفي مدينة تيماء مشاريع بلدية بلغت تكاليفها الاجمالية ٧٥ مليون ريال، وفي المجمع القروى بالبدع مشماريع بلديمة

بلغت تكاليفها ١٢ مليون ريال. واوضح معاليه بأنه قد تم اعتصاد عدد من المشاريع الإنمائية في ميزانية هندا العبام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بلغت تكاليفها الاجمالية ما يقارب ٢٩٤ مليون ريال موزعة على بلديات المنطقة كالتالي:

مليـون ريال، البـدع ٢٧ مليون ريـال. أملج ١٦ مليون ريال، تيماء ١٢ مليون ريال، المجمع القروي بالبدع ٥ ملايسين واكد معاني وزيسر الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى في ختام تصريحه لـ «الجزيرة» بأن الوزارة ساعية في انفاذ خططتها وبرامجها الرامية الى تطويسر مدن وقسرى المملكة تحقيقا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى لتوفير كافة الخدمات والمشاريع البلدية الثي تبرز واقع المملكة الحضارى وتهدف الى اسعاد المواطن السعودي اينما وجد على ارض هذا الوطن الغالي.



ابراهيم العنقري 🛘

تيوك ٣٠٢ مليون ريال، الوجه ٢١.٧

ايقاف الأنشطة الطلابية بالمدارس □□ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي: أصدر مديس تعليم البنين بمنطقة سندير محمد ابراهيم

المنصور قرارا بايقاف جميع الانشطة اللامنهجية بالمدارس

وذلك لاتاحة الفرصة للطلاب بالتفرغ للصذاكرة والاستعداد

للامتحانات. وقد طلب مدير التعليم من المدارس ارشاد التلاميذ

٥ ٥ المعمقة ؛

مدير المستشفى بالنيابة الدكتور مدحت حجاج انه تم في الاجتماع مناقشة البرامج التي سيتم تنفيذها خبلال ايام الاسبوع حيث تم اعداد برامج تتركزعلى مضار التدخين ومضار المسكرات والمخدرات وحوادث السيبارات والامراش التتاسلية والصحة النفسية والتقدية بالاضافة الى حدم الواطنين والتعديد على التبرع بالدم

وقد تقرر أن تكُون براميج الأسبوع على النحو التالي: _ الاحد اول ايام الاسبوع حقل الافتتاح يقاعة الاجتماعات بالستشفى وذلك تحت

معمد المجاهدة بالنيابة عبدالله محمد _ الاثنين تنظيم أريع محاضرات الاولى بقاعدة المعهد الطمي بعنوان (مضار التدخين والمسكرات والمخدرات) يلقيها الدكتبور رمضان اسمناعيل اخصبائي الامراض الصدرية بالمستشفى والثانية بمقر المدرسة الثانبوية للبنبين بعنوان (حوادث المرور والتبسرح بالدم) يلقيهما

الدكتور مدحت رصد اخصائى العظام بالستشفى والثالثة بقاعة المحاضرات بمركز التدريب المهنى يلقيها الدكتورعلي الدين حبزة وعنوانها الاغذية وصحة البيشة، والرابعة بمقسر المعهد الصحي للبنين يلقيها الدكتور كمال مدير المكتب الصحى وعنوانها (الدرن مشكلة اجتماعية) .

- الشلائاء مصاهرتان الاولى بعنوان (مضار التدخين) يلقيها الدكتور رمضان أسماعيل وذلك يقاعة للماضرات بمركز التقريب المهني، والثانية بعنوان (حوادث المرور والتبرغ بالدم) بلقيها الدكتور

مدحت بمقر مركز التدريب المهني

هذا واشار مدير المستشفى بالنيابة الى انه سيتخلل الاسبوع اقامة معرض يتم فيه عرض افلام عن الترعية الصحية والاسعاقات الاولية وحوادث المرود ومضار التدهين والنظافة العامة وصحة البيئة وذلك عبر اشرطة فيديوتم تأمينها مؤمرا كما سيتم توزيع عدد من المصقات والنشرات على النوائر المكومية والمدارس وفي الشوارع والاماكن للعامة .

الاسبوح قال الدكتور مدهت حجاج أن الهدف منه هس أبراز السلوك الصحى للشباب وايجاد روح الشاركة في تنمية هذا السلوك ومساعدتهم في الاحساس بالشاكل الصحية للتصلة اتمنالا

الدمام / واس / يتم حاليا تنفيذ مشروع نقل الطاقة الكهريائية لربط النطقتين الشرقية والوسطى عبر خطين يطاقة ٧٦٠ كيلو فولت بتكلغة اجسالية قدرها الف مليون ريال .

ويمتد الخط الأول من محطة شدقم التي يجري العمل فيها الآن وينتهي في المصلة الفرعية بالرياض بطول ٢١٠ كم عير ثمانمائة برج حديدي ويجهد ٢٨٠ كيلوفولت وتقوم ينقبل الف وسبعمائة ميجاوات قابلة للزيادة عند الصاجة لتصبح ١٨٥٠ ميجاوات ويفتتح هـذا

المشروع في شهر رجب في العام القادم كما يمتد الخط الثاني من المصطة الفرعية فبرس بالقرب من العثمانية وينتهى بالمحطة الفرعية بالخرج بطول

🗀 محافظ مؤسسة الكهرياء 🗈

عد الربيعة لـ «الجزيرة» :

سجسل صعى لكبل استرة في تصائسل عمسل لهم دورات قبسل البسدء وذلك 🗆 حائل - مكتب الجمزيسرة -لتوجيههم عن كيفية اخذ المعلومات عن

صرح مدير علم الشوون الصحية بمنطقة حاثل لـ (الجزيرة) الدكتور بدر أبن عبد العزيز بن ربيعة بانه تم تطبيق الرعاية الصحية الاولية بمدينة حائل مؤخرا وذلك بهدف عمل سجل صحي لكل اسرة في المنطقة. وقد دعت المديرية العامة للشوون الصحية جميع المراقبين الصحيين في

المواطنين واشسار د. ربيعة بان هؤلاء المراقبين قد شرعوا للعمل بعد التعرف على المناطق الموزعة عليهم من واقع الخارطة والتي قسمت فيها مدينة حائل الى اثنى عشر قطاعا وذلك من اجل شمول الترقيم والتنفيذ الصحيح ووزعت عليهم الاشعارات الضامسة بنلك وأوضيح ترقيع ٤٢٠٠ منزل.

الدكتور بدر الربيعة بان تم الى الأن المنطقة للمشاركة في الترقيم للمنازل وقد

و و الربعاء القادم: موق خيرية لكلية الأداب للبنات بالدمام

عرض منتجات الطالبات. 🗖 الدمام - مكتب الجـزيـرة -سارة السبيعي: • تقيم كلية الأداب للبنات بالدمام يوم الاربعاء القادم سوقا خيرية يشارك به عدد من المؤسسات التجارية بالنطقة.. كما سيتم فيه

وقد حددت فترة زيأرة المعرض من الساعة الرابعة والنصف عصرا

وحتى التاسعة والنصف مساء من يوم الخميس ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

■■ ينفذ حاليا بتكاليف الف مليون ريال

ربط المنطقتين الثرقية والوسطى بخطين كمسربسانيين طسانتمسا ٧٦٠ كيطوفسولت

۲۰۶ کم عبر ۲۶۸ برجا حدیدیا وبجهد ٣٨٠ كيلوفولت وسبيدا تشغيل هذا الخط في شبهر جمادي الأولى عام ١٤٠٧ وتقدر كمية الحديد المستخدمة في الأبراج في كلا المشروعين بأكثر من الفين و٥٠٠ ملن . ويهدف هذا المشسروع الى توفسير دائرة منزدوجة شلاثية المراحل تصل قدرة الدائرة الواحدة الى الف و ٢٠٠ ميجاوات وتضم كل مرحلة اربعة كابلات رئيسية مما يتطلب حوالي ١٣ الغا و٦٠٥ كيلومترا من الكابلات ذات المواصفات

الفنية والتكنولوجية الخاصة . ويستكمل المشروع كنافسة متراحله بصورة نهائية في شهر جمادي الأولى عام ٧٠ ١٤ هـ ويعتبر المشروع خطوة من خطوات حكومة الملكة في سبيل تغطية كافة ارجاء البلاد بشبكة كهربائية غيغمة تتلامم والقطور الشاميل الذي تعيشه في كافة المجالات

ويقوم بتأمين جميع الكابلات والابراج الفولاذية المستخدمة في مدنين الخطين شركات وطنية هي الشركة السعودية للكابلات والشركة السعودية للحدادة . وقد استخدمت الخامات السعودية لأول مرة في انتاج مكونات هذا المشروع ينسب تجاوزت ٩٥٪ اضافة الى الدور اليارز والمشهود الذي سساهمت ب الكفاءات الوطنية في أنصار مراحل الشروع .

اقامة المعرض السنوي لمدرسة البنات الأولى بالنعيرية

👊 النعيرية ـ من عبد العزيـز

عقدت مدرسة النعيرية الابتدائية الأولى للبنات امس الأول اجتماع مجلس الامهات كما تم افتتاح المعرض السنوي للمدرسة وقد افتتح المعرض بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة المدرسة بعد ذلك قدمت بعض الطالبات اناشيد وطنية وقند تضمن المعرض انتياج نشياط الطالبات خلال العام الدراسي وقد خصص ركل من المسرض للتراث الشعبي القديم .

ثانوية الأندلس تقيم حفلها الختامي

□□ كتب مندوب الجزيرة: برعاية مديس الشؤون التعليمية بادارة تعليم الرياض اقامت مدرسة شانوية الأندلس بالرياض حفلها الختيامي والذي حضيره عبدد من المسؤولين في قطاع التعليم .. واولياء

امور الطلاب بالمدرسة .. هذا وقد بدىء الحفل بنايات من الذكر الحكيم للطالب أبراهيم القرشي فكلمة صديسر المدرسسة عبدالله العميىريني تحدث فيها عن نشساة المدرسة وما تواجهه من صعوبات كنقص في المسجيد والمختبير والمسرح .. كما تحدث عن مهمة الأبساء تجاه الأبناء ومشاركتهم في مساعدة ابنائهم ..

وطالب فيها اولياء اصور الطلبة يضبرورة المشاركة والعضبور الى المدرسة لمعرفة مستنويات ابضائهم

ويعد ذلك قنام الطلبنة بعنرض مشهد فكاهى تحت عنوان ء الطمع والجشيع ۽ ثُم قام البدرس محمد خليل بالقاء قصيدة بهذه المناسبة .. فمشهد بعنوان ه هكدا عبرفت

الحقيقة ، ،

ثم قام احد اولياء الأمور بالقاء كلمة أولياء أصور الطلاب .. فنشيد شياب المدارس فمشهد فكاهى قام به احمد الطلبة وهس عبارة عن تقليمه لأصوات بعض الأسائدة بالمدرسة .. فمسرحية صاحب الهميان ثم قام مدير الشؤون التعليمية بادارة تعليم الرياض ومديس المدرسة بثوزيع الجوائز عملي المتفوتسين في الدراسة والنشاط ثم قام الحضسور بجولة في معرض المدرسة وشاهدوا المجسمات المعروضة والتي من بينها القمر الصنباعي العربي وعمل مسجد الخليفة الفاطمي وغيرها من المحف العائمية ..

تحديد اراض للدفاع المدني بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ على العمري. تقرم لجنة تم تشكيلها بالمدينة المتورة برئاسة المهندس عمرقناضي امين المدينة بتحديد عدد من المواقع المناسبة لاتبامة مبراكيز لوهندات الدفاع المدني بالإضافة ألى تحديد مواقع المراكز المؤقثة والتي سيتم تشغيلها خلال موسم الحج القادم.

الى الطرق السليمة للمذاكرة وزيادة اهتمامهم بالمحافظة على الوقت واستغلاله في الجد والاجتهاد.

اجتماع مجلس الآباء بمتوسطة الحلوة

□□ حوطة بني نميم _زيد العيد· عقد بالمدرسة المتوسطة بالحلوة اجتماع مجلس الأباء والمعلمين تم

المدرسة بالاضافة الى مناقشة مجاميع التقوية التي تنظمها المدرسة خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالعملية التعليمية واستعدادات ريع تعلن بثيركة الدرع الذهبى لعالمية

المدرسة لاختبارات الغصل الدراسي

الثاني ودور الأباء في مساندة جهود

للتجارة والصبانة والمقاولايت سجل تجاری رقم (٥٦٢٧ ومقرها الرماینســــ بأنخا ليسدلها أى نوع سه الإرتباط موسسة المديع لدهسى سجل تحاریحت رقم ۲۲۰۳۸ ، ۲۶۱۱ م بتاریخ ۲۳۹۹/۷/۸ احد، ١٤٠٠/١/١٣ والتي شطبت مدالسج لمالتجارى بتاريخ ٢/٦/٩/١٥ وأما لشركة لاتقبلأ كالمعيمة تخص المؤسسة المذكورة وعليع يحالتنبيه والعلاك

البيعة المباها محل فيديو بكامل معلاته وأجهزته مع ايستعداد للتنازل عه التزميس الإتصال ت / ٤٩١٨١١٣

إعلان مؤسسة وطنيت مركزها الرباين ترغب نے تشتغیل عدد 🔷 عشرون عاملًا للعمَلُ فَ أَعِمَا لَ لِنظَافِ وَالْصِانِهُ مسرح نسسيات مختلغة علمًا بأن الرائب لشهرى سيكون في حدود • ﴿ كُولِ علاوة على بدل إعاشه ﴿ ﴿ يَالَ وَالسَّانِ مُوسِدًا على أن كونوا ما ملين لاقامات نظامية قابلة للتحول . رَسَالِ الطِلْبَارَتِ عَلَى بَعَرِ ، يَرَمَ ، 200 الْرِيانِورَ ١١٤٩١ وَأَمَّلُ مُظَارِيعِتِ عَلَى مُطَارِعِيتِ مستونة (طلبرَ مُظْيِنِينَ) ولِمُرْمِرِسِه المسلوان يمكن الانْصِالِ عِلَى ١٩٤٦ الرابِينِ 🗷 🗖 وقع عقودها اس محمد أبا النيل:

🗘 شئون محلية

انجاز مواصفات وتصاميم مصطة تنقيسة الميساه بحسائسل تسريبسا

💴 طاقتماً ۵۰ الف متر مکعب :|



🗆 مقرن بن عبد العزيز 🗅

و حققت نتائج ميدة :

اجهزة لاطكية لسيارات الصيانية باتصالات ينبع

الجزيرة _مروان عمر قصاص. قامت منطقة ينبع للاتصالات بتزويد فرق التركيبات والصيانة التابعة للمنطقة

🗆 پنېع ـ مکتب

مدرسة حوطة سدير للبنات تقيم حقلها ومعزضها السنوى

□□ حوطة سدير : احمد نصر

اقيامت المدرسية الابتيدائية الاولى للبنات بحوطة سسدير يسوم أمس الاول معارضها السناوي تحتارعاية أماير المنطقة مسالح الزكري حيث تجول الامع ومبرافقوه في انتساء المعرض وشساهدوا الاعمال المختلفة للطالبات .

كما اقامت المدرسة حفيلا ختاميا يحضسور عدد من الموجهات وامهات الطالبات وقد تضمن الحفل كلمة لمديرة المدرسة شيضة الينوسف وعندا من الاناشيد كما تم توزيع الجوائنز على الطالبات المتفوقات في مختلف الإنشطة.

صندوق معاشات التقاعد ينشىء مرافق سكنيسة وتجاريبة فى

السحبي السدبسلومساسي بستسكسلفسة ٢٠٩ مسلايسيسن ريسال اعلن مساحب السمو الملكي الأمسير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل انه 🗆 🗖 كتب _عيدالعزيز الخميس: وقمع معالي وزيمر المألية والاقتصاد سيتم قريبا انجاز المواصفات والتصاميم الوطني ورئيس مجلس ادارة صندوق الخاصة بمحطة تنقية مياه مدينة حائل معاشأت التقاعد محمد ابا الخيل عقودا واوضع سموه في تصريح لــ ه و.ا ـس ، استثمارية لانشاء مرافق سكنية وتجارية انه ثم اعتماد المبالة اللازمة لهذا في الحي الدبلوماسي بالرياض مع احدى المشروع الذي تنفذه وزارة الزراعة الشركات الفرنسية بتكلفة ٢٠٩ ملابين و والمياه في ميزانيتها للعام المالي الحالي .

واشار الى ان الطاقة الانتاجية لحطة

بلجهزة لاسلكية حديثة متصلة بغرفة

عمليات خاصة لادارة حركة سيارات

الفرق ومتابعة مستوى الخدمات الهاتفية

ذكر ذلك المهندس غسان رشاد كيال

مدير منطقة ينبع للاتصالات وقبال بان

هذه الخطوة جاءت بتوجيه من مدير عام

المنطقة الغربية للاتصالات بهدف رفع

مستوى التشغيل وتحسين الخدمات

الهاتفية واضاف أن هذا النظام أدى ألى

نتائج جيدة حيث تمكنت الفرق من تنفيذ

طلبات التركيبات حسب الامكانية بنسبة

٨٩.٧٨٪ خلال اربع وعشرين ساعة

و ١٠٠٪ خلال سبعة ايام كما وصلت

نسبة اصلاح الإعطال الي ٩٤,٢٩٪ ق

ثمانی ساعات والی ۱۰۰٪ خلال سیعــة

ومن ناحية اخرى اشار المهندس كيال

الى انه تم توريد وتركيب اجهزة كمبيوتر

حديثة لمختلف الاقسام الفنية والادارية

السيارة التي قيمين كالأمن العكائلة قطابيل الفرالوها

مكنعت بمواصفات دفيقة حدا

بحيث يُمرُكن الإحساسُ بالأمان

والراحية عئندفتيادتها

فسلالخصم

٠٠٠ ١٢ ريكال

تسهيلات خاصة

للشركات والمؤسسات

ستيشن واجون ١٨ مكيف

شركة محمد السعد الدريس وأولاده عيي ال

لُيْنُ الرِّفْتِ الرَّقِفَا ...

وتتضمن العشود انشاء اربعة تنقية المياء بحائل تبلغ خمسين الف متر وعشرين بيتا مستقلا باحجام مختلفة ستروجر على الهيشات الدبلوماسية. وذكر ان هذا المشروع يأتي استكمالا وثماني عمارات متعددة الطوابق تحتوي للمشاريع التي تهدف الى الحصول على على ست وتسعين وحدة سكنية بالاضافة كمية ونوعية جيدة من المياه لتواكب ما تشهده مدينة حائل من توسيع عمراني الى مجمع أسواق تجارية يتبعها مبان رمواقف سيارات ومائة وسبع وثلاثون

١٢٧ الف ريال.

وسوف تنفذ هذه المنطقة السكتية خلال ۲۹۲ يوما. اما المركز التجاري فسوف ينفذ خلال مدة ٨٨٥ يوما.

هذا ويستثمر صندوق معاشات التقاعد جزءا من امواله في المياني السكنية والمرافق التجارية التي تقررت اقامتها في الحي الدبلوماسي بالأتقاق مع اللجنة التنفيذية العليا لشروع وزارة الضارجية وهى السفارات وتتضمن اتفاقية الاستثمار أن يتم تأجير هذه الاماكن السكنية على من يرغب من المجتمع الدبلؤماسي والاقدراد والعاملين لديهم، أما المراكز التصارية فسيتم تأجيرها على الأفراد السعوديين الذين

يرغبون في فتح محلات تجارية هناك. هذا وقد تقدم مجلس ادارة الصندوق ببالشكر لصباحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وجميع العاملين بالهيئة التتفيذية العليا لمشمروع وزارة الضارجينة والحم الدبلوماسي على دعمهم وتصاونهم كمأ شكر الصندوق الدار السعودية للخدمات الاستشارية على ادائها اعسال المواصفات التي استدت اليها من هــذا المشروع والاساتذة المهندسين من كلية

لتطوير فعاليات هذه الاقسام ومن احدث النظم وقد تم تدريب رؤساء الاقسسام الهندسة بجامعة الملك سعود. والمختصين على مبادىء تشغيل هذا هذا وصرح مصدر مسئول في مكتب وزير المالية والاقتصاد الوطني أن أموال النظام تمهيدا للعصل به في المستقبل الصندوق هي من الاشتراكات التي

🗷 اية الخيل اثناء ترقيعه للمقد 🖿

🗆 عدد من المسؤولين في الصندوق والدار الذين حضروا التوقيع 🗆 يدقعها مسبوبو الحكومة للصندوق

يعمل بواسطة مجلس ادارته وادارة

مصلحة معاشات التقاعد الى استثمار هـذه الأمـوال بمـا يـؤدي الى تنميتهـا لمواجهة ما يقوم بدفعه المسندوق من معاشات تقاعدية للموظفين بعد تقاعدهم وورثتهم من بعدهم ولواجهة ما قد تظهر الصاجة اليه من فترة الى اخرى من

خصما من رواتبهم وما تدفعه الحكومة للصندوق ايضا من اشتراكات تماثل ما يدقعه الموظف.

وتابع المصدر قوله بان الصندوق

زيادات في مستوى الرواتب التقاعدية التي يندفعها اذا تبين ان المركز المالي للمستدوق يمكنه من ذلك.

وهى الابنة المخلصة لبلدها ومليكها وعائلتها وانني قد سررت في هذا اليوم بأن اطلعت على ما تضمنه هذا المعرض من اعمال جميلة وقنية رائعة تمثل الذوق السعودي الاصيل وتمثل مستوى الذكاء والمعرفة لدى الفتاة السعودية .. وانني أمل من الله ان يوفقهن جميعا لما يحب

تحاضر بيريدة

تلقي الزميلة خيرية السقاف عص اليوم الخميس محاضرة بمقرجمعية الملك عبد العزيز النسائية بالقصيم. وقد وجهت الجمعية الدعوة لعدد من سيدات المجتمع لحضور هذه

وتنأتي هنده المحاضيرة ضمن النشاط الثقافي للجمعية.

شسرطة الدلم تحتفل بترقية منسوبيها

🗆 🗈 الدلم ـقهد الموسي. اقلمت شرطة البلم مساء أمس الاول حقلا برعاية امير المتطقة سلطان محمد السلطان ويعضور رئيس شرطة الخرج المقدم علي الشهري وذلك بمناسبة ترقية عد من الاقراد. وقد اقيم حقل عشاء بهذه الناسبة حضره عدد من المسؤولين وكبار الاهالي

حفل للمدرسة الأولى للبنات بحوطه بني تميم

🗆 حـوطة بئي تعيم: زيد عـلي

اقيامت المدرسية الاولى للبنيات بحوطة بني تميم حفلا بمناسبة انتهاء النشاط الدرسي. وقد تضمن الحفسل عدا من الكلمات والاناشيد والفقرات المختلفة وحضره عدد من امهات

وفي نهاية الحفيل قام الحضيور

التفتيش على قائسدي السيارات بلحد رفيدة

● ● أيها _مكتب الجزيرة _مانع مسقر الطلحي:

قام مرور احد رفيدة خالال وطفايات الحريق.

اجتماع مجلس الأمهات لمدرسة تحقيظ القرأن الكريم بيريدة

القرأن الكريم للبنات ببريدة مؤخرا اجتماعا له حضره موجهة الانسراف الاجتساعي بمكتب التوجيه ببريدة وامهات الطالبات حيث بدأ بأي من الذكر الحكيم ثم حديث شريف وتفسيره ثم كلمة مشرقة النشاط بالدرسة اعقبه حوار حول ترشيد الاستهلاك من قبل احدى المعلمات مع الأمنيات .

خبربة السقاف

الماضرة.

الطالبات وسيدات المجتمع.

بجولة على المعرض الخاص بأنشطة

الاسيسوع الماضي بسالتقتيش عني قائدي السيارات بالمديثة وثلك لاجل التأكد من حصولهم على الرخص والاستمارات واقتنائهم لوسائل السلامة كالمثثات

وتسأتي هذه الحمسلات بهدف تأكيد الالتزام بانظمة المرور من اجل ضمان سلامة المواطنين.

بريدة - مكتب الجنزيرة - عبد الرحمن القراج :

عقد مجلس الأمهات بصدرسية تحفيث تم توزيع شهادات النغوق عسلي الطالبات وكذلك الهدايا التشجيعية ثم افتشح معرض

وقد رافق سمو الامير محمد بن فهد في □□ بريدة -بدرية البريدى: زيارته للمعرض كل من الامير محمد بن نايف بن عبد العزيز والامير عبد العزيز

وولي عهده الامين.

ابن سلمان بن عبد العزيز. هذا وقد القي مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية كلمة في المغل اشار فيها الى اهمية هذه الزيارة وما لها من اثر

عميق ينعكس على الفتاة السعودية والقائمين على تعليمها. ورصف تشريف سمو الامع محمد بن فهد لهذه المناسبة مانه تشريف لجميع المدارس وتكريم للعلم واعرب مدير تعليم البنات بالشرقية

عن سسرور جميع المدارس بمختلف

التي تشهدها دول المجلس.

ازدهار اقتصادي شامل.

دون استثناء.

للمساهمة في شتى المجالات الاقتصادية

واشار الى ان الجولة التي يقوم بها

اقامة

الحفل الختامي

العلمي بالافلاج

الحالي امس الاربعاء وقد بدأ الحفل بأي

من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المهـد

حسين بن فاير الحقباني ثم انشودة لفرقة الاتاشيد ثم كلمة النشاط ثم

تقضل مدير المعهد بتوزيع الجوائز على

الطلبة المتقوقين.

الاسين العام لمجلس التعماون عبد الله

□□ الدمام _ مكتب الجزيرة _

اقتتح صاحب السمو اللكي الامع

محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة

الشرقية معرض التربية الفنية الخاص

بمدارس المنطقة الشرقية والذي أقيم

بالمدرسة الرابعة والعشرين للبنات مساء

وقد سجل سموه كلمة في سجل كبار

تحية للفتاة السعودية اينما كانت فهى

الام والزوجة والأخت الغالية على قلوبنا.

ويرضى وأن يحفظهن لدينهن وحياتهن.،

والدولة دائما حريصة على تقديم جميع ما

تحتلجه المدارس والجامعات وهذا هو

الهدف المطلوب لبناء المواطن السعودي

والمواطنة السعودية ولبناء وطننا الغبالي

تحت راية ولا أله الا أنه محمد رسول

الله، ويقيادة مولاي جـ لالة الملك المعظم

وكان في استقيال سموه لدى وصوله

الى مقر المعرض مدير عام تعليم البنات

بالنطقة الشرقية ناصر السيند وعدد من

كبار رجال التعليم والمسؤولين بالنطقة.

متصور العدوان.

امس الأول.

الزوار قال فيها:

انشطتها اللاصفية امام سموه وتطلعها لتوجيهاته ومعرفة انطباعاته تجاه مشاركة الفتاة السعودية في خدمة مجتمعها .

💶 بالحمام امس الأول : ا

الاميىر معمد بن فعد يفتتج معرض التربيعة

الفنية لمدارس البينات بطلشرقية

عد سموه يقول :

الفتياة المعودية هي الام والنزوجية والاخت الغياليية على ملوبنيا

وقال المسيند أن المرأة السعودية تتميز بتمسكها بالقيم الاسلامية واحساسها بمسؤوليتها اسام الله فهي تعمل بالضلاص ونشاط جمعت بسين مسؤوليات كبيرة منها مسؤولية البيت والزوج ورعاية الاطفال وبسين العصل الدؤوب لتحقيق طمس حها في مجال التمصيل العلمي والثقافي فلم تعبأ بأي عائق يحول دون طموحها خناصة وان الرعاية الابوية من قبل رائد العلم جلالة الملك فهند بن عبد العنزينز سهلت كبل

وأشار الى أن مكتب التوجيه التربوي بالخبر اقام منذ ايام قريبة حفل تكريم يمناسبة مرور ربع قرن على تطيم البنات يصفته الرسمية وإن منسوبات المدارس حرصن على أن يتقدمن بهدية رمزية عبارة عن سيف ألى جلالة الآب الرائد يرمز الى حماية مقدسات المسلمين بمكة

والمديئة والى ازالة الجهل واقاعة منارات العلم في كل انحاء الملكة . واستعرض المسيند المسابقات التي قامت بها مدارس المنطقة موضحا انهآ فازت على جميع مناطق الملكة واختيرت معض اللوحات وعرضت بمعارض دولية مما يؤكد تصميم بنت الشرقية على التقوق دائما كما تفوقت أي تحصيلها

الطمى غالبا على زميلاتها في مناطق المملكة ونجد هنذا واضحا عندما تعلن تتبائج الشهادات العاملة لقند اهتمت المدرسة الحديثة بتكوين شخصية الطالبة عن طريق ممارسة النشاطات التى تساعد الطالبة لتحقيق الإيجابية وتنمية القدرات وصقل المواهب واشغال الفراغ بما هوممتع ومفيد وبذلك تساهم المدرسة في خدمة المجتمع الضارجي فتصبح مركز اشعاع وتعليم وتثقيف وأضباف قائبلا: ان مساهمة مدارس البنات في المنطقة لخدمة المجتمع بارزة في المناسبات الدورية كأسبوع الشجرة والنظافة وغيرها اذ تقوم بدور فعال في مراطها التطيمية بعرض نماذج من تعميق الاهداف التربوية ادى النشء

العلم في مختلف الانشطة بـ ٢١١٠٠ ما بين ندوات ومجلات وكتيبات ومجسمان ومحف حائطية وغيرها على النحو التالى: اسبوع الشجرة ٢٥٩٨ . اسبوع النظافة ١٦٠٤ . اسپوع المرور ۲۰۲۰.

الانشطة خارج الفصل.

🛘 محمد بن فهد بن عبدالعزيز 🖺

وذلك يتخصيص جزء من المصة الأولى

طيلة الاسبوع من اجل توعية الطالبات

مأممية هذه المناسبة والتركيس عليها في

حيث ساهمت جميع المدارس هذا

اسبوع محو الأمية ١٥٠٤ . اسبوع الصحة ٢٧٥٨ . اسيوع المساجد ١٨٦٦. بالاضافة الى ١١٨ ندوة لتُقتلف

المراضيع ويعد كلمة المسيند القى حماد مهل المطير قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم توجه سمو الامير محمد بن فهد الى مكان المعرض وقص الشريط ايذانا بالافتتام وقام سموه بجولة داخل المرض شملت مصرض التدبير المنزلي وقسم التماريز وقسم التريكو وقسم التغصيل والخياطة وقسم المساكسولات والادوات الشعبية ومعسرض العلوم واطلع سنعسوه عسأن المعمروضات من رسوم وتحطيه ومنموتات . وقد غادر سموه بعد ذلك مقر المغل

مودعا بمشل ما استقبل به من حفاوة

عد عدر شیوخار عقدت 🖼

نندوة ديلوماسينة لندول

مجلس التصاون الغليجي

العامة لمجلس التصاون وتهدف الندوة

💶 الدكتور عبد الله الجاس :

دول المجلس تسعى لاعطاء القطاع الخاص فرصة تشفيل وادارة وصيانية المرافق الحكومية

الفرص وتجزئة المشروعات بقدر الامكان لتسهيل مساهمة اكبر عدد من الشركات للمساممة في تتفيدها.

اعسطاء المقساولين الوطنيسين المسؤهلين والمستفين الاولوية لتنفيث المشاريع

بشارة حاليا لعدد من الدول الاعضاء عد ذلال عام :

٧٩٣ النصا راجعسوا مستشفى الملك عبىدالىمىزيىز بجىدة

□□ مكنة الكرمنة ـ مكتب الجزيرة ـعبيد الله الحازمي. بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بمستشفى المك عبىد العزييز

المؤسسات التعليمية. الأمعزى الى رعبة الله

تغدد الله براسع رجمته .. انا لله وانا اليه راجعون .

 انتقل الى رحمة الله الشيخ محمد. ابن حمود الاسمري احد كيار اعيان باللسمسر ونسائب قبيلة المطوق بالنطقة ..

تهدف الى اطلاع المسؤولين في القبرف يقبوم القطاع الضاص بدول مجلس التجارية ومؤسسات القطاع الخاص على التعاون لدول الخليج العربية بدور التسهيلات والتشجيع الذي تقدمه دول ايجابي وكبير في مسيرة التنمية الشاملة المجلس للدخول في مشاريع مشتركة تساهم في خلق تكامل اقتصادي موحد. وتسولي دول المجلس هدذا القسطاح وقال الدكتور الجاسر ان دول المجلس اهتماما كبيرا في سبيل دعمه وحتى يأخذ تسعى لاعطاء القطاع الضاص فرمسة دوره الكامل في مسيرة التنمية تشغيل وادارة وصيانة بعض الرائق وصدح مدير الاعلام بالامانة العامة الحكومية التي تديرها الدولة. لجلس التعاون الدكتور عبد اقه الجاسر وأكد على اهمية قيام مريد من ان دول المجلس تسعى لدعم القطاع الشركات بهدف الاستثمار للمشاريع الضاص وتوجيهه بالوسائل التي من الكبيرة مشيرا أن ذلك من مقسومات شأنها الارتقاء بمجتمعات دول المجلس أقتمىأديات دول المجلس. لتحقيق الطموحات المستقبلية وصولا الى وقال أن دول المجلس حريصة على واهساف أن دول المجلس تتبنى سياسة فتح المجال امام القطاع الخاص

بمكة المكرمة خلال سنة تبدأ من اول رجب ١٤٠٤ هـ. وانتهت بالشهر الملفي ٧٩٢١٩٤ صراجعا. نكر ذلك الجزيرة) مدير المستشفى الدكتور محمد احمد جمال وارضح بان عدد العمليات التي اجريت بالمستشفى خلال الفترة المذكورة بلغ ٢١٥١ عملية وبلغ عدد الراجعين لقسم العلاج الطبيعي ١٧٥٠٩ ومراجعي بنك الدم ٢٥٠٢٥ صراجعا وقسال منديسر المستشفى ان المستشفى يضم عيادات خارجية في كافة

للانشطة بالمعهد □□ الافلاج -صعد عتيق المواش. اقلم المهد العلمي بمنطقة الافلاج حقله الختامي للانشطة للعام الدراسي

التخصصات الطبية بالاضافة الى تسم الاشعسة والمختبسر وبنسك الدم وقسسم

الاسعاف والكلية الصناعية

وأضاف أن دول المجلس تقوم بايجاد

🗆 كتب/ عبد اند الكليزي. تعقد بجامعة الكويت بعد غد المنبت القادم ندوة دبلوماسية يشارك بها عند من الدبلوماسيين من الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتنظمها وزارة الضارجية الكويتية بالتمارن مع جامعة الكريت والاسانة

التي تستغرق عشرة ايام الى تعريف المشاركين بالتنمية الشباطة وتنمية قدرتهم بالجديد في العلوم السياسية. وتلقى ف منذه الندوة عبد من المحاضرات يشسارك فيها الامسين العام لمجلس التعاون عبد الله يعقبوب بشارة والامسين العسام المساعيد للشمؤون الاقتمسادية الدكتبور عبداته القبويس ووزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي السيد راشد عبد العزير الراشد ووزير التربية الكويتي الدكتور حسن ابراهيم الجدير بالذَّكر ان هذه الندوة التي ستعقد جلساتها في مقر جامعة الكويت ستكون حافلة بالنشاطات التي ستشتمل على زيارات ميدانية للمشاركين للتصرف على النشاطات العامة بالمؤسسات الكويتية وكمذلك زيارة متعف الكويت الوطئي ومجلس الامة ومعهد الكويث

للابحثاث العلمية وشمركة الشمروعات السياحية ومجمع الاعلام . هذا وتسعى الامانية العاسة لمعلس التعاون لدول الخليج العربية لتضظيم ندوات مماثلة في عدد من الدول الاعضاء وذلك بسالتنسيق مسع مجمسوعة من

●● هـذه الزاوية تهـدف في الدرجـة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استقساراتهم دون ان تكلف .. القياريء .. مشقبة البحث عن مسؤلاء او

● فابعث عزيزي الفاريء بما لديك من استلة وأستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ صب ٢٥٤. زاوية اسألوني _ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الغائدة

زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً..

والمنفعة اكبر عدد من القراء...

🗆 القارىء خالد الحسن ـ

يسال قائلا: ماهى نشاطات

البرناميج الإنميائي للامم المتحدة بالمملكة العربية

ويرامج صحة البيئة

البرنامج الانمائي للامم المتحدة بكرياض

■ جواب: يقوم البرنامج الإنمائي للامم المتحدة من خلال مشروعاته المختلفة بالملكة العربية السعودية على تطويس القدرة التنظيمية للعديد من المؤسسات القطاعية (الزراعة، الصناعة، التعليم، النقل والمواصلات، التخطيط، الخدمات الاجتماعية، العلوم؛ والتكنولوجيا..) من خالل تنمية القوى البشرية والخدمات الاستشارية والاساليب التنموية المبتكرة، كذلك القيام بتنمية التجهيزات الاساسية والاستقادة من وجود الخبرات الفنية

وترشيد تخطيط التنمية المكانية للمناطق الحضرية وتنمية المجتمع

وتشمل انشطة البرنامج تدريب القوى العاملة وتقديم وساتل

تكنولوجية حديثة تساعد في رفع مستوى المهارات المحلية والكفاءة

التنظيمية، بالاضافة الى ذلك ادخال التخطيط الاقليمي الشامل،

والذي يساهم في ايجاد نمط متوازن الرفاهية الاجتماعية والتنمية

قبيلة بنى هلال بتهامة

الاقتصادية في مختلف المناطق بالملكة .

الحميس ١٤ رجب ١٤هــالموافق ٤ نيسان دايريل، ١٩٨٥م ـ العدد ١٧٥١ع



اي تكريم للطفولة هو الذي يحتفل به العالم الذي يدعى التحضر وهذه حال اطفال العالم البؤساء؟!.. إن عالمنا المعاصر مريض وموبوء.. وليس ادل على مرضه من هذا الدليل الصارخ، فالعالم الذي لا يحترم الطفولة البريئة ولا يقدر لها قدرها ولا يرعاها حق الرعاية يفقد اعز معاني الانسانية واغلاها.. وعندما تضيع حقوق الطفولة فقل على العالم السلام!!.

الرديء الذي تعيشه أن الناس اسبحوا قيه بحاجة الى تخصيص ايام معينة ومناسبات محددة يحتقلون فيها بالأشياء الجميلة في حياتهم في الوقت الذي تحاصر فيه تلك الأشياء الجميلة محاصرة عنيفة حتى لتكاد تختنق بل تموت في واقع الحياة . واسوا ما في فذه المفارقات ان احتفال الناس بهذه الأيام والناسبات قصير العبر سريع الرخيل معدوم الأثر فللأم مناسبة لا تمتد اكترمن يوم واحد تكرم فيه الأمهات ، فاذا انقضى اليوم عادت الأحزان اليهن .. وكأن ابناءهن أو بناتهن لم يحتقلوا بتكريمهن بالأمس القريب !! وبتداعي الأمم _وخصوصا ما يتصف فنها بالتعضر والتقدم وه الديمقراطية ، _ الى الاحتقال باليوم العالي لحقوق الاتمسان كل عبام فنقام المهرجانات وتذاح الخطب وتدبج المقالات تقدس تلك الحقوق وتحاقب بتوفيرها واحترامها فاذا نظر الاتسان الى الواقع لم يجد الاحقوقا مهضومة وشعويا سظلوسة تثن تحت وطأة الاستعسار والتبعية بأشكالها العديدة وضبورها

● من المفارقات العجبية في هذا العصم

وتتسوالي الأيسام والمتساسيات حتى لتضيق ايام السنة بكثرتها وتتوعها ، فللمرأة يوم عالمي لتكريمها وللطالبة بحقرقها في عالم اصبحت المراة فيه مطية للفساد وضحية للاستغلال ومنلعة التجارة . والعمال عيد يتلجر به من يسدعنون تصسرتهم وعبونهم وهم _ في المقيقية _ اعتداء للعصال في تبياب الأصدقاء وذناب بشرية تسمن ضحاياها وتدغدع عواطفهم ومشاعرهم بالآسال الكذوبة والمطامح الميزيفة حتى اذا استجابوا لهم انقضوا عليهم دون رحمة ولم يراعوا فيهم الا ولا ذمة !!! وللحب مناسبة مقدسة يتبادل الحيون فيها عِراطف رَائقة يضحك بِها يعضِهم عبل بعض وهم - في حقيقة الأصر - باردو العاطفة فقراء الشعور لا تهمهم سوى المسلحة العاجلة ولا يسروي غليلهم غير

الشهوة الرخيصة

نيارك + "

ول ائن

فليج ند

رين رائه

نهد د

ب للد

● ولعل اكثر الأعياد التي تعارق عليها الناس كذبا وخداعا ، واشدها بعدا عن الواقع المعاش ، واتعسها مقارقة ما يسمى بعيند الطفولة أو الينوم الضالى للطقيل ، تعم انه لجمييل جدا ان نهتم بالطفل ونعتني به وتحقي به ، ولكن الأجمل من ذلك أن يكون الاهتمام معادقا مخلصا ، وإن تكون العناية حقيقية واقعية ، وأن يكون الاحتفاء كريما لاثقا ، وسا مكذا هـ و واقع النافسل في عبالمنا المعاصر ، بل إن ذلك الواقع كثيب موحش حتى ليخيل اليك _ لولا بقيّة من امل في الله وثقبة في رحمته _ ان هنذا العبالم المعاصر قد فقد عقله تماما كما فقد _من قبل _ قلبه ووجداته ومشاعره الاتسانية حتى غدت بعض معارستات الانسيان للعاصر لا يكاد يصدقها عقبل أو يقبلها منطق على الاطلاق !!

ر وقد مرت قبل ايام ذكرى عيد الطفولة او يوم الطفل قحركت في نفسي مشاعـر مكبوتة كنت اداريها واكتمها من شدة ما تسبيه لي من ألام تؤرقني. ولم استطع مقاومة الرغبة الكامسة التي طفقت تلح على الحلما شديدا في لن اكتب شيئا في مثا النوشيوع يعد أن طال تريدي وانتظاري ، وكنت منذ فترة ـ احسبها قد قاريت العام ـ التبع ما تتشره المسعف والمجلات التي اقرأها واتابعها من تقارير

ترهق اعصابهما وتثقل روحيهما .

• يمكننا من خلال استعراض ودراسة القصاصات الصحفية ان نصنف ما فيها من العجائب ، بل الجرائم التي تفجع القلب النابض وتقزز النفس الشريفة ، الى عدة انواع ، فمنها ما يندرج تحت وصنف أساءة معاملة الأطفال بالضرب والعنف الذي قد يحسل _ في بعض تناوله من زاوية تشغيس الأطفسال واستغلالهم كعمالة رخيصة في بعض الدول الأسيوية والأمريكية الجنوبية الأطفال والتجارة بهم .

كمآ يشير بحث اجتماعي نشرته

استغلال الإطفال :

يكتبها اليوم:

عبد القاذر

طاش

الأحيان _ الى القتل ، ومنها ما يعكن ومنها سا يمكن تصنيف تحت صنف اختضاه الأطفال او خطفهم بضرض الابتزاز او السخرة ، ومنها ما يتطق ببيع

اساءة معاملة الأطفل :

يشير تقرير اصدرته جمعية مساعدة الأطفال الالمان ان ٣٠ الف طفل تقريبا تعرضوا لسوء المعاملة ، كما تعرض مثات لخرون للضرب حتى الموت بيثما انتحر اكثر من منة طفل في المانيا الغربية خلال علم ١٩٨٤ م .

من سنة اطفال يذهب الى المدرسة تحت تأثير الحبوب الدوائية ، وإن سنة ألاف طفل يتلقون علاجا طبيا لادمان تعاطي المواد الكحولية ، بيتما يعيش ٥٧ الفّ .طقسل من الذين لا اسر لهم او من اسر انقصل قيها الوالدان في المؤسسات

وفقا لما نشرته منظمة العمل الدولية قان عدد الأطقال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ويسخرون للعمل في للشاجه والمصانع والمزارح او يلمعون الأحدية ويبيعون السجائر في لوضاع سُيئة وظروف عسل بشعة يقددر بحنوالي ٧٥ مليون طقل في جميع انساء العالم وبقول مصادر المنظمة ان حوالي ٤٥ الف طفل يعملون في الهند في صناعات أعواد الثقاب والالعاب النارية الخطرة ، رأت يتم جمع اغلبهم في عربات نقبل

الركاب في الساعات الأولى من الصباح ثم

وأخبار وتحقيقات حبول الأطفال واوضاعهم في العالم حتى تجمعت لدي

تتناولت الملف الخاص الذي وضعت فيه تلك القصاصات الصحفية ويبدأت اقليها واستعرض ما فيها فوجدت عجبا من العجب ، فأكد ذلك في نفسي العزم على الكتابة في هذا الموضوع ، وها انذا افعل الرحلة السريعة مع تلك القصاصات وما تضمنته من عجائب ، وارجو ان يلتمس القارىء العزيز والقاربة العزيزة لي العذر اذ يجدان ان هذه الرحلة مضنية متعبة

وجاء في هذا التقرير ايضا أن كل طفل

الجمعية الوطنية البريطانية لمنع اساليب العنف مع الأطفال الى أن اكثر من ٦٠٠٠ طفل في منطقة انجلترا وويلز يتعرضون سنويا لاصلبات جسمانية يسبب معاملة أبائهم القاسية لهم . وأوضح هذا البحث الاجتماعي ان حوالي ١٠٠ طفيل من ضمن العدد المذكور كسرت عنظام بعضهم او امىيوا برضوض بالغة في رؤوسهم ، ومنهم من اصبيب اصبابات

عن منازلهم !! وهذا الأمسر لا يقتصر عسل الدول مجموعة لاباس بها من القصاصات النامية الفقيرة فقط بل ان تقريرا دوليا يفيد ان مليون طفل مكسيكي قد شغلوا وظائف عصال صوسميسين في الولايات

المتحدة الأمريكية في اواخر السبعينيات ، وان في ايطاليا ٠٠٠ الف طفل عامل ١! اختفاء الإطفال : وهى ظأهرة خطيرة تعانن منها المجتمعات الغربية بشكل خاص ، وغالبا

ما يكون الاختفاء بسبب الخطف للابتزاز والاكراه على دفع الفدية المالية ، وقد دلت الاحصاء ات على ان في الولايات المتحدة فقط اكشر من ۲۰ إلى ٥٠ الف طفيل يختقون كل سنة وقد اسست جمعيات خيرية عديدة متخصصة بالبحث عن همؤلاء الأولاد واعسادتهم الى اهليهم ويلاقي نحو ٣ ألاف من هؤلاء الأطفال المفقودين _ كما تروي وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها ، حتفهم نتيجة لأعمال العنف ويتم دفتهم دون التمكن من التعرف على هوياتهم !!

يمضون حوالي ١٥ ساعة في اليوم بعيدا

• بيع الأطفال :

ويبيع الأطفال يتم عن طريقين احدهما بصوافقة الوالدين او احسفها لظروف اقتصادية او اجتصاعية او عن طريق الخطف والاكراء . واشهر حوادث بيع الأطفال ما نشرته وكالات الأنباء من ان تقريرا حكوميا قد كشف عملية تهريب للأطفال البرازيليين الى (اسرائيل) بمعدل ۲۰ طفلا کل شهر بسعر ۲۲۰۰ دولار للطفل الواحد .

كما تشرت الصحف الهندية من انه قد جرى بيع ١٠ ألاف طفل في عمر اقل من ١٦ عاماً بميلغ ١٠٠ الى ٢٠٠ دولار

للطفل الواحد ونقلوا من ولايات فقيرة الى ولايات اخرى في الهند بواسطة عصابات تخصصت في هذا النشاط ومن الطريف ان هـؤلاء الأطفال يصنفون ألى ثلاث فشات: فالأطفال الأقل ذكاء بياعون كعمال ، والأكثر وعيا وفطئة فتستولي عليهم العصابات الاجترامية ليصبحوا

نشالين ، اما الفئة الثالثة فيلحقون بعالم اكثريشاعة !!

ما تقوم به مؤسسات تجارية في الغرب حيث تسمى بمزرعة الأطفال توظف عددا من النساء السليمات اللواتي يتمتعن بصحة جيدة ليتجبن اطفالا بتاء لطلب عائلات مصابة بالعقم لقاء مبلغ من المال ، وقد اكتشفت مثل هذه المزارع في كل من ايطاليا والولايات المتصدة الأمريكية وقد تمكن صحفي ايطاني من زيارة مزرعة لتوليد الأطفال _ من بين ست مزارع في الولايات المتحدة _وتحدث مطولا الى النساء اللواتي ينجبن أطفالا للبيع ، وقد اسست هذه المزارع الست امراة امريكية زاعمة انها اتما اسست هذه الزارع لأسباب انسانية ولساعدة

👁 واخيسرا : وتبقى بعد ذلك بعض الحسوادث الغريبة التي لا يصدقها العقـل ، ففي ولاية فرجينيا الأمريكية اقدمت امرأة امريكية على قتل طفلتها بطعنها ٢٢ طعنة بسكين مطبخ ، وحرقت ابنها في غرفة نبومه حتى ألموت لمجرد انهما رفضنا

العقيمين !!

الخلود الى النوم !!

١-شيأ دة البكالوربوس في الصيرلية

للمواحيعة ممتستومعف البطب والحدياه الكرهجلى الزائن البربعة الخططالعانشرس المسباع

يشري سُاه .. عن بيع أراضي

جنوب مطار الرياين الدولي مخططة ومعتمدة

مِ إِوالاَيْصِال بِالْمِهنديس/حِ بِالعُمرِ - هاتف: ١٠٥٠ ٧٧ لا

● الدوادمي _ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها سبعان بن

عوض بن ملَّحق العثيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الاتل اليه

الشرعي من علم ١٨٥٥ الواقع في المدرع بالجمش المحدود بالصدود الاتية جنوبا

شارع بطول ٢٥م وشمالا شارع بطول ٢٦م وشرقا نافذ بطول ٢٧م وغربا بيت

قعدان بطول ٢٨م وطلب اعطائه حجة تملك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

● تقدم الى أدارة الأحوال المشية في الرياض _ عبدالله بن نامر بن عبدالله بن

يعيش ــمفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٤٥ وتاريخ ٢٦/٨/٨/٢٦ هــسجل

الرياش قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في

الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث

بِمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

> - خيرة لاتعل عدرستين في طبيعة العمل

٣- إِذَاكَة نظامية قابلة للتحويل ع = = = = = ٨-١

رني مدينة ليدز البريطانية حكم بسجن مواطن بريطاني لمدة خمس سنوات فقط لأنه قام بقتل آبنه الصغير ذي الثلاثة اعوام لمجرد انه رفض ان يشاركه اكل

السمك والبطاطس ، واهتــز الناس وهم يسمعون نبأ الأب البريطاني د الحنون ، الذي حمل ابنته امام المارة ثم قذف بها من قسوق جسر و سيفسرن ۽ ، ولم يکن دافعه في هذا الغضب او الكراهية بل فرط حبه لها واشفاقه عليها من عالم وصفه امام القاضي الذي حاكمه بأنه مليء بمدمني المخدرات والمنحرفات والأسلحة

الايحق لنا بعد هذا كله .. وهو غيض من فيض _ أن نتساط : اي تكريم للطفولة هذا الذي يحتقل به العالم الذي يدعي التحضر وهذه حال اطفال العالم البؤساء ؟! إن عالمنا .. المعاصر مريض ومويوء .. وليس ادل على مرضه من هذا الدليل الصارخ ، فالعالم الذي لا يحترم الطفولة البريئة ولا يقدر لها قدرها ولا يرعاها حق الرعاية يفقد اعبز معانى الانسانية الحقة واغلاها ، وعندما تضيع حقوق الطفولة فقل على العالم السلام .. ولن يستقر للمجتمع الانساني كله قرار الا بالقضاء على هذه المادية آلتي ترهق روحه ووجدانه . وأن يكون ذلك الا بانعاش روح الانسسان بالايمسان بالله واعمار قلبه بالرحمة والحب وتطهير نغسه من نزغات الشيطان وشهوات الهـوي . وعندنذ يحس الانسان لحياته بقيمة ومعنى ويحس للأشياء بقيمتها ويحس للأخرين بقيمتهم وكرامتهم يحركه في كل ذلك الاحساس ضمير حي يقظلن بردعه عن الشر والانحراف والفساد ويقوده الى مسراقى الطمانينة والهسدوء النفسي

بني هلال الواقعة في اقمى جنوب منطقة مكة الكرمة هل تنتمي الى قبيلة هلال بن عامر القديمة ؟ وقند اجباب عبلي هنذا السبؤال سيعسادة الإديب

🗖 العلامة/ حمد الجاسر .

🗖 القارىء: على محمد وافي

الهلالي _ يسال قائلا: قبيلة

■ چواب: من المعروف ان اسماء الاعلام تتكرر فتجد اسم محمد يطلق على عدد كبير من الناس ومن ذلك اسماء القبائل ومن اسماء القبائل بنو هلال واسم هلال من الاسماء المألوفة بل المحبوبة عند العرب ولهذا كثر من يسمى بهذا الاسم ومن ذلك قبيلة بني هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن من قبيلة مضروهذه القبيلة كانت في صدر الاسلام تسكن أعالي نجد واسافل اودية الحجاز الشرقية ثم بعد الفتوحات الاسلامية انساحت الى خارج الجزيرة كغيرها من القبائل الكثيرة وهنأك فروع اخرى من القبائل تسمى بهذا الاسم ومنها الغرع المعروف في تهامة

وهذا الفرع فيما اعتقد لاصلة له بقبيلة بني ملال المشهورة لان القبائل في تموجها في الجزيرة لا تتجه الى جهة الجنوب بل تتجه الى جهة ارياف البلاد الواسعة خارج الجزيرة وهكذا شأن بني هلال اما الفرع الموجود في تهامة فأراه من الجذم القحطاني والامريحتاج الى دراسة وتعمق ولكن هذا هو رأيي .

غريج معهد الملمين والانتحاب بالجامعة

□ القارىء: عبدالمحسن الغامدي ـ يسال قائلا: هل يمكن قبول خريج معهد المعلمين للانتساب بجامعة الامسام محمند بن سعسود الإسلامية؟

وقند اجناب عبلي هذا السبؤال سعبادة الدكتبور ابسراهيم القسوران عميسد القبول والتسجيل بجامعة

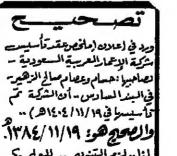
الامسام محمد بن سعبود ■■ جواب: نقبل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

للدراسة عنى نظام الانتساب بها خريج معهد المعلمين الثانوي حسب شروط القبول لهذا النظام ويعكن أيجازها في الاتي ... ١) الا يقل تقديره في شهادة اتصام دراسة المعهد عن (جيد

٢) احضار موافقة من جهة عمله للدراسة .

٣) ان يجتاز المقابلة الشخصية .

فقد اقامة رقم ۱۷۱۲۰/ح تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤ هـ صادرة من الرياض يترجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى



الاتسمسال عبلي ت: ٢٧٧١٤٤٤ وله

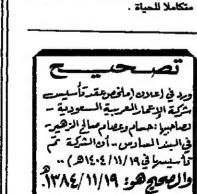


والاستقرار والحياة الكريعة . وليس ذلك

كله الا في الاسلام عقيدة وشريعة ومنهجا

 تعلن شركة براوننغ _ فاراس العربية السعودية المعدودة عن فقد جواز سفر مكفولنا السيد/ اراشيج جاياراتن داياري ، حامل الجواز السريلانكي رقم : ١٥٨٢٤ . جي، والصنادر من كولبو/ سريلانكا بتاريخ ٨/٩/١٩٨١م. والذي ينتهي بشاريخ ٧/٩/٢٨٦م. علماً بان المذكور يحمل اقامة رقم ١٠٧٢٧٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ۱۷/٥/٥/۱۷ هـ. يرجى ممن يعثر عليه

📰 يعلن الملازم حسين سلطان بخش عن جوازات الرياض أو ت: ٤٥٤٧٨٠٦ _ ٤٥٤٧٢٤٩ وله الشكر...



من هذا الشعور انني بين ابناء والر

مسلم واحمسد الله أنثى تشسرنين

بالاقامة في الملكة وزيارة الإماكن

_لقد تأثرت كثيرا بسلوك السيغ

وكرم غسافتهم واخلاقهم الطي

_ وجودي أن الملكة اماح إن

ماريتي (مشامعة

السينسائية فهنا ثناح لي

خلال الفيديو،

مشاهدة احدث الاقلام الهند

الى محرر صفحة اللَّتقى في جريدة الجزيرة العزيزة.

اخي العزيز ١- أنا فلسطيني اعيش بين اخواني في الملكة العربية السعودية واحببت ان اشارك في صفحة المُلتقى في كلمات من اجل وطني الغالي الذي سلب منا وارجو ان تحوز على اعجابكم وان اراها ان شاء الله في صفحة

واحب ان اهنئكم على هذه الصحيفة الراقية جريدة الجزيرة التي لم تنس المقيمين في السعودية اخوانكم في الاسلام والعروبة والدم واللغة واشكركم جزيل الشكر على هذه المساحة التي وضعتموها لنا في جريدة الجزيرة التي نعير بها عن مشاعرنا تجاه هؤلاء الناس الذين نعيش بينهم كآخوة لهم ولم نحس بينهم بالغربة. واحب أن أوضح وقد الحمد باننا نعيش في أمن دائم وحياة سعيدة ورغدة العيش وهذا بفضل أقد أولا ثم بفضل اخوتنا الاعزة على قلوينا الشعب السعودي وحكومته الرشيدة. وفي النهاية احب أن أشارك بهذه الكلمات الصادقة:

فلسطين ياوطني الطيب فلسطين بازمرة جميلة أين انت.. ابن ذكراك الطبية . سلبك منا اعداؤنا سلبوك ووضعوك في يد الجحيم سلبوك من ايدينا الخضراء سلبوك الى عالم الشقاء فلسطين ياوطني الطيب امد يدي.. امد يدي.. اليك

استرعى انتباهي

هوايتي فانا قارىء متيم تسلب القراءة جل وقتي

وتسرق النوم من عيني.. اقبرا كثيرا فبالقراءة

وجبتى المفضلة أكلها بنهم وشهية ولا احس

بارتخاء في العضلات ولا بتصلب في الشرايين وقد

افقدتني هذه الهواية جل اصدقائي الأدميين ولا

ابالغ اذا قلت بأن أي صديقا ليس من الأدميين

غمعظم اصدقائي من غير الأدميين خاصة

صديقي الكتاب وصديقي القلم وقد كان لي فيما

مضى اصدقاء لم اطلب خلة من خلال الخير إلا

وجدتها فيهم ونزلوا في نفسي منزلة لم ينزلها احد

من قبل وصفت صلة الود بيني وبينهم لا

يكدرها علينا مكدر حتى دخلت القفص الذهبي

وهجرت العزوبية غير أسف على شيء الاعلى

غراق اولتك الاصدقاء السكين والملعقة والشوكة.

بمدت قمسرا ومناست غمس بنان

في قصيدته مخذوا دنياكم، ما يلي:

شدى زهر ولا زهر

ربسيع رياضسنا ولى

وهنذا النبوريبسنم في

وانظر لا اری بدرا

بدر السماء خجلا منه،

الشعر المنثور والنثر المشعور.

جمال غادة حسناء:

الم يقل الشاعر التقليدي القديم في وصف

ثم الم يقل الفحل عباس العقاد رحمه الله وهو

ففى الابيات المتقدمة بيدو جليا ان زعيم

الشعر التجديدي العقاد قد تخيل ان شذي الزهر

يفوح من اعطاف جبينه كما فعل الشاعر

التقليدي تماما الذي اوردنا بيتا من شعره

السلس وزعم العقاد ان جمال حبيبه بدرا توارى

ولم يعبأ ناقد قديم او حديث بها ولكن تطرق الشاعر حمزة وولعه بالجديد حملاه على اتهام

الشعراء التقليديين بالكذب في مبالغتهم ناسيا

بأنها ستظل لونا من ألوان الاساليب الادبية في

مصطفی محمد الکردی ، الریاض

من دعاة الشعر الحديث بل ومن زعماء مدارسه

وفساهمت عسببرا ورنست غبزالا.

فأين الظل والنهس

أمسن اعسطافسك النشر

عن الدنيا ويستر

أأنت الليلة البدر

كان في اللوح مسطورا ان تكون القراءة

بين يديك الخيره ويدي الخضراء.. شيطان شيطان يلتهم الدماء الحمراء من دماء الابرياء فلسطين ياوطني الحبيب



🗖 🗖 من محمد الامين..

وجه أسمر من الهند له في بلادنا أربع سنوات أسمه غلام محمد في هذه السطور يتحدث لنا محمد عن انطباعاته التي تكونت خلال اربع سنوات عن الملكة والتنمية وابناء الملكة.

> .. لم احس باختلاف وانا في المُملكة ولم تواجهني اية مشكلات خاصة وأن المجتمع السعودي مجتمع مسلم

_ أعمل في المملكة منذ اربعة اعوام.





بالنسبة للعادات والتقاليد في الاردن. فالعادات والتقاليد ما زالت محافظة على

قيمتها في هذا البلد وكذلك الشهامة والرجولة.. وبالنسبة للعشائر فهي الاكثر:

انتشارا ففي كل عشيرة شيخ اومختار خاص بها وفي حالة حدوث اية مشاكل نلجأ

وأثا ايضا مسلم.

يطبق الثعاليم الاسلامية السمعة

_ الرياض الان تختلف عن الرياض

ني اول مسرة شاهدتها فيها عثام

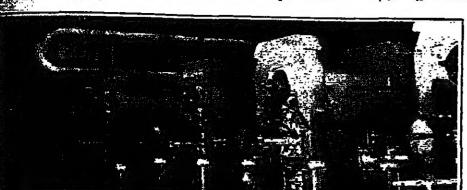
١٩٨١م فهي الان اكثر تقلماً.. وفي

نظري أن زيادة الساحة الخضراء في

شسوارع وحدائق الرياض من اهم

التغيرات التي حدثت .. كما ان مطار

الملك خالد ألدولي من الانجازات



أردني يتحدث عن اقامته في الملكة وعادات وتقاليد بلاده ،

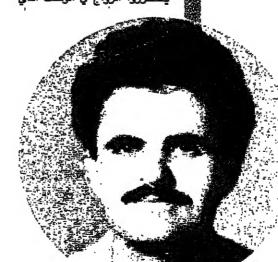
الشعبان السعودي والاردنى تربطهما علاقات توية ومتينة

المزامير والدبكة تستمر ثلاث ليال في حفلات الزفاف

● يقيم بيننا عدد من الاخوه الاشقاء الاردنيين.. يعملون في عدد من القطاعات الحكومية والاهلية .. هؤلاء الاعزاء ما هي انطباعاتهم وما هي مشاعرهم وهم يقيمون في بالدنا .. زكريا العمري وجه أردني شاب عمره ٢٥ عاما من مدينة أربد يعمل سكرتيرا اداريا في جامعة الملك سعود كلية الاداب ـ صحيفة رسالة

الجامعة.. نستضيفه في لقاء قصير يتحدث فيه عن اشياء كثيرة يبدأها بالحديث

بالنسبة للتقاليد الفنية فالدبكة الاردنية ما زالت تشكيل المبور الرئيسي في الاردن ونعتمد عليها الى حد كبير لانها مقتبسة من الأباء والاحداد الذن سيقونا وبالن لطريقة الزواج والاعراس في الاردن وهو ان يتقدم الشخص الذي يبريد الخطوبة الى اهل العروس وينطلب يدها اذا كانت قد اعجبته وكذلك هي فهي تختار الشخص الذي يناسبها وتدور مناقشات بهذا الموضوع فاذا اتفقا على ذلك يتقدم لخطبتها بعد يلومين لكتب الكتساب وبعدهسا بمدة يسقسرروا الزواج في الوقست الذي



🛘 زكريا العمري 🗈

وقبل ليلة الزفاف نجد الدبكة قد استمرت لمدة ثلاثة ايام على الاقلل ويعدها تنطلق الضاردة في موكب جماعي بالزمامع والتصفيق مشيرة بعوكب الفرح والزواج. هوايتي: المطالعة، كرة القدم امنيتي: ان يعم السلام جميع انحاء العالم وان يصل الانسان الى الهدف الذي يريده وكل ما يصبو اليه من طمسوحسات وأمسأل وان يبعيش في استقبرار وهدوء بعيبدا عن الخوف

الاوسط وكذلك صحيفة الجزيرة وبعض المسلات مشل مجلة الوطن العربي ومجلة المجلة. نــُظرتي الى الشعب السعـودي. نظرة أخاء ومودة ومحبة وتربطنا بهم علاقات قوية ومتيئة لا يمكن فصلها بـأي حـال من الاحـوال والشعب

أقرأ من الصحف صحيفة الشرق

والقلق والاخطار التي تواجهه .

السعودي شعب صديق دائما. أماً عن المشاكل التي تواجهني: فالحمد شه لا توجد ایة مشاکل تواجهني. كلمة احب ان اقولها: ان ارى الشعوب العربية متفقة مع يعضها البعض وان اراهم مجتمعين لا متضرقين عساملين لوحسدة الصسف العربي ولنصرة الحق والدين وعودة الاراضّي المغتصبة الى اصصابها بالنسبة للقضية الفلسطينية من ناحية وكذلك عودة السيادة اللبنانية

الى اصحابها وان يكون حرا مستقلا

على اراضيه من ناحية اخرى. وان یکونوا متعاونین مع بعضهم البعض تصديقا لقوله تعالى دوتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاويوا غلى الاتم والعدوانء فالفرقة تؤدي الى انهاك الامة العربية وبالتالي شل حركتها بحيث لا تستطيع ان تفعل شيئا وخمسوصا اننا نمر الان بمرحلة حرجة وخطيرة

امنام العدو الاستراثيني الغناشم الجاثم على ارضنا بل أن اطماعه كبيرة بالوطن العربي الكبير وهذا · الامريمتم علينا أن نقف يدا وأحدة ران نکون علی رای واحد حتی لا يتسنى لهذا العدو اخذ ما يريد منا. وفي ختام لقائي هذا لا يسعني الا ان اشكر ألمحردين السطولين بمسعيفة الجزيرة على هذا اللقاء.

عن العادات والتقاليد الاردنية فيقول:

الى هذا الشخص الذي يمثلها ويحل مشاكلها.



وخزات من الوجد نحسها في ديار الغربة فانت وقد اويت الى

الفراش للنوم وفجأة يتراءى لك منظر الآب والام والاخوان وقبد هجعوا وخلدوا الى النوم تتذكر هذا المنظر وانت تساتي مثلهم الى لخراشك فتتقجر فيك وتتسابق تلك المواقف الطريفة اللتي يغطيها الحتان وتحملها تلك الامسيات الحالمة التي كنت تعيشها معهم بكل الوجدان لحظات من العمر لن تندش في الذاكرة ولن يماتي طبها الدهر مهما طال فالذاكرة وعاء يخزن ويحفظ مثل هذه اللحظات ومهما بعدت المسافات فيان القلوب ترى بعضها من خلال هذه الاحلام التي بيسرها اند سبحانه وتعالى حتى تكون نزهة وترويحا لعقلنا الباطن فهذه الاحلام تتربع على المخيلة.. فالاعلام السعيدة في النوم قد تضعك جنبا الى جنب مع الاهل والاصدقاء والاعزاء لذلك القرية بجانب ما تجابهه فيها من ارق وتعب الا أنه أرق له لذته وله نكهته التي تنمي فيذا روح الصبر فنكون كالجبال لا تهزما الرياح فهي صعبة لانها قد تعطل فينا اشيناء وتنمى وتبعث فينا اشياء اخرى فهي تنمي فينا ملكة الحنين والشوق واللهفة والحب للوطن واهل الوطن وتجعلك تعيش اللحظات وآنت تترقب وصول الاغبار عنهم اي انها تزيد من اهتمامك بهم كما أنها تثمي فيك حب الوطن والمواطنة الحقة مما يبعث في النفس التفاؤل ومن الاشياء التي تتعرض للتعطل عملية التواصل وصلة الارهام التي قد تكون صعبة وقد لا تجد متسعا من الوقت للمرور والسلام عليهم جميعا خاصة وانك تأتي في فترة محدودة لا تتمكن فيها من انجاز هذه الاشياء المهمة جدا في حياتنا كبشر نحب الالفة والتألف فيما بيننا لكن يبقى ذلك البصيص من الامل والذي يشحذ الهمم ويدبي لمينا ملكة التمني والرجاء بأن نكون عند حسن طن ذلك البلد الذي نجل عليه ضبيوفا بأن نجعل الاحترام ديدننا والود والمعبة الحالة التي تربطنا وان نحترم قوانين ذلك البلد وان نستغيد بما فيه منفغة أنا وصلاح لنا حتى نكون فعلا استفدنا من غربتنا ونسأل الد العلي القدير أن يجمعنا على الحق ونحن سالين غانمين تظللنا شابيب الرحمة من عند انه سبحانه وتعالى .

قران العطار

عادل العطار تم عقد قرائه بكفر حجاري المحلة الكبرى بمصر على احدى قريباته .. عادل عاد الى الرياض وباشر عمله باحدى الشركات

خطوبة الزيداني

■ وصل الى الرياض السيد عدنان زيداني من تركيا بعد خطوبته على احدى كريمات الاسر

وخطوية مسحاوى

التركية .. مبارك.

 السيد جمال مسحاوي اعلن خطويت على احدى كريمات الاسر الفلسطينية بالرياض..



ىعدھا:

العزونة الى الرياض

■ وصل الى الرياض السيد تضال هاني العزونه وقد أقام حفلا بهذه المناسبة دعا اليه كافة

ريما الذيب

■ رزق السيد احمد ذيب بأول العنقود مولودة

مراد الى الارض المحتلة

■ السيد مراد الدقة المهندس بالشركة الموحدة

للكهرباء يغادرنا الى الارض المحتلة لقضاء

اسماها ريما .. مبارك.

اجازته السنوية.. بالسلامة.

عومتى للبنيد علي الأدين

انتقال السفارة الالمانية الى الرباض

تأثب وزير شئون الشرق الاوسط.

السفارة الى الحي الدبلوماسي في خلال عام ٧٠٤١هــ

لجنة الحج السودانية .. وقد باشر مهام عمله بمكتبه .

تم مؤخرا انتقال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية الى الرياض وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال حضره معتلون من وزارة الخارجية الالمانية ومساعد

وتقع السفارة الجديدة بشارع العليا العام ومن المتوقع ان تنتقل

العفير العوداني يباشر عمله

السفير السوداني لدى الملكة عيسى مصطفى سلامة عاد مؤخرا من الخرطوم بعد أن قضى جزءا من اجازته السنوية هناك ورأس

ترتيم جديد للحيارات في الاردن

قال المهندس محمود الردايده مدير دائرة ترقيم المدن والقرى في وزارة الشنون البلدية والقروية والبيئة الاردنية انه بموجب نظام الترقيم الجديد سيكون هناك نموذج جديد للرسائل واخر للوحة ارقام السيارات.

وارضح المهندس الردايده ان لوحة ارقام السيارات سيتم تقسيمها الى قسمين.. الاول من اليسار ويحمل رقم المدينة التي منحت الترخيص والقسم الثاني يحمل رقم التسلسل الخاص بالسيارة وأضاف يقول أن من غوائد هذا التّقسيم الا يتم التعميم على جميع مراكز الاردن بخصوص السيارة.. وأن يتم التعميم فقط على المركز الذي تتبع له السيارة.

قروض لماريع تنهوية في اليهن المهلي

وافق الرئيس اليمني على عبداته مسألح على اتفاقية القرض المبرمة بين الحكومة اليمنية والصندوق العبربي للأنماء الاقتصادي والاجتماعي بمبلغ مليون وماثتي الف دينار كويتي بما يعادل مبلغ عشرين مليون وماتة وسنة الاف ريال يمني وذلك لتمويل مشروع اعداد الخرائط الجيولوجية

كما وافق الرئيس اليمني أيضا على اتفاقية قرض للمساهمة (ي تمويل

مشروع التنمية الريفية بالمرتفعات الوسطى دصنعاه ـ دمار بين اليمن

أراض للمصريين في سيناء بسعر ٥ جنيه للمتر

لاقامة مشروعات عليها ويتراوح سعر متر الارض ما بين ٥٠٠٠ جنيهات

حسب الموقع على أن يسدد ٢٥٪ منها عند توقيع العقد والباقي على ٥

سنوات بعد تشغيل المشروع وللمستثمر الحق في استثجار الارض على أن

تكون القيمة الإيجارية في حدود ١٠٪ من قيمة الشراء المحدد وبتولى وزارة

تعديد التأهينات المصرية بعدر البنك المركزي

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية

بمصر قرارا بأن تسدد اشتراكات التأمين على المصريين بالخارج بسعر

الشراء الذي يعلن عنه البنك المركزي المصري في تاريخ الاداء وذلك

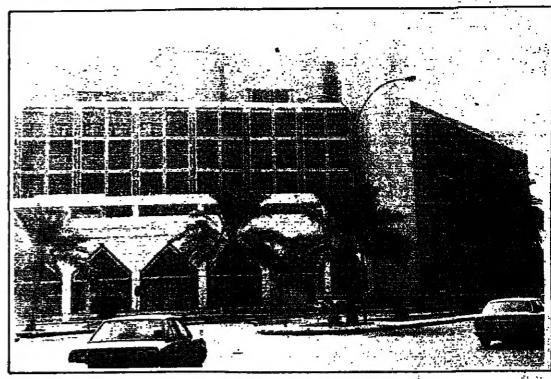
تشجيعا لهم على الاشتزاك في التأمين والانتفاع بمزاياه على أن يسري ذلك

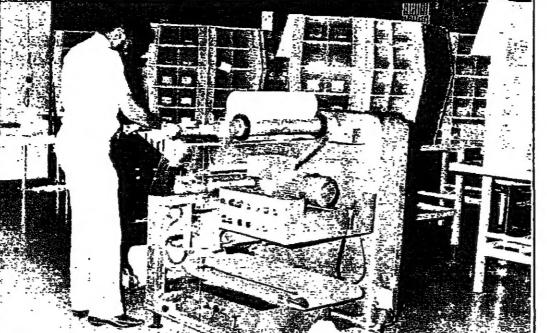
بأثر رجعي من أول يناير الماضي. وتحدد الاشتراكات بنسبة ٢٢٪ من فئة اجر الاشتراك ويمكن السداد

بأي عملة اجنبية قابلة للتحويل بالبنوك المصرية.. ويتم السداد كل ٣

التعمير تسليم الاراضي للمستثمرين الراغبين في اقامة المشروعات..

والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.





وحير بريد الرياض في حديث يحم الوافدين ،

• برید الریاض یستقبل ویرس ۱۰۰۰۰۰ مادة بریدیة یومیا

، هنده أهم شروط ارسال أشرطــة الكـاسيت

📰 كتب ـ عبدالرحمن اللحم..

عندما يصاب انسان بأي فشل إ

تحقيق أهدافه ورغباته .. فعليه ان

يلقى ذلك وراءه ... وان يتقدم الى

الأمام ، وعليه أن يسوجه فكره ألى

الستقيل فعندنث سوف يجد ان

الاخطاء التي صادفته في الماضي هي

التي تساعده على التقدم والتوفيق

والسير الى الامام بخطوات ثابتة ...

ولكن يحدث للانسسان شيء مسا في

حياته ، ويعتقد انه الشرق مظهره ..

ولكته يتأكد لدية بعد الحين انه مو

المّح بعيته .. فيا لحبائي اصدقاء

الاستراحة عمل أحد منك يتذكر أن

ملحدث للعبالم الشهير متوساس

اليسسون عشدما اصيب بالصمم ؟... أنه لم بيك على حاله ..

. ولم يندب حظه هذا .. بل العكس ...

كان يقول ان الصمم هـن راحة من معاناة الاستماع للاوامر التنافهة

وأصبح يفكر في اشياء اخرى . حتى ان الله سيحانه وتعالى هنداه الى اختراع جعل البشرية تتحدث باسمه الى يـومنا هـذا ، ويحكى ان مناك أمثلة كثيرة على من استطاعوا ان يمنحوا السعادة لغيرهم !!! وان الجميع منا يدرك تماما بان التفكير في

الْقَصْل بِجِدْبِ الْقَصْلِ ... وكما أن

التفكير في النجاح يجذب: النجاح ...

ومن للعلوم أن المال مسروري

للانسمان في أي مكان ورمان ..

والشخص اذا امتك حاجته منه

شعر براحة البال والسعادة واكن

وفرة المال قد تسلب الانسان سعادته

خصوصا اذا حصل عليه بطرق غير

مشروعة وملتوية ... فلذا يجب عليك

عزيزي القاريء : ان تساعد غيرك

يجهدك ومالك ... وأن تعظر لهم الأن

كما كنت تحب أن ينظروا لك قبل أن

تكون في حالتك السعيدة حتى يتحقق

لك الأميل المتسخر المسرق اميل

الحياة .. أمل حب التاس ... أمل الصِّع والمحبة ... أصل الواساء والاخلاص ذاك الامل المضيه الذي تجده دائما في النقوس الطبية ...

Min

خلات

ن رنان

ما، زر

MAN

يعتبر قطاع البريد من اهم القطاعات الحكومية التي يتعامل معها الاخوة الوافدون والمقيمون بشكل مستمر لما يقدمه من خدمات جليلة لهم حيث يحمل البريد رسائلهم الى اهليهم مفعمة بتحاياهم واشواقهم وحبهم وايضا البريد يحمل لهم رسائل احبتهم في اوطانهم مشفوعة بآيات الحب والشوق والافراح وكما قيل المراسلة نصف المواجهة وهي عبارة صادقة .. وهناك عبارة رقيقة تعود على كتابتها جميع افراد وشعوب العالم وهي مشكرا لساعي البريده ...

> هذه القدمة ليست سوى تعبير معجبز لعمق الصلة بين البريد والمواطن والمقيم والوافد.. لذا رأينا ان نستضيف اليوم الاستاذ على سليمان الخليقي مديس منطقة الرياض للبريد والذي طرحنا عليه عدة اسئلة تهم الاخوة الوافدين

🛎 منا هي الخدمات التي يقدمها البريد للآخوة الوافدين في الملكة؟ _ المديرية العامة للبريد تقدم جميع الخدمات البريدية وخدمات البريد المتاز وخدمة هواة الطوايع للجميع يلا استثناء سواء اكانوا مواطنين او واقدين، ويُعمل على نشر الخدسة في مختلف الاحيساء عن طريق مكاتب اليريد وعن طريق سناديق الشوارع ليتمكن المواطن والوافد من اشباع رغباتهم في خدمات بريدية متيسرة. ■ ما هي اكثر الدول التي تصل منها وتبعث اليها المواد البريدية وكم تبلغ

_ نظرا للقفزة الاقتصادية والتنموية التي تشهدها الملكة في عهد حضرة صاحب الجلالة وولي عهده الامين، فانه توجد طلبات كبيرة من الدول العربية والصديقة جميع ابنائها يتبادلون المراسسلات مع اهلهم ودويهم، اضافة الى تبادل الراسلات بين البنوك والشركات والمؤسسات ورجال العالم على مستوى دول العالم كل هذا يزيد من حجم التبادل البريدي مع مفتلف دول العالم ويكفي أنَّ اوضح لكم أن بسريد الرياض فقط يستقبل يوميا مواد بريد

ويدفع القبرد الرسم للذرر وهبو ثلاثمائة وخمسة ريالات ويحصل على مىندوق بريىد لمدة شلاث سنوات، والصناديق متونرة حاليا ويمكن الحصول على الصندوق في نفس

دالكاسيت، وكيف تسلم عند وصولها _ أشرطة الكاسيت يجب ان تكون مغلفة بشريط لاصق شفاف يوضح المحتويات وكذلك بطاقة تحمل العنوان الكامل للمرسل والمرسل اليه، ويمكن قبول الاشرطة في جميع مكاتب البريد بمدينة الرياض والبالغ عدما ۲۲ مکتبا.

🛎 كم معدل الرسائل التي يستقبلها البريد ويرسلها بشكل تقريبي _معدل المواد البريدية المتبادلة

الصادرة والواردة من وأكى الرياض يــوميا يبلغ مــا بــين ٥٠٠,٠٠٠ الى ٦٠٠,٠٠٠ مادة بريدية يوميا. 🖿 هل هناك تعليمات معينة تــودون

ايصالها للاخوة الواقدين عبسر هذه الصفحة ؟

_ ادارة البريد تبرحب بالاخبوة الوافدين لتقدم لهم خدمة بسريدية ممتازة ان شاء الله ونرجو ان يتم الاتصال بادارة المنطقة _ المجمع البريدي بالرياض _ الدور الثالث شارع المطار القديم امام وزارة المالية عند وجود اي استفسار ونأمل منهم التعاون في كتابة اسم المرسل واسم المرسل اليه بشكل واضح .. مع التأكيد على كتابة الرمز البريدي ليسهل فرز بريدهم على ألات الفرز ولتصل باسرع وقت ممكن. ومن لا يعرف الرمز البريدى المحدد له فعليه

الاتصال بأقرب مكتب بريد ليزوده بالرمز المعدد له.

■ ما هي شروط ارسال الاشرطة





واردة من مختلف دول العالم تتراوح ما بين ۲۵۰٬۰۰۰ الي ۲۰۰٬۰۰۰ مادة بريدية يوميا.

 الملكة المقيمين في الملكة الحصول على عبندوق بريد وما هي شروط ذلك؟ _ نعم يستنطيع اي واقد مقيم في



بطلة بقنعة في بصر أشارت دراسة اجراها البثك الدولي حبول القوى العباملة في

مصر الى أنه من المتوقع أن يصل فائض العمالة المصرية الى ٢٠٥ مليون عامل خلال عام ١٩٨٥م الحالي ما سيـوّدي الى ظهـود المطالة المقنعة وغير المقنعة وأن هذا الفائض يمثل ٢٨.١٪ من اجمالي القوى العاملة وبالتالي فان بقاء المسترى الحالي لتصدير العمالة المعربة عند ٥٪ من مجموع القوى العاملةلا يتمشى مع المؤشرات العمالية والسكانية المنتقبلية واشارت صحيفة الشبرق الاوسيط التي نشسرت الخبر ان الدراسة طالبت بزيادة تصدير العمالة المصرية بما لا يقل عن ١٠٠ الف عامل سنويا حتى لا يتعرض الاقتمساد

المسري الى مشاكل.



بكأتب عنينة بوعدة للكثف على العمالية

عملية مدروسة.

وجاحت هذه الموافقة لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربية بعد ان رفع وزير الصحة القطرى مذكرة بضرورة الاهتمام بالكشف الطبي عملى الوافدين للدول العمربية في الخليج لغرض التأكد من سلامتهم وخلوهم من الامسراض المعدية



الملكة اقامة قانونية الحصول على

صندوق بريد وما عليه الا ان يتقدم

لادارة صناديق المشتركين بمبنى

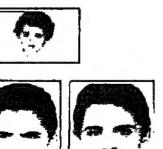
المجمع البريدي بالريماض شارخ

المطار امام وزارة المألية حيث يعبىء

الاستمارة الخاصة بذلك ويرفق معها

الوافدة الى الخليج

تعكف الإمانة العثامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية ز الخليج حاليا على اعداد تصور عن كيفية تنفيذ انشاء مكاتب مسوحدة بالخارج للكشف الطبي على العمالة الوافدة من الدول الاسبوية بصورة



شهور او سنة شهور او سنويا.







٤ سنوات • الفتاح سلامة مصرية عام واحد • محمد ابراهیم جدیع اريش الهنواية: مطالعة مجيلات الاسم حاتم ثبلبي عبدالباري العمر: ١ مسوات الهبواية الرسيم واضلام

الاطفال والرسم الكرتون.. الاسم: فسياه شلبي عبدالباري العمرة ٥ سنواث الهواية: كرة القدم وجسع الطوابع.

● حميزه الماج احمد علي الشليبي مقيم بالرياض يعمل بمحلات للادوات الكهربائية بالسويدي يقول: ازف تحياتي واشواقي الى الوالده الغالية

واطمئتها على سلامتي وازف اغلى تبريكاتي الى الخطيبة مصان، واطمئن الاضوان قسم أنة والماج ابراهيم وعشم الله وأبوفريد وأبوسامي بالرياض على أنني بذير..

سلجر ص.ب: ٣٨.. يبعث سلامه الى الوالد

المحمد ايوحليي مصري من اسوان يعمل في مصطفى ابوطبى واخيه صبري ابـ و حليم في

ويهدي سلامه الى الوالده والوالد والانحوان

🗷 مطلب عبدالرحمن العبادي يهدي تحياته الى الاهل والاصدقاء بالاردن ويطمهم بأنه رزق بمولود جديد اسماه محمد والام بصحة جيدة. ويعلم الاهل بأنه والعائلة سوف يقضون الاجازة هذا العام في نهاية شهر رمضان في الاردن.

والاخوات ليلي وناهد وعمرو وعبدالعزيز.

ويطالبهم بمراسلته على العنوان التالي .. المملكة. 'ساجر . ص.ب: ۲۸

🖪 فاروق مجدي ابوالعلا مصري من دمياطاً يعمل في تبوك بأحد المستوصفات الخاصة يبعث تحياته واشواقه. الى الاهل في دمياط والقاهرة



و الله عدد الدوحة والى ابن عمه محمود احمد طاهر طعى في صنعاء والى زوجت في اسوان...

ماذا قال القراء

من الحوار

عمرها المديد باذن الله. والمعذرة للبعض من القراء .. الذين ابدوا ملاحظاتهم.. أو تذمرهم وذلك لعدم قدرتها على حد قولهم وان على على حد قولهم وان

كان لنا عذر في ذلك _ فاننى اجيره _ الى العدد الكبير من المكالمات الهاتفية التي يستقبلها هاتف الجزيرة المفتوح اثناء موعده المحدد من مساء كل يوم اثنين. والذي قد يفوت على البعض طرح ما لديه من افكار او اقتراحات على امل ان نسعد «باتصالاتهم» في الموعد نفسه من كل اسبوع!!

وان كان لنا من جديد نود قوله _ فهو الشكر لكافة القراء الاعزاء الذين .. كانوا دافعا قويا لانجاح هذه الصفحة .. التي تحتقل بمرور ما يقارب الشهر والنصف من

●● ويتجدد اللقاء مرة اخرى عبر «الهاتف المفتوح»

في عدد هذا اليوم تطرح بعض القضايا التي استقبلها الهاتف.. مساء الاثنين الماضي.. والتي قد يكون من اهمها.. تذمر بعض الطلبة من وسيلة الضرب الذي يتخذها بعض المدرسين كوسيلة عقاب ضد الطلبة ..

ويقول احدهم: كنت اتمنى الايكون ذلك وسيلة يستخدمها المدرسون مع الطلبة _ الا كحل أخير _ وبعد أن يتم استنفاذ كافة الوسائل الاخرى مثل الحسم من الدرجات والتنبيه المستمر وابلاغ اولياء الامور في حالة تقصير ابنائهم!!

ايضا يحتوى هذا العدد على اقتراح من احدى الطالبات والتي تطلب فيه من المسئولين في الرئاسة العامـة لتعليم البنات اعـادة النظر في منهـج مادة اللغـة الانجليزية للمرحلة الثانوية والتي تقول عنه انه يبعد كل البعد عن بيئة بلادنا والتي كان من المفترض ان يشملها ذلك المنهج!!

على أية حال: هناك عدد اخر مما طرحه القراء من الافكار والقضايا المختلفة على أمل الالتقاء في موعدنا المحدد من مساء كل اثنين وعبر الهاتف رقم ٢٠٢١٠٢٢ ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة.

طالب:





المدارس.. ولا مجال لملابداع

●● الحصص الدراسية لمواد الدين «لا تكفي» والكثيرون لا يجيدون القراءة والتجويد

• الضرب..هل هو وسيلة تربوية ناجحة

- ٠٠ الو.. ماتف الجريرة المفتوح
- الهائف المفتوح اهلين.. من آلاخ٬ ●● انا مصلح أحمد الشهري طالّب.. اهاتفكم من مدينة الرياض واعرض من خلال هذه الصغمة والهاتف المفتوح، قضية استخدام .. بعض المدرسين طوسيلة الضرب، اثناء الدراسة.. اعتقادا منهم أنها وسيلة تربوية حديثة يمكن أن تحقق نتائج جيدة بين اواسط الطلبة وبسالذات .. تلك الفنة
- الهاتف المفتوح. اذن انت اخ مصلح لا تحيذ استخدام هذه الوسيلة داخل فصول الدراسة.
- ●● مصلح: بالطبع لا أنا.. ولا زملائي نحبذ هذه الطريقة لسبب بسيط هو الحماية الكبيارة التي تمنع فيها وسيلة الضسرب والتي من خسلالهما يمكن ان نقضي عملي الطالب ودراسيا، بمعنى تصيبه بعوامل نفسية مؤثرة من خلالها قد يمتنع عن مواصلة دراسته
- ثم أن هناك تعميما صادرا من وزارة المعارف لكافية المدارس التابعة لها في مختلف مبراحلها يمنع استخدام الضمرب داخل تلك المرافق التعليمية لكن الصاصمل ان والضوب لا زال مستمراء ولا ادري لماذا!! على الرغم من ان هذه الطريقة واثبتت مع الايام انها غير صالحة.
- الهائف المفتوح: لكن الا تعتقد انها مجدية في وقت من

المتبعة في «عقاب الطالب المهمل»؛

- الاوقات.. بمعنى أن والضرب، يأتي بعد نفاذ كافية الطرق
- أمره واتخاذ الاجراء الكفيل بتنبيه السيرته التعليمية ا؟؟ ● الهاتف المفتوح عل اعرف من هذا الله ، تلقيت داخيل المدرسة عقابا عن طريق الضرب، ١٠٠٠ ●● مصلح: عدة مرات الحقيقة.. لكن هذا لا يعني انني

على سبيل المثال الحسم من درجات الطالب، أو أبلاغ ولي

مهمل.. لا.. الموضوع لا يعدو كونه ظروفا طارية قد يُمر بها الطالب وبالتالي يخفق في حل واجب او الحضور مبكر الى المدرسة ومن ثم يجد ان الضرب هو الوسيلة الوحيدة وهذا اعتقاد من المدرس.. أن تكون مؤثرة لدى الطالب؟! • أين المراقبة من هذه الأسواق

●● الو.. الهاتف المفتوح.

- الهاتف المفتوح.. نعم.. من الاخت؟
- • معك نورة محمد .. من مدينة حريملاء اهاتفكم
- بعد أن لاحظت الكثير من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الادمي والتي يتم بيعها في عدد من الاسمواق

 الهاتف المفتوح: وهل ابلغتم الجهات المعنية بذلك ● نورة: نعم.. ابلغناهم مرات عديدة.. وطلبنا ضرورة مراقبة الاسواق.. لكن هذا لم يتم.. ولا ادري لمأذا؟! ● الهاتف المفتوح: لكن الا تعتقدين اخت نورة ان تعاون المواطن مع الجهات الحكومية مطلوب خاصة في مثل هذه

● نورة: مثل الحلاويات والبسكويت وبعض المشروبات

والمحلات التجارية هنا في حريملاء.

الهاتف المفتوح: مثل ماذا اخت نورة.

● نورة: هذا صحيح.. لكن ما رأي الجهة نفسها اذا قام المواطن بابلاغها عن مثل تلك الحالة .. ولم تستجب.. انني هنا امل من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية التنبيه على المسئولين في بلدية حريملاه بمراقبة الاسواق مراقبة جيدة ومحاولة القضاء على مثل هذه السلع التي قد تكون دمضارها و كبيرة على المواطنين.

- لا وجود اللبحاع.. اذن ما هو الرأي
- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح. الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخت؟
- ●● البندري محمد.. بعد هذا الفصل الدراسي سالتحق في العمل الوظيفي.. «اخصائية اجتماعية»... البندري..
- البندري: هذا المجال.. في اعتقادي.. انه من اكثر المجالات مخصوبة، في والتجديد والابداع،.. وهو يحوي على العديد من الافكار الجيدة خاصة في المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات!! ● لكن.. الا تعتقدين اخت البندري ان هناك مجالات اخرى
- ممكن ان تكون اكثر خصوبة وابداعا. ●● البندري: هذا صحيح.. ويامكان الخريجه أن تعمل في
- المستشفيات مكباحثة اجتماعية،.. وهذا ممجال وظيفي جيده... وقبل ذلك كعمل انساني.. في تصوري أن نتائجه الجابية الى حد كبير.. خاصة وأن الباحثة تستطيع ان تنتقل بالمريض.. من خلال وصولها الى اعماق مشاكله تستطيع ان تنقله الى مكان امن ويعيد عنها وبالتالي تكون قد ادت، عملا
- انا ما أنا بصدد الحديث عنه هو عدم تعاون مديرات المدارس، مع الباحثات الاجتماعيات .. وبالثالي لا يكون لديهن المرونة الكافية لمعرفة ماذا تطلب الطالبة من الباحثة.. وماذا تطلب الباحثة من الطالبة!!
- ومن هنا اتصور ان ما تبحث عنه الساحثة لا تستطيع الرصول اليه وهذه مشكلة بحد ذاتها ؟ ● الهاتف المفتوح: وهل هذا يعنى اخلالا في عمل والباحثة
- ●● البندري: اخلال كبير.. وفي الواقع ان العديد من زميلاتي اللاتي سبقنني في التخرج اوحين الي بذلك وعانين مشاكل متعددة مع مديرات المدارس اللاتي لا يملكن القدرة على التعاون مع الباحثات .. رغم أن عملهن يتطلب ذلك .. وأذا كن لا يرون أن عمل الباحثة مجديا فليتركن الفرصة لنا للعمل في القطاعات التي تسمح بها شريعتنا السمحة. الهاتف المفتوح: وماذا تطلبين في هذه الحالة
- البندري: لا اطلب باكثر من التعاون مع الجهاز الدرسي .. من خلال اتاحة الفرصة للباحثات بتوسيع مجال نشاطهن مثل اعداد البرامج الترفيهية للطالبات وفي اعتقادي لو تم مثل ذلك لكانت الدرسة .. مقرأ محببا للعديد من الطالبات اللاتي يعانين من الرغبة في الدراسة ايضا ممكن أن نعمل شيئا بالنسبة لمجلس الامهات الذي
- اتصور أن دوره لا زال مقتصرا على والتجمع فقطه وهذه مشكلة تعاني منها الطالبة والدرسة على حد سواء.. نتيجة قلة الفائدة المرجوة من وذلك المجال». ● الهاتف المفتوح: وما هو السبب في نظرك اخت البندري..

●● البندري: اعتقد أن ذلك عائد ألى عدم مشاركة الباحثة الاجتماعية في هذا المجال واجير ذلك الى قلة التعاون بينها وبين

المطلوب برامح اضافیة المرأة

- الو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.. الهاتف المفتوح: نعم.. هل لنا بالاسم؟ ● انا نوال محمد .. أهاتقكم من الرياض... الهاتف المفتوح: وماذا لديك اخت نوال...
- نوال: لدي اقتراح للتغزيون.. وهو خاص ببرامج المراة والتي اتمنى ان نطرح الجديد من القضايا الاجتماعية التي تهم ألمرأة في بلادنا.. الهاتف المفتوح: لكن هناك برامج متخصصة في ذلك اخت
- ●● نوال: صحيح.. ان انا اقترح تجديد تلك البرامج بحيث ان المرأة وهي داخل منزلها تستفيد منها بشكل جيد .. خاصة في مجال تربية الاطفال وتغذيتهم والمصافظة عليهم من
- الامراض وطريقة اسعافهم أذأ قدران واصيب احدهم ● الهاتف المفتوح: بصفة عامة.. اخت نوال ما هي اهم المشاكل التي تعانى منها المرأة
- نوال: في تصوري أخ مسفر أن أهم ما تشكو منه المرأة ـ مع الزوج! اما بقية القضايا فتبقى .. وقتية .. ولا تحتاج لمعالجة طويلة . ● الهاتف المفتوح: وما هو اهم الاسباب التي تؤدي الى مثل
- نوال: قد يكون عائدا الى الفارق الذهني بين المرأة والرجل وهذا في نظري مشكلة رئيسية .. اتصور أن الزمان غير كفيل بايجاد الحلول المناسبة لها الا في حالة اقتناع الطرفين ينتائج ما يمكن طرحه من قضايا اسرية. ● الهاتف المفتوح: وكيف ترين.. الطريقة المتبعة في تربية الاطفال لدي بعض النساء
- ●فوال: البعض منهن لا يعرف مدى المضار التي ستلمق بالطعل ان لم يتم وضع برنامج معين لتربيته.. وهذا شيء مسؤسف يتبعه عدد من الامهات؟! أنا في تصوري أن الطفل بحاجة الى عناية كبيرة للغابة في
- تربيته مع مراعاة شعوره واحاسيسه .. فمثلا الصرب عمره ما كان في يوم من الايام وسيلة تربية حديثة او ادخال الطفل كعنصر أساسي في لب المشكلة التي تحدث احيانا بين الاب او
- يجب ابعاده عن ذلك بقدر السنطاع ومحاولة تحسيسه انه كيان مستقل له حقوقه رواجباته .!!

الأدارية ألا تتسلوس مع المعلمة وظيفيا!!

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح. ●الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الاخت؟ ٠٠ انا اسمى علياء القرني أود ان اطرح عبر هذه الصفحة مسالة وجود فوارق في الميرات بين المعلمات والاداريات. الهاتف المفتوح: ماذا تعنين بالتحديد احت علياء
- ●● علياء: اقصد اخ مسفر المعيزات المالية اى ٣٠٪ التي تمنح للمعلمات والمقتصرة عليهن فقط. ● الهاتف المفتوح: وماهو المطلوب اذن؟
- علياء: المطلوب منح الاداريات نسبة اضافية من الراتب تشجيعا لهن على مواصلة مشوار العمل.. واعتقد اخ مسفر ان الإداريات يؤدين واجبا قد يتساوى مع ما يؤديه المعلمات
- ان لم يكن اكثر من ذلك!! لهذا اطالب ومن خلال ما اعيشه انا وزميلاتي الاداريات.. اطالب واقترح على المستولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات محاولة منحنا ولو جزءا من تلك النسبة. الهاتف المفتوح: وهل لديك اضافات اخرى؟

- علياء: وا ته هناك موضوع في تصوري أنه يهم العديد من الطالبات المنتسبات اللاتي يرغبن في مواصلة دراستهن الجامعية عن طريق كلية الاداب! الا أن المشكلة التي يعانين منها هو أن الكلية تلك لا تقبل
- الا الطالبات الحاصيلات على تقدير ممثار. وكما تعرف أن هناك العديد من المنتسبات قد لا يحصلن على ذلك التقدير ومن هنا كان لابد على الكلية المشار اليها والكليات الاخرى منح الفرصة لهؤلاء الطالبات حتى يأخذن فرصتهن في التعليم ولا تقف الشروط العسيرة امامهن؟!

- منا اخفق الطلبة! الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.
- الهاتف المفتوح، اهلين من الاخ لو سمحت؟ ●● فهد راشد.. طالب في المرحلة الثانوية الماتقكم من مدينة
- الهاتف المفتوح: اهلا أخ راشد وكيف الدراسة أن شاء أن على ما يرام.
- فهد. الحمد نه.. الدراسة ماشية بشكل جيد.. لكن بودي أن أطرح ملاحظة وفي نفس الوقت اقتراحا الى المسئولين في الهاتف المفتوح وما هو ذلك الاقتراح اخ فهد. ٠
- فهد: وانه انا ببودی لو يتم تحويسر وقت حصيص مواد بين من احر وقت اليوم الدراسي.. ألى بدأيته!! الهاتف المفتوح: ولماذا اخ فهد ... ●● فهد: والله كما تعرف أن الحصيص الاخيرة دائما ما
- تكون مملة بعض الشيء نتيجة اصابة الطالب بنوع من الملل وهذا يعنى صعوبة استيعابه وادراكه للمواد الموضوعة في نهاية جدول الحصص الاخيرة!! من هذا كنت اتمنى لو تنتب وزارة المعارف عن طريق ادارات التعليم في مختلف مناطق المملكة بضمرورة مراعاة
- الهاتف المفتوح. وهل لك ملاحسناات اخرى عسلي التعليم
- ●● فهد: أيضًا أقترح أخ مشفر زيادة حصص مواد الدين في كافة المراحل الدراسية. فقد اثبتت الايام أن العديد من الطلبة مصابعون بضعف في قراءة القرآن الكريم وكذلك تجويده. ونجد ان الطالب يتخرج من الجامعة وهو غير ملم بالقراءة الجيدة والتجويد!!
- الهاتف المفتوح. وما هو السبب الرئيسي في نظرك. ● فهد: كما أشرت سابقا - الضعف العام بين اوساط الطلبة في تلك المواد بالاضافة الى عدم وجود المصمص الدراسية في الاسبوع الكافية وعدم تدريس مادة التجويد في المراحل الدراسة ينتج عن ذلك ضعف في استبعاب الطبة للمهاد الدراسية تلك وعلى اية حال الامل كبير في المسئولين بوزارة المعارف من اجل دراسة هذه الملاحظات ومصاولة تفاديهما وحتى لا تستشري بين الطلبة خاصة وان هذه المواد واقصد

هو الرأي ؟!

...

مواد الدين تختلف بطبيعة الحال عن بقية المواد الدراسية

- اعيحها البرامح التعليمية الو.. الهاتف المفتوح. ●● الهاتف المفتوح؛ أهلا من الاغث لو سمحت
- ●● انا مها محمد.. طالبة اتحدث معكم من مدينة الرياض ♦الهاتف المفتوح: اهلين اخت مها.. ومادًا لديك بالتحديث. ●همها. والله انا لدي اقتسراح بسبيط للمستشولين في وزارة
- المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ، وأبضها للمسئولين الهاتف المفتوح.. وما هو هذا الافتراح اخت مها"
- • مها. الاقتراح يتعلق باعادة البراسع التعليمية التي كان التلفزيون يعرضها خلال الاعوام الماضية وبالذات مادة الرياضيات الحديثة.
- الهاتف المفتوح وهمل تعتقدين أن جمدوى تلك البراسح الإيجابية كانت جيدة بين اوساط ألطلبة والطالبات ١٠ مها لولم تكن - كذلك - اخ مسعر لما طالبما باعادتها خاصة لمادة الرياضيات الجديثة والقديمة وال
- تلك المادة التي عاني منها الطلبة والطالبات الشيء الكثير وبالذات في بداية تدريسها في المدارس. 🐞 الهاتف المفتوح. الا تعتقدين ال المعلمات لهل دور في عدم يصال مادة الرياضيات الى ذهن الطالبات بسهولة؟ ٠٠ مها هذا واحد من العوامل الكثيرة التي ابت الى اختاق
- العديد من الطلبة وكذلك الطالبات في هذه المادة حلال الاعوام الماضية .. لذا كانت مطالبتي باعادة البيراسج التعليمية من خلال التلفزيون لتساعدنا في تعهم مادة الرياضيات؟"

انهم يجملهن التخصصات الو.. هاتف الجزيرة المفتوح ·

- ●● الهاتف المفتوح. نعم.. الهاتف المعتوج من الاخ " ●● عوض القحطاني من الرياض طالب في المرحلة الثانوية
- الهاتف المفتوح اهلا اح عوض وماذا تود ان تطرحه ا ● عوض أقترح أن تقوم الجامعات في بلادنها والمعامد الفنية .. بتوزيع كتبيات على طلبة المرحلة الثانوية الذبي على ابسواب التخسرج لمصرفة طيق الالتصاق وشلك الدود الإكاديمية .. وليقرر الطالب ذلك قبل ان يحصل على شهادة
- الهاتف المفتوح لكن الذي اعرفه اخ مهد ان الجامعات تقوم باعداد مثل تك الكتيبات ●● فهد لكن تلك الكتب لا يتم توزيعها عبلي المدارس الثانوية. . واذا كان الهدف منها تعريفنا مالفترض تواجدها في تلك المدارس.. اماان اذهب الى المامعة بعد التخرح من احل التعرف على الكلية التي ارغب الالتحاق مها فهذا مبه ضباع
- للوقت حتى استطيع معرفة ذلك وعلى أية حال كل ما ارجوه فهم المستوليل في الجامعات لهذا الاقتراح والسعى لتحقيقه أن أمكن؟

منهج اللغة الإنجليزية اين هو من بينتنا ٠٠ الو.. الهاتف المعتوج الهاتف المفتوح، اهلين من الاخت

- ●● معك نوال سليمان. طالبة بالمرحلة الناموية لي مدب الرياض . الهاتف المفتوح نعم اخت نوال. ● فوال. الحقيقة بودي أن أتحدث بمن منهج مادة اللعة
- الانجليزية في المرحلة الثانوية السات • الهاتف المفتوح وماذا عنه ●فوال اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية لمدارس البنات عبارة عن مواضيع احسية حارجة عن بينتنا" ولا أدري لماذا يتجاهل مؤلمو هذه المضاهم البيئة

العربية.. وبالذات البيئة السعودية التي من المضوض أن تكون من المواضيع الرئيسية التي شدرس من خلال ذلك

 الهاتف المفتوح اذن احت تطالعين احت نحوال بصويدة ادخال بعض المعلومات عن بلاديا عن طريق تدريس تلك المادة ● نوال هذا المفروص اخ مسعر اما مثلا مادا يهمس أن ادرس عن الدول الاجنبية من خلال منهج اللعة الاسطيرية! بطبيعة الحال لا فائدة معه:! اعتقد امنا بحاحة الى مراحعة

** تحت رعاية الامير سلمان بن عبد العزيز

شرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى مساء امس احتقال مدارس الرياض السنوى للعام الدراسي ١٤٠٤ _ ١٤٠٥ هـ تحت رعاية صَاحَب السمو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز امع منطقة الرياض والرئيس القخري المدارس.. هذا وقد وصل جلالته الى مكان الأجتَّقال في الساعة التاسعة وبمعيته صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العرين.. وكأب غمر خلالته ابناءه طلبة مدارس الرياض بهذه الرعاية الكريمة واستقبل بعاصفة مدوية من التصفيق.. ويعد ان اخذ مكانه ق الحفل بديء بآي من الذكر الحكيم رتله الطالب سطام عبد العزيز الزامل.. اعقب ذلك ابيات ترحييية للطالب حسام شعبان.. بعد ذلك قدم طلبة مدارس الرياض تشيد مليون هلا ومرحبا بعد ذلك القي الدكتور محمد الاحمد الرشيد رئيس مجلس ادارة مدارس الرياض كلمة

كلمة د. الرشيد

المسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اتك أيها الملك المفدى حين تفاجئنا باطلالتك علينا مشاركا ابناك امسيتهم هذه بوصفك اباً. فاتك تبرفن مرة اخرى على حرصك على القرب الحميم من اجيالنا الجديدة وهذا له مغزاه العميق. . وانت بذلك تضرب مثلا حيا لما يجب ان تكون عليه علاقة المدرسة بالبيت.

واود الا اسوق من الكلام منا يرّجي: عادة في هذه المناسبات وانما هو الحديث يتجه من القلب. فاقبله حفظك ابد مكذا من القلب. وليس ثمة اعز ونحن في مجال التربية والتعليم أن أتجه لك بوصفك رائدا ومشعبلاً لطريق التعليم في هنذه البلاد. قمل هذا لليناء العظيم وعيرهذه القناة الطاهرة الباركة. كنت تتصرك وتُقف مرشدا، فتترى الاجيال تشيع الأمل وتبث البهجة في الزمن الأتي.. وها نحن في دوانتا واقليمنا وامتنا ونحن في هذا المعترك نشظر فنرئ انه لا يصون الصاغس ويحمي المستقبيل مثسل تعلم متحد وتربية مفعمة بالروح، فاذا البيت والسجد والدرسة والتلفاز والصحيفة

وييوت المال والشارع منظومة واحدة. غدا هؤلاء يغادرون سراعا مقاعدهم الدراسية فاذا بهم تنحول الحياة وتتقدم، ويصنعون تاريخ بالادهم وامتهم،

هنا يتم ذلك متى وفقنا الله لاحسان غرس الروح بالولاء الواجب لمقيدتنا وكيانتا وشعبنا وارشبنا إن موقعنا الشناس العميم لالقب ملينون مسلم واذلك لم يكن غربيا أن يسرعي جلالتكم التعليم والتربية في بلادنا في مهدهما اذ كنت ترى فيهما أميل الماشر. واطلالة

شراي (

والساله

لهرندة

إنهت ال

Maria.

تود از ند بلادنایه لتاسية لم

وأذا كنانت الأمم تتسابق الينوم أ مجال تطويس تعليمها وتقده وتحسينه. فان جلالتكم بنظراتكم الستقبلية لما يحوط بلادنا وامتنا سترى _كما كنت في الماضي والماضر .. في ذلك التعليم وتلك الشربية الدرع الواقي لمسانة الامة. غاليل من ايتابك تجوم القد الزاهر وحرس المستقيل التحية والدعوات، وياسم مجلس الادارة والعاملين في الدارس كانة اعبر عن الشكر والامتتان للرعلية المستمرة، منك يا جلالة الملك ومن ولى عهدك الأمين صاحب السمو الملكى

الامع عبد الله بن عبد العزيز، ولجدها

عشد حسود فقسد التمست الجمعيسة العمومية للأباء في اجتماعها في العام الملقى من صناحب السميو الملكي الامير سلمانَ بن عيد إلعزيز الرئيس الفخري للمدارس السعى لدى مقام جلالة الملك في تسديد العجرُ المآلي المتراكم على الدارس، تقضل بالاستجابة الكريمة فتم تضطية العجز الذي يربو على اربعة عشر مليون ريال، فمن الشعور بالامتنان المسادق

فرمية مناسبة لاقرر ان رعايتك لا تقف

ارجى لكم الشكر على مكرمة من المكرمات المتجددة، وإك يا صلحب الممو الاصير سلمان عرقان بالجميل المتدفق والرعاية الحميمة التصلة، لقد سعيت فكان بحمد الله سعيك تلجما وموفقاً. كما أوجه الدعوة إلى كل الآباء الذين

عودونا جميعا على التجاوب مع مدارس ابنائهم الاستمرارق ابداء الرأي وتقديم المشورة، ويهذا تستطيع المدارس ان تحقق الأمال الملقة عليها رعاك الله يا جلالة الملك، وشد عضدك بوألي عهدك صنحب السمق الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وسند الله خطى

حكومتنا الرشيدة لرعايتها مؤيدة لعلم

مستقبل وتربية ناصعة معبرة عن

العقيدة آلاسلامية فكرا وسلوكا واسلوب

حياة. هذه التربية التي طالما حفظت امتنا

عبس التاريخ متجاوزة كل ازماتها

التاريخية. وأله يجمعنا على الخيروهومن

وزاء القصيد يهدى السبيل، والسلام

١ ـ تركي بن طلال بن عبد العزيز ال

سعود وقد حصل على المركز الاول عبلي

طلاب الملكة في الشهادة الثانوية العامة

القسم الأدبي لعلم ٢-١٤ ، ١٤٠٤ هــ

٢ ـ عبد الرحمن بن خالد بن مساعد

آل سعود حصل على المركدة السابع في

للتطقة الوسطى في الشهادة الشانوية

العامة القسم الانيسي ١٤٠٣،

٣ _ أتمار محمد انعم تاصر حصل على

للركز الشائي في المنطقة الرسطى في

والركز الاول على للنطقة الرسطى،

عليكم ورحمة الله ويركاته.

التقديم بالاتجليزية.

المتقوقين:

ولا ننسى يا مولاي في هددا للقام ان عطاته وعظيم اهتمامه . واسمصوا لنا ان نتقدم بالشكر

🕿 جلالة الملك يتحدث لتدوب الجزيرة 🖀

٤ _ زياد محمد عبد الحق نقشبندي حصل على المركز الضامس في النطقية الوسطى في شهادة الكفاءة للتوسطة لعلم 7-31-3-31 4-

المسرح العلمي الشامخ، وهذا النتاج العضاري الرأسخ هو لبنة من لبنات الشير التي اشادها الفهد الباني، علاء، سعى جلالتكم منذ ان توليتم اول أسس تربوية علمية مستمدة من شريعتنا

اعقب ذلك استعبراض انا مسلم ثم فخر هي خير ناطق، واصدق شاهد عن التقديم باللغة العربية للانجليزي ثم انجازات الفير والعطاء. وهي بذاتها يعد ذلك تقضل جالالة المك المغدى تقضى عن واتم المسيرة الميسرة، التي بُعيشها بَلادنا الحبيبة في عهدكم بتكريم المتقولين في التانسوية والكفاءة. وعهد اسلاقكم القر الميامين، حيث تشرف عبد أقد محمد الشويمس

المبلحة العامة . اعتلات مدارس الرياش في كل عنام اقلمة حقل مسرحي ومعرض علمي تقدم فيه امام انتظار أباء مللابها وزوارها

كلمة الطلبة والتي القاها الامير سلطان بن تركي بن عبد العزيز ندرحب بكم اجمل ترحيب، وقلوبنا

مملوعة بالغبطة والسرور، والسعادة تغمر مشاعرنا بوجود أب كريم اعتدنا منه المواقف التي تنم عن مشاعر الابوة الحقة مولاي مساحب الجللة أن هذا

وما تلمسه من ابناء هذا الوطن من تقدم ن شتى المجالات هم غراس خبر انتجتها يداك الكريمتان وانت تضع لشباب هذه الامة عتبات المعارف الانسانية والعلوم

اتمائها وارجائها من معالم خير ومراسم سهير عبام مدارس الريناش يتقديم

تشيب بجهود حفسرة منلجب السمنو الملكى الاميرسلمان بن عبد العزيز امير متحققة الرياض، والرئيس الفضري لدارس الرياش، الذي كان لجهود سموه البناءة الاثر الكبح في تقدم مسيرة العطاء لَهَذَا الصرح الشنامخ فله مننا كل حب وتقدير واحتدام وشكر على استعرار

والتقدير لمجالس الادارة السابقة التي تعاقيت على هذه الدارس، على ما تدموه لها من خدمات تربوية وتعليمية وتنظيمية بنامة، كما تتمثى لجلس الادارة الحالي

التوقيق والعمل الجاد المخلص لأستمرار مسيرة هذه المؤسسة التعليمية ويخدم مولاي صلحب الجلالة.

منجزاتها التي تترجم طاقات أبنائها

وتبرز مواهبهم الواعدة. مشاركة منها في

التهوض بالحركة الثقافية والفنية في هذا

الرطن العزيز فترجو الله أن تروا في هذه

الامسية الطبية وفي كل مناسبة خيرة ما

بالشكر تيابة عن زملاتي الطلاب للهيئة

التعليمية في هذه الدارس على ما ابدوه

من جهد وعمل دموب في سبيل الارتقاء

اقدم لكم عميق الشكر وعظيم

الامنتان والعرفان بالجميل من اسرة

مدارس الرياض لجلالتكم عنى مشاركتكم

الابوية بتشريف حفلنا هذا.. ونبتهل الى

الله العبلي القديس أن يطيس في عمس كم

ويرعاكم ويسدد خطاكم لما فيه خبر عدّه

الأمة وعزة ورفعة شأنها وابقاكم فخرا

والسلام عليكم ورحمة اقد ويركاته.

بعد ذلك بدأ تقديم استعبراض

الروضة، ثم تحية وتقدير للطالب سلطان

ابن تركي بن عبد العزيز ثم مسرحية _

عندنا سواق، بعد ذلك القي الطالب تركي

تكريم المتفوقين في نهاية المرحلة

الابتدائية

ثم قندم الاستناذ سوبى بن محمد

السليم ثائب المدير العلم للشؤون الفنية،

ومدير مدارس الرياض للبنين الطبة

المتقوقين في تهاية المرحلة الابتدائية وفي

مسابقة الخطابة والالقاء حيث تفضل

جلالة الملك بتسليمهم جوائل التفوق

اً _ الطالب عبد العزيــرّ بن فهد بن

عبد العزيز أل سعود، وقد حصل عبلي

التبرتيب الاول عبل طلاب المسف

الساس الايتدائي بمدارس الرياض

٢ ـ الطالب تسواف بن محمد خساله

السديري حصل على الترتيب الثاني على

طلاب المسف السائس الابشدائي

للبنين لعام ١٤٠٢ / ٤٠٤١ هــ

إبن علي بن صالح التركي أبياتا شعرية.

بمستوى هذه المدارس وطلابها.

وختاما يا مولاي.

وتشرا للاسلام والسلمين.

كما لا يفرنتي بهذه المناسبة أن أنقدم

يحقق أمال الاباء في الابناء.

مفاخركم تترى يا مولاي مع اشراقة كل فجر، في كل ناحية بناء وفي كل اتجاه وزارة للمعارف في بلدنا الغالي لارساء الغراء. وتسلك لحدث السبيل الى انبل

أن ما تعيشه بلادنا من نهضة عارمة،

مولاي: أن ما تعج به بلادنا في شتى

غطيعة: عبد البرهمن الميبين

بمدارس الرياض للبنين لعام ٢٠١٢ هـ/

طلاب المنف السنانس الابتئائي بمدارس الرياض للبنين لعلم ١٤٠٢ أُرِ

الفائزون في المسابقات الثقافية

١ - الطالب فيصل عادل ابو خلف. ٢ _ الطَّالَبِ اسامة اسعد عبده. ٢ _ الطالب حسام عاطف شعبان ومن طلاب المرحلة المتوسطة كل من: ١ _ الطالب انس اورفي.

٢ ــ الطالب ايمن اسعد عيده. ثم قدمت العرضة النجدية، ثم نشيد امتى والختام بالسلام الملكي. هذا وقد تقضل صلحب آل الامع عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة

وطلابه وبمناسبة رعاية جلالة الملك مهد بن

عبد العزيز المقدى لحفل مدارس الرياض الثقت الجزيرة بعدد من اعتجاب السعو الملكى الامراء وتحدثوا عن هذه المناسبة ورعايّة جلالة الملك.

حيث عبر صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيار بن فهد بن عبد الماريار ل (الجزيرة) عن سعادته الغامرة لتشريف حضرة مساهب الجلالة الملك المفدى الحفل ، وقال سموه: أن تشريف جلالته يعد تشجيعنا لطلاب مدارس الرياض ويعطيهم العصاس التسديد

القصيم بافتتاح المعرض السنوي حيث استملع سملوه الى شيرح مقصيل عن محتويات المعرض.

چلالته باخذ مكانه ف الحفل الحفار المعلى المعفل المعفل

يعتبسر رائد التعليم الاؤل في بسلادنها رعباية جبلالته تتبويج للعلم كما عبر صاحب السمو اللكى الامع

فيمسل بن سلمان بن عبد العزيـز عن شعوره بتشريف جلالته الحفل فقال: أنني سعيد جدا بتشريف مولاي وقد غمسرب المشل الاعسل لاوليناه الامسور لمضوره الابوي واكد سموه أن حضور الرجل الاول في الملكة لهو شرف للعلم

كما أكد مناحب السمو الملكي الأمير تركي بن خالد بن عبد الد والاسير سلطان بن سعود بن محمد بن عبد العزيز والامع فهد بن محمد بن عبد أمة عن اغتباطهم وسرورهم البالغ لتشريف جلالته الحفش والاطلاع على منا قدمنه

الواصلة مسيرتهم التعليمية بكل تقوق. واختتم سموه تصريحه بقوله: أن هذا ليس غريباً من جلالة الملك المفدى الذي

تعوير: نندي كالي

تقطات من الحافل _شارك مجموعة من طلبة مندارس

ابناؤه في مجال التعليم وانشطت

الرياض في تنظيم الحفل واجادوا في ذلك. _ يعتبر الطالب مازن عثمان في المنف الثالث ابتدائي من احمغر الطلاب الذين قدموا فقرات آلحقل.

_ قامت مجموعة من الطلبة بتسجيل وقائع الحفل بواسطة اجهزة الفيديو. ــ نشيد مليون هلا ومرحبا كان رائعا في كل شيء في الكلمات، في الاداء في الالحان ومشاركة البراعم الصغيرة توجت هذا النجاح.

_مذيعو العفل حملوا في جينوبهم اجهبزة صغيرة استضدمت لايعسال المبوت الى الحشيور،





🗷 د . الرشيد يلقي كلمته 🗯





جانب من فقرات الحفل





● يعلن مكتب صاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبد العزيز عن فقد دفتر اقامة

باسم يعيى محمد محمد رجب _مصري الجنسية _ الذكور ثحت كفالة سمو الامير

رقم الاقامة ٢٤٥٦ في ١٤٠٤/٥/٤ هـ. صادر من جوازات الرياض يرجى معن

● تعلن مؤسسة سبع عساف عواد الشمري عن فقدان جواز سفر مكفولها احمد

جان ورير _باكستاني الجنسية _ رقم ٢٣١٢٥٢ والصادر من اسلام اباد بتاريخ

١٩٨١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية ال جوازات

● يعلن طماش حمدان الشمري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٥٥٩ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى وزارة الداخلية أدارة الجاهدين

● يعلن عبدالرحمن ناصر على بن حيلهم عن فقد جواز سفر ـسعودي ـرقم ١٠١٥

تاريخ ٢/٢/١٠ ١٤٠٣ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلن مركز اليمامة التجاري ان مكفوله .. موديستو جابو .. القلبيني الجنسية ..

قد فقد بطاقة اقامته السعودية والتي تحمل الرقم ٩٥٥٥٥ صادرة من جوازات

الرياض بتاريخ ٦/١/١٠٤هـ. فعلى من يجدها التكرم بتسليمها لاحد مراكـز

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد/عبدالله سعيد

جنيد _ يماني الجنسية _ بموجب الجواز رقم £٢٢٤ تاريخ ٢/١/ ٢/٦م الصادر

من مقديشو تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه عمر والمواود في

٣٠ / ١٤٠٤ هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة

● يعلن محمد صالح محمد الكنعان عن فقد صك أرض رقم ١/٣١ تـاريخ

١٤٠٢/٢/٢١ منادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة

● يعلن محمد ابراهيم المهيزع عن فقدان لوحة سيارته المرسيدس رقم ٧٦٨ ٠ ٣٦

فالرجاء ممن يجدها أن يتكرم مشكورا باعادتها الينا هاتف رقم ١٣٤٨ ٤٠٤

● يعلن عبدالرحمن محمد المختار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٧٨٠ تاريخ

١٤/٥/٦/٥ من ١٤هـ. معادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● عنيزة _ يعلن لال شاه مرزا شاه _ الباكستاني الجنسية _ عن فقد اقامة رقم

٢٢٠١ صادرة من ادارة جوازات عنيزة بتاريخ ٣٠ /٢/٢ ١٤٠هـ يرجى ممن يعشر

● عنيزة _ تعلن المحكمة الشرعية بالذنب انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز محمد الركيان طالبا حجة استحكام لكامل سبيل جنته الواقع في حي المقبرة الدارج عليها

بطريق الهبة من ابراهيم العبدات الركيان المحدود من الشمال أرض تابعة للبلدية

وب انكسارات بطول ۲۱۰٬۷۰م، ۲٬۱۰م ومن الجنوب بيت ابراهيم واخيه

عبدالعزيز المحمد الركيان بطول ١٢.٨٠م ومن الشرق شارع بطول ١٠.٢٠م ومن

الغـرب ارض تابعـة للبلدية بـطول ١٢م وان مجموع مسلحة هـذا البيت هي الغـرب ارض تابعـة لهذه المحكمة

● المدينة المنورة _ الثقافة _ يعلن سويلم عبدالرحمن المطلق عن فقـد استمارة

سيارة تابوتا جيب م٧٨ رقم ٧٤١٨١٩٧ وتاريخ ٣/٧/٢٧ ١٤٠هـ صادره من

الى عمادة شئون الطلاب جامعة الملك سعود أو الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعثر عليها تسليمها جوازأت ألرياض وله الشكر.

العامة ٢٣١٤٣١٥ النسيم مطلق العبيكه وله الشكر.

الشرطة او الاتصال بالرقم ٤٧٦١١٩٩ الرياض وله الشكر.

منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.

جوارات الرياض وله الشكر.

عدل الرياض وله الشكر،

الرياض او تسليمها الى مرور الرياش.

عليها ان يسلمها لجوازات عنيزة وله الشكر.

في مدة لانتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مرور العلا يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور تيماء وشكرا.

- يعلن سعد محمد عوظه العمري عن فقد رخصة قياد \$ خصوصي رقم ٢٨٦٣١ تاريخ ١٩/٥/١٩ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن لياقت على _ باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٥٥ ٢٩٩ صادره من الرياض بتاريخ ٧/١/٧ ١٤٠هـ ورخصة قيادة باكستاتية برقم ١٠٥٧ صادرة من باكستان يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور
- پطن سانيت توراغ _ تايلندي الجنسية _ عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٩٦٠٥٠ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٦/٦/٢٦هـ. يرجى ممن يجده الاتصال بالشَّركة على الهاتف: ٤٧٨٨٧٥ ٨٠٤١ ٢٧٩ وله الشكر.
- يعلن فؤاد صلاح التركي عن فقد رخصة تيادة خصوصي رقم ١/٦٢٦١٥١ تاريخ ٢١/١/٢١ آهـ. صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مؤسسة البيتوني وله الشكر.
- تعلن مؤسسة حبواء التجارية عن فقدان لوحة سيارة تايوبًا هايلكس م٨١ رقم ٥٥ ، ٧٠ ، ٧٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ١٤٥٥٥٠٤ وله الشكر.
- الطائف _ يعلن حاج عبدالرحيم الحاج ادريس عن فقد دفتراقامة رقم ٩٨٨ تأريخ ١٩/٥/٤٠٤/هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ادارة جوازات الطائف وله الشكر.
- يعلن مكتب الجزيرة فرع الدمام عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس الخلفية رقم ٧١٢٨١٧٣ نقل السعودية الصادرة من مرور القطيف في ١٤٠٣/٣/١٩هــ. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور القطيف.
- عنيزة .. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة حمد صالح المزعل المزعل مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٥١٥ وتاريخ ٢١/١١/١٨٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- كما يعلن المواطن المذكور عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م١٨ رقم اللوحة ١٤٦٠٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٧/١٢/١٢ م. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.
- عنيزة _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة يـوسف سليمان العبـدالله الهطلاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٦٤ وتناريخ ٧/٢/٢٩٦هـ. سجل عنيرة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. كما يعلن المواطن المذكور عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٦٩٣ منادرة من أدارة مرور القصيم بتاريخ ١٩/٤/٢٩٨ هـ. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور
- تبوك _ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في تبوك _ رشيد محسن صالح البلوي _ مقيداً أن دفتر حفيظة نفوست رقم ٢٢٥٢_١٠١٠ وتاريخ ٢٤/٨/٤٢٤هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تبوك _ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها ابراهيم بن رحيل الحمري البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الفيصلية بتبوك الاتل اليه بالشراء من علي بن فرج العمراني وله من سلامه بن سألم الحويطي وله منحه من الدولة. والمحدود شمالا ملك رحيل سألم العطوي يطول ١٣،٤٥م جَنُوبا سلامه سالم الحويطي بطول ١٣،٤٥م شرقا مصد سالم العطوي بطول ١٣.١٥م غربا سيب نافذ عرضٌ ٥ امتار بطول ١٢م ويطلب اعطامه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف

● القريات _يعلن طريف بن عابد صلوع الشراري عن فقدان صك بيت رقم ٦٦٥ تاريخ ١٢٩٨/١٢/٢٥ الصادرة من محكمة القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة القريات وله الشكر.

- ينبع _ يعلن حمد حامد محمد الصبحي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ١٨٦١٠٨٢ نقل بتاريخ ٢١/٢/١٠ آهـ. معادرة من محرور ينبع يحرجي ممن يجدها يسلمها مرور ينبع وشكرا.
 - - يعلن احمد الحاج يحيى قويدر عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٨٥٢/ت تاريخ ١٤٠٢/٩/١٠ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.
- فتتاك اكثرمسن خسسه فإن سيد فيان . . يرجى من له مطالبة لديد مراجعة ت ١٢٥٨٤ ملاليشرون يوعلمة اريخه ميشكران
 - تعلن شركة ناعى أخوان فسرع الرياض عن إنهاء خدد مات مكفولها العاملين بالفرع والآيي سهاؤهم بعيد : 190. اراهم حين ابوالحن **(40-**00) ع ـ رأفت فاروق محب داليد 241010 27542. ٨_ صبري محدعبدالوهاب راجح ٩- محسد عثمان محمد على مسوداتى VYATO ۱۰ مرتضی عثمان محمد عثمان ١١ الصديق سليمان محسد سسودانی 47547

ونرجومن السادة عملائنا الكرام عدم التعامل مع المه كورين باسم المشركة وعدم تسليمهم أي حقوق المشركة، ومن له أي مطالبات

جدة معهود - الرياض ١٤٧٩٩٥ -

على المذكورين مساجعة الشركة:

- Insect Kille
- كوبرتقتم بف باف المجديد بقوته الرابئدة وتركيبته المطورة علميناء يف باف الاصفريقة الكبكل الحشرات الطائرة بسرعاء بثباثالانخضريعطي متيقية ضدالصراصيو وكل الحشرايت الراحفة

المشوات الطاذ

Flying

- فوة فعالة للابادة وحماية

- الخرج _يعلن كمال نجيب حسن الحمد _اردني _عن فقد سند مساهمة اراض بتاريخ ١٨/١/١٩٩١هـ صادرة من مكتب المرشان العقاري يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب الحرشان العقاري بالخرج وله الشكر.
- الذرج _ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن عبدات مسالح القربع _ منيدا أن نفتر حنيظة نفوسه رقم ٢٩٤٢٢ وتأريخ ١٤٠١/١٦/٢٤ هـ. سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لادارة الأحوال المنية في الخرج أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الخرج _يعلن محمد عبدات العمار _سعودي _عن فقد لوحة سيارة بويك م٠٨٠ رقم ٢٧٧٢٠٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور
- الخرج _ تعلن المواطنة تحاء عبيد مغرق المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٥٦٢ وتَأريخ ١٠/١٠/١٠٨هـ سجل الاحوال المدنية بـالخرج عن رغبتهـا بأضافة اسم فخذها العصيمي وكذلك اسم قبيلتها العتيبي ليصبح أسمها الكامل الصحيح نحاء عبيد مغرق العصيمي العتبيي فمن له معارضًة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.
- الخرج _ يعلن على خليفه ابراهيم العنزي _ سعودي _ عن فقد رخصة محل
 مطعم، رقم ١١/١٢ تاريخ ١١/١٤ ١٤٠٤هـ صادرة من قسم الرخص ببلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر.
- الخرج _ يعلن ابراهيم على المجليفي _ معودي _ عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م٨٥ رقم ٢٠٠٠٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- يعلن حسين راجح شيخ يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٧٢٨٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٥/١/١٤ هـ. وكذلك استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٩١ ١٥٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ. پرجي معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض أوت ١٧٤٧٣ ع وشكرا.
- ١٤٠٤/٤/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مبارك مسعود شميعان أل عمار الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٦٠ وتاريخ ١٤/١/١٢١هـ سجل الخبر طالبا تعديل اسم والده الى سعد بحيث يكون بعد التعديل مبارك سعد شميعان آل عمار الدوسري قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر

- تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حسين على الاحمري مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣١٧٠ وتاريخ ١١١/١ ٤٠٤/١١٨ مسجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية أن
- والمفروسه بالنخيل وما ينسب اليها شرعا وعرفا ومدودها واطوألها كما يلي يعدها شمالا بينه بنت نيفة المري بطول ١٤٨,٢٥م وشرقا ارض فضاء بطول ٢٠٨،٢٥ م وجنوبا ارض فضاء بطول ١٠٨،٧٠م غربا فهيد سالم المري بطول ٢٠٥٠م ربس. والدارجة عليه بالاحياء الشرعي القديم فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم به الى هذه المحكمة في خلال شهر أعتبارا من تاريخ نشره.
- يعلن مسالح احمد ضيف الله عن فقد بطلقة عمل رقم ١٣٣٥٧ تاريخ ١٤٠١/٧/١٤هـــ صنادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها المامكتب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن شبيب بن صد الحقباني مُفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥٩ • وتاريخ ٢٦/ ١٠ / ١٩٩١هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الريلض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مذه الحفيظة او اخفاتها او العبث
- تعلن شركة البديع للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكلولها سعي. الدين عزوطبيعه سوري الجنسية رقم ٢١٧٥٤ تاريخ ٢١/٢/٥٠٥١هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمهما ألى جوازات الرياض أومكتب
- پعان خلیل عبدالله الغلایینی عن فقدان استمارة سیارته البویك بارك أفتیر سيدان بيضاء اللون ورقم لوحتها ١٨٨٠ موديل ١٩٨١ ورقم الشاسي ١٨٨١ع خصوصي السعودية. الرجاء على من يجدها الاتصال بتلقون ١٨٩ ١٥٠ او
- يعان تركي مسلم فرج عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس موديل ١٩٧٨ رقم ١٣٤٣٢٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجي معن يعشر عليها إن
- تقدمت لادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعوة حقصه مارون محمد هارون حاملة حقيظة تقوس رقم ٩٩٨٩٩ ٨٠٨٨٨ وتاريخ ٢٥/ ٩/ ١٣٨٥هـ. سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدها من محمد الى طاهر بحيث يكون بعد التعديل حقصه هارون طاهر هارون قمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر

- الخرج _ تعلن محكمة حرض بانه تقدم اليها المدعو محمد بن حمالح الاشول
 المري طالبا مجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة شرقي الحفايد ببيرين
- بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الشركة وعنوانها شارع الملك فيصل عمارة العزيزية ص ب ٩١٨ ت ١٢٠٨٨ ؛
- يسلمها آلى مرور الرياض وشكرا.

الرياض أو اقرب لدارة أحوال مدنية لأن حيازة عدَّه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بماتب عليها النظام.

 يعلن صالح علي عبدائه القوس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٧٦٦٢ تاريخ يسلمها الى مرور الرياض وشكرا. للمتفوقين فقط



حسلة و صب ١٤٧٧ جدة ١٤١١ الملكة العربية المعودية - هاتف ٢٧١٥ ١٦٦٥ ٢٠١٠) تكس ٢٧٦ ع الربياضة، مكة للكومة ، الحسيرة، الطائفة، للايم المؤود، سريسة، الدمامة، الحسينة، סגפשלים דורכשט אפריפא -רפודשע דארראדא דר-פידי בויישא עעיאשנ V6739A- A7£1VAV 4121V71

انه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوض كيون من الصنروري فصل التيار الكهرابي عن بعضب المناطق. وفقًا لما يلحيد :					
من ای		الجهة المتأشرة	المدينة	المنطقة	
- صاعًا - ١٢ ظريًّا ٥ صاعًا - ١١ صاعًا ٥ صاعًا - ١ بعداللر ر صاعًا - ١ ظريًّا	السبت ۱۱،۵/۷/۱۱ مناه السبت ۱۷/۱۱ مناه السبت ۱۱/۷/۱۱	حصنار حارة ونيحادث - سمال الفطفط حي الديرة القديمة - حي المسعري - مبنى الوحدة الصحة	المزاحمية المزاحمية المزاحمية شقراد	الرطين الرطيف الرطين الرطين	
الم مساحًا سرد مساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا سرد المساحًا المساح، المساحًا المساح، المساحًا المساح،	الأمد ١١/٧ / ١٥٠٥ هـ الأثنان ١١/١٨ / ١٥٠٥ هـ الاثنان ١١/١٨ / ١٥٠٥ هـ الشنان ١٤٠٥ / ١٥٠٥ هـ الشنان ١٤٠٥ / ١١٠٥ م١٤١ هـ الشنان ١٤٠٥ / ١١٠٥ م١٤١ هـ الشنان ١٤٠٥ / ١٠٥٥ م١٤١ هـ الشنان ١٤٠٥ / ١٥٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠٥ مـ ١٤٠ مـ ١٤	هي السياحين القصب المشاش الداهنة - المجربية المجربية الداهنة المجربية الداهنة المجوفان المحضرة الداهنة منزير المنظفط المخطئة المناد المنفوحة حزدمن منفوحة حياة فيحان اشخال النظفط المخار المنفوحة المناد المناد المنفوحة المناد المنفوحة المناد المنفوحة المناد المنفوحة المناد المنفوحة المنف	المزاحمية الرباطي المزاحميه المزاحمية الرباحيي	الرواجت الرواجي الرواجي الرواجي الرواجي الرواجين	
ا مساحًا ۔ ۱۲ طریق مساحًا ۔ ۱۱ صاحًا مساحًا ۔ ۱۱ مساحًا مساحًا ۔ ۱۱ مساحًا	الشرياد ۱۱/۱۹ هناه الأمد ۱۷/۱۷ هنا ه الاثنين ۱/۱۸ هنا ه	الجو - السيباني عربية - صحافة - سميره - قبيعه رمنزنه ر المزيمية عربية - حموور - صفافة - سميره - قبيعه رمنزنه ر المزيمية دفعات الماء مربية المناه الم	المزاحمية الدوادمي الدوادمي الدوادمي	الرواض الروادمي الروادمي الدوادمي	
ر مسامًا ۳ طورًا ×	التعدياد ١١١٩م١١١	قن بنك المتسليف الزراعي	بمربية.	القصيم	

الشكيناد ١١٧١٥ ١٤٠٥ ٨ صاحًا ــ ٣ فيرياد

الركاب وهذه تحتاج الى اعادة نظر

ساهم في المشكلة بعدم اعطائه اهمية كبيرة

المجز ومثلا تجد راكبا يشترى عددا من

التذاكر واسبب ما يعود اليك بعد اسبوعين

المهز لا يعيف وتعن نطالب السعودية بأن

تعلينا مملاحية التشديد وخصم مبالغ من

الراكب اذالم يلغ حجزه وكانت تذكرته مؤكدة

وتكون السعودية على علم بذلك وشركات

الطيران الاغرى تطبق بالفعل نظام الغرامات

واعتقد أن الراكب أن يهتم الا أذا كان هناك

هنساك مشكلة الخرى وهي أن الراكب

لحيانا يحجزهن مكتب سيلمي وعندما يذهب

للمطار يقواون له ليس لك عنْصِرْ قبل هــدْه

مسلولية المكتب السياحي ام مسلولية

۔ اڈا کان مع الراکب رقم کرمپیوتر یکون

وأحيانا براجع الراكب قبل سقره ببوم

ــ أي هذه الحالة لابد للخطوط السعودية ان

تثيت من هو الشخص وراء ذلك الخطأ عل هو

ار يومين يجد اسمه بمرجب رقم الكرمبيوثر

وعثدما يذهب للمطار للسغر لا يجد اسمه فعلى

من تكرن السترلية في هذه الحالة؟

الخطأ من الكتب السيامي وليس من الخطوط

السعودية وبعض الوكلاء وللاسف الشديد

القطرط السعودية؟

_مهينب المهيدب: •

بضعون أرقاما وهمة.

_عثل الباملي:

الراكب أم الوكالة.

يا بارجاع انتداخر وهين

بعد الكمبيوتر لا يستطيع أي موظف في الخطوط السعودية أو الوكالات السياحية تغيير أي اسم في الحجوزات

في الاسبوع الماضي.. تناولنا قضية مكاتب الطيران.. والوكالات السياحية ووضعنا هذه القضية ف دائرة النقاش والاتهام.

وقلنا أن الكثيرين يتساطون عن جدوى قيام هذه المكاتب ومدي عالقتها بالخطوط السعودية . . وذكرنا انه بمقدار ما تحقق هذه المكاتب من ايجابيات .. فانها لا تخلق أيضًا من سلبيات قد يكون ضحيتها الراكب وقد تضيع معها مستولية

ي دائرة النقاش والاتفام

لفيس ١٤ رجب ٥٠٠ (هــ الموافق ٤ تيسان «ابريل» ١٩٨٥م العدد ٤٥٧١

التقصير بين هذه المكاتب والخطوط السعودية وفي هذا الاسبوع.. نستكمل الجزء الثاني والاخير من جوانب هذا الموضوع الهام. والكرة الآن في مرمى الخطوط السعودية.. والتي نامل أن نتلقى رأيها فيما أثير

في هاتين الحلقتين عن الوكالات السياحية ومكاتب الطيران الخاصة.

وفي هذا الاسبوع .. يستكمل كل من الاخوة مهيدب المهيدب وعقل الباهل وناصر الطيار.. حديثهم من خلال الجزيرة معهم.. والردود على كل الاتهامات والملاحظات

مَا إِلَهْ كُلَّةُ الْمُقَاعِدُ الذَّالِيةُ: اقترح مراجعة الراكب لمكتب تأكيد الحجز قبل سفره وسحب الكوبون

الباهلي:

الطيار:

وهنا قلت للاخ تامير الطيار:

• هل تعتقد أن للمساعب التي تعانـ

يبا فيعطية الحجبوزات بوليهها داذ

- قلت للأخ مهيدب المهيدب:

🛲 هل تعانى للكاتب والوكالات من يعض المشكلات والسلبيات من الخطوط السعودية فيما يتعلق بحجز الكعبيوس أحيانا وأشذ مقاعد من هذه الكاتب كما أن هناك أتهاما لغر هو ان الكاتب السياحية احيانا تحجز باسماء وهمية ويعطون أرقام التذاكس وترد السعوبية فيما لوارقب راكب أن يُحصل على مقعد في هنجه الطائرة لن الطائرة معلومة وعندما تسال السعودية عن السبب يقرل إلك الطائرة محجوزة والعلة في الكانية السياحية

مة الناكل المُسرِّ كِنَا تُعَلَّى مِنْهَا من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٧ تقريبا معاناة. كبيرة فكنا ننتظر ساعة أو ساعتين من أجل: المجز لراكب ولحد وبن حوالي سنتنئ أوسنة وتصف تم حل المشكلة بتكثيف الموظفين وزيادة الكمبيوتر ومعظم المساكل لتي كتما تعانى منها تقريبا تم حلها والآن بسهولة تامة يمكن الاتصال بالخطوط السعودية وتأمل ان يستمر هذا الرضع.

ويالنسية للحجوزات ومشاكلها وهجز المُكِاتِبِ السولحية باسماء وهمية قد يكونَ ذلك قهل مجيء الكرمييوتر منث حوالي عبانين والكمييوي تلهر علم ١٩٧٧م ومشد مجيء الكرمييوي لا يستطيم أي مُرطَفُ في الخطوط السعودية أو في الوكالات السياحية تغيير أي لسم في المجورات للوجودة في الكومييوس الأ بعد أن يلقد أننا من مستول في الخطوط السمودية وسواء من مدير التُعَجِرُ ار من

وهناك مشاكل المقاعد الشالية في الطائرات واعتقد انه يمكن ايجاد حل لها لان كل

يهد مقاعد السعودية مشغولة أو معجبورة اعبرهمها وأميل أن تجد عسدرا رحباً لدي هذه الفكرة ستزيد من دخل السعودية بما لا يقلُ عن ٥٠ ق المانة سنويا والاقتراح هـو ويعق له أن يَفعل قبل شهر أنَّي أَرْبُعُهُ أيام منَّ السفر بحيث يسلم الكريبون ويستلم كارت بنشول الطائرة وكارت بنقول الطاشرة مرتب عليه كل شء ويباخذ المسافرعفشيه تبل الاقلاع بساعتين للمطارثم يأخذ كارت صعود

الطائرة وهذا أن رأيي سيحل مشكلة المقاعد

الخطوط السعودية لمواجهة هذه الشكلة ففر احيان كثيرة يكون هناك ركباب عني شائعة

الانتظار بينما يكرن هناك مانة مقعد او اكثر

غالية في الطائدة.. وريما يكون سبب ذلك

حجز شركات الطيران الأخرى بأسماء وممية

حتى يلجأ الراكب للخطوط الاغسرى عندسا

• عل عرضتم هذا الاقتراح؟ _عقل الباهل:

الجَّالية وهو الحل السليم.

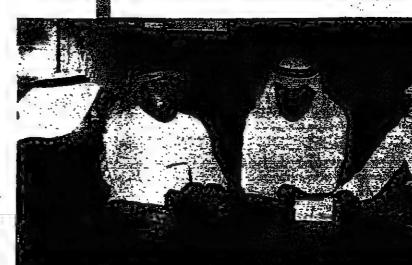
ـ في الراقع عرضنا هذه الفكرة على سمو الامع فهد بن عبداله مساعد وزيد الدفاع والطيران لشئون الطيران وهر من الشباب للتحمس لدهم الخطرط السعونية ومعالجة مشناكل الطيبران المدنى ومصالجة مشناكل الخطوط السعودية وتأمل أن يكون هناك اهتمام يهذه للمسألة ومن المكن تجربتها وأرى أن هناك تقاطا يجب اتفاذها لعالجة مشكلة المقاعد الشائية رعسم الغاء الراكب لمجزه واعتمام شركات ألطينران التي تغرم _ بمجورات وهميئة لكي يلجما الراكب الى

تصوير:

فتعي كالي

احزيرة

الخاذ عبدار المجس



اصحاب الكاتب:

هذا ما دريده من الخطوط المعودية .. والتجاوب الذي ننشده

المكاتب العيادية.. خامرة.. خامرة وهذه هي الساب

قصة تجار الشنطة.. والشركات التي تبيع تذاكر مجلوبة من الخارج

عُطرات تصحيحية من الضطرط السعودية لهذا الوشيع؟ _ في المقيقة هناك مخاولات لكتها تصطد في الواقم وما طرحه الزميل كان قائما بالفحل ركما تذكرون كان هناك مكتب تأكيد الحجز أي

الناصرية وفي الماار وأثبتت التجرية تجلحها ولا يستطيع اي انسان ان يثبت عكس ذلك... وقد طراب بتعميمه في محطتين اخريين وثبت تجاحه الا انه نشأت فكرة مرادقة في حينه بان هذا يسبب متاعب للراكب واننا عندما تطالب حميع ركاب للحطة بمراجعة مكتب التأكيد قان هذا يسبب ازعلها للركاب وقد كنت الى حد ما مع هذا الرأي ورغم لئي قضلت الابتاء طيه الآاتش لمس بان هناك يعض العيوب هناك لمدى الشركات الاولى في المعطة التي مدأت فاعملية المصرا وهينما اكتشفت الشركة .. وهي تعتبر من انضل الشركات .. ان الطائرة ستّقلع من المحلة وعليها مقاعد شاغرة نتيجة لعدم اتصال الركاب والغاء حجرزاتهم بدأت في تطبيق النظام الضاص بسعي الكويون وقبل عشرة ايام من اقلاع الطائرة. وفي ذلك ضمان الراكب بأنه سيجد مكانا على الطائرة وكثير من شركات الطيران تطلب من الراكب زيارتها لتأكيد الحجز وهذا يدل على ان مسائلة تاكيد الحجز لا تنزعج للراكب.. وقد جرينا كل الاساليب ومع توفر الاتصالات الأن ما زالت المشكلة قائمة ومسأ ڏڪره الڙميل حول وجود ڪرامي کڻيرة مشغولة لِ الكرمبيرير وهي خالية في الواقع اعتقد أن هناك من يهمل فلا يمكن أن أصدق أن ١٤ راكيا مثلا على طائرة وأحدة يقومون بالضاء رحلاتهم وإكني اعرف أن القطوط السعودية لميها مَنْ الامكانيات ما يكفل كشف كل شيء.

• هل مصدر هـ ذا الاهمال من الكيأت معتل الباهل: - لا وأن تصوري حسب ما أعتقد بأن شركات الطيران الاخرى تعارس ذلك واك أن تتممور ان طائرة عليها ٦٤ مقعدا خاليا الغي كل ركابها صفرهم وإنا متاكد أذا ما تم مراجعة اسماء هؤلاء الركاب بالتليقون

سيكتشف ان هناك جهة وراء ذلك. عل تتنق مع رأي الاخوان أي تبريـر وجود أماكن كثيرة خالية على الطائدرات لم تعتقد ان هناك تقصيرا ءن موظفي السعودية في هذا الرضوع؟

_ثامح الطيان: _ مرطقو السعودية لا مخل لهم وما قباله زملائي ازيدهم نيه واضيف ان الراكب ايضا

بعد يومين يقول له انا لا اقدر أن اعطيك كذا • حينند كيف يكرن وضع الراكب ركيف ولايد أن تدفع لي مبلغ كذا والا أنا أسف ما الزيس لاعتباره من أحسن الزبائن الذين تعالم هذه المشكلة؟

بالخطوط السعودية

من خلال الكمبيوتي

_موظف السعودية لابد له الاعتمام بمثل

هذه الحالات ومساعدتها والسعودية بجب أن

تتخذ اجراء وتتقمى لمعرفة ما حدث في هذه

الصالة وللأسف الشديب أن يعض العملاء

الميانا يقرمون بهذه الحركات فمثلا وصل

راكب وهجسز لديننا تعسرف اذا كنان فيسه

خصومات ام لا وتعرف واحد أخرريما يعطيه

ارغص ويمكن يحضر عند المكتب ويعطيها له

ويقبول له خذ رقم المجيز عندي ويقبول له

شمعها عندي وأنا أعطيك كذا وكذا ويأتي له

_عقل الباهل:

يتم سحب الترخيص من تبـل مصلحـة الطيران المدني والخطوط السعودية عند وتوع هذه المعالفات

من يتحمل مسئولية الراكب اذا ذهب الى المطار ومعه حجز مؤكد ولا يجد اسمه على تانمة الحجز

المسافرون يتوقعون أن كل مكتب سياعة أو وهنذا ليس من الوكالات التي عبلي رأسها سعوديون وانما هذه المارسات من الوكالات الشطوط السعودية يستطيع أن يؤكد أي حجز بالنسبة لارباح هذه الكاتب فللأسف عندها الكسب اكثر من مصلمة الراكب. الشديد يأتي الينا الآن أناس لهم رغبة إرغتج أما بالنسبة لنا نحن السعودين فاننا إسياحيا ترتبط

البوم أو في الشهر تفكر للأمد البعيد أن نقدم علجة ونستمر فيها. تريد أن نعرف الهموم التي تعليشونها في هذه المكاتب وهل لكم هموم مع الركاب ومع الخطوط السعودية؟ ام تعتقد ان العطية مربحة بما فيها من مشاعب وان

تمرص على السنقيل وأن نفكر في كم ناغذ في

الضطوة كانت شاجعة وان السعودية سا قصِرت في اعطاء الغرصة للشباب السعودي _مهيدب المهيدب:

_الواقع لا توجد تجارة بدون هموم وبدون مشاكل لا شك وتراجهنا مشكلة بسبطة من الخطوط السعودية اثناه سفر واحد مسشول مثل مدير شركة كبير يتعامل معنا ويتعامل مع الشطوط السعودية وقد تكون فواتمره بالشهر لا تقل عن مائة أو مثني الف ريال نجد أنه يريد السفر حيث أن لديه اجتماعا في أي بلد مسواه داخل او خمارج الملكة ولا تجمد المساعدة من مستولي الخطوط السعودية لقاكيد هجره مع العلم أن شركات الطيران الأخرى تقدم له تذكرة سجانية كسجساملة له وتَوْمَنُ لَهُ أَحِيانًا الْإِقَامَةُ لَى فَنْدِقَ عَلَى حَسَابِ شركة الطيران لانها شريد ان تكسب هذا

خاسرة وما زالت تعمل. • هناك ناحية مهمة هل ترى من الفائدة ومن الجدوى ايضا ان ترتبط هذه المكاتب او الوكالات بالخطوط السعودية من خلال شبكة الكمييوتر بحيث نتفادي كل السلبيات ال الحجوزات ونضع الامكانيات الحديثة اسام هذه المكاتب لتؤدي خدماتها بشكل أفضل؟ _عقل الباهلي" _كما تعلم ان مكاتب السياحة لا يسري

مكاتب سياهية ويتوقعبون ان الأمر سهال

ومريح انما حاليا تعتبر من أضمف الإعمال

التجارية ومع ذلك هناك أناس عندما نقول لهم

ان الكاتب السياحية تغسر يظنون اننا نقول

وهنأك مكاتب معروضة للبيع وفيه مكاتب

ذلك كي لا يتافسونا. وهذا أمر خاطيء.

عليها قانون وأحد لان هنساك مكاتب الأن لأ تتعامل مع الخطوط السعودية بشكل مباشر او غير مباشر وليس لهنا أي اسم في الغنطوط السعبودية لأنهبا ليست وكيلا للقبطوط السعودية اما وكلاء السعودية فان المشروع في حيز الثنفيذ وخلال ثلاثة شهور سيرتبط ما لايقال عن ٢٠ مكتبا من وكالاء السعويب بجهاز الكمبيوتر ولاشك أن هذا سيحل كثيرا من المشاكل ولان جزءا كبيرا من العمل القائم الأنَّ في الشطوط السعودية في المبيعات هو من الوكلاء وأذا ارتبط هنؤلاه الوكلاء بأجهزة كمبيبوش لاستبطاعت الخبطوط السعبودية بموتلفيها الحاليين تلبية كثيرمن رغبات النأس وقد أشار الأخ ناصربان الراكب في الحقيقة لا يلغى حجزه والحقيقة أن الراكب معه حق وقد سبق أن قلت بأن الراكب عندما يريد المجر في الفترة السابقة عندما كانت الاتمسالات صعبة فكان على الراكب أن ينتظر على القليفون ساعة حثى بلغي مقعده والأن يلغى الحجز في دقيقتين ورجود الاحهزة في الحقيقة يخفف ضغطا كثيزا والمغروض على المكاتب مشابعة الراكب ولا تشرك الراكب للاتمسال بالسعودية فمن واجبه متابعة هذا المرضوع. • ارجو من الاستاذ ناصر الطيار القاء الضوء على نوعية العقوبات التي أحيانا تطبق ل حق الركالة او المكاتب السياحية عند وجود

_ الشطوط السعودية بالفعل اذا حجزتا لركباب ولم يطلعبوا على الرحلة فبالخطوط السعودية تنرسل لنا خطابنا تقول نبرجو اشعارنا بالاسباب التي إدت الى هدا ومنذ خسة اشهر أوسته أشهر كانوا يفتعون الرحلة بدون ان يشاهدوا الكبيوتس وتطلع الطائرة وبعدين يبطلع عضدك حجيز والأن يعالجون مده المشكلة في انه لابد من التأكد من اسمك وحتى تتاكد الخطوط السعودية من طلوعك على هذه الرحلة ومصلحة الطيبران المدني والخطوط السعودية بدأوا بالقضاء على تجار الشنطة وعلى جميع النباس المفالغين للانظمة والتعليمات الصيادرة في هذا المجال ونحن تويدهم.

ـ عثل الباعلي. ـ هناك اشخاص بالفعل ليسوا سعودين وليسوا خليجين ويحضرون تذاكر من مناطق غيها العملة مخفضة ويبيعبونها عبل الناس والعمال في الشركات لانك تعرف أن هذا يأخذ التذكرة ويطلع بها المطاربدون أن بعرف من ابن التذكرة أتت له وهناك المشكلة الإساسية حيث الا يوجد تشديداً في الموانيء والمطارات لتقتيش جميع من يحمل تذاكر ألمفروض على

[البقية على ص ٣٠]

■ الفاو/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بوادئ الدواسر المواطئة الشقحاء حمد المضافة بحفيظة زوجها المدعو/ فهاد شينان فهاد الدوسري رقم الحفيظة ٢٤٧٩ ـ ١٣٧٨٩ وتاريخ ٢١/١١/٥٨١هـ سجل الخرج وحيث ان اسمها ثنائي والتعليمات تنص على اكمال اسمها فان المذكورة ترغب أضافة اسم جدها وفالح، ولقبها والهوامله؛ ليصبح اسمها كاميلا كما يبلي والشقحاء حمد فالح الهوامله،. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر .



● الطائف _ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعر/سليم سويلم سالم الربيعي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المسقوي والواقعة بوادي الجمالين ببلاد ربيع بني سعد والايلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والتي تخصه ولا يشاركه فيها أحد.. _ اولا _ ركيب الدفان المحدود من الشمال بطوّل ٤٧م ويحده ملك عابد حسني الربيعي ومن الجنوب ٣٧م ويحده السبل السالك بعرض ٢ امتار وملك المنهي ومن الشرق ١٢م ويحده السبل السالك بعرض ٣ امتار وملك سعيد محمد ومن الغرب ١٩م ويحده زابنه وشربه من بئر الضريب على حسبة ارضه. ـثانيا ـركيب النقعه وعارضها المحدود من الشمال ٤٧م ويحده السبل السائك بعرض ٢ أمثار وملك المنهي ومن الجنوب ٤٧م ويحده ملك عواض عيضه الربيعي ومن الشرق ٢٠م ويحدد ملك محمد عويض الربيعي ومن الغرب ٢٥م ويحده ربنه وشربها من بنر الحميراء على حسبة ارضها. _ ثالثاً _ ركب العارض المحدود من الشمال ٤٦م ويحده خليج محمد عويض الربيعي ومن الجنوب ٧٤م ويحده ملك عابد حسني الربيعي والفضاء ومن الشرق ٢٠م ويَّحده الفضاء ومن الغرب ٢٥م ويحده بنر وشربه منَّ بنره الحميراء على حسبة أرضه. فمن له معارضة على الأعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

■ الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن سريع بن عبدانه بن راجس أل راجس الدوسري بطلبه حجة استحكام على بيته الواقع باللدام بوادي الدواسر والأبل اليه بالهبة من جدة عبدالله بن راجس وقد وضعت يدي عليه واحبيته الاحياء الشرعي من مدة ضمسة وعشرون سنة وحدوده كالتالي : من الشمال بيت الواهب بطول ٩ ١١,٩ من الشسرق بيت سريع بن راجس بطول ٢٠,٥٠م، ومن الجنوب جفره مكيميل بطول ١١,٥٠م، ومن الغرب شارع بطول ٨,٨٥م، واجمالي المساحة للبيت المذكور (١١٠م) فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره.

■ الفاو/ تعلن مؤسسة سعد حسين عنيزان عن فقد دفتر اقامة مكفولها/ السيد حسانين مكاوي فرج (مصري الجنسية) رقم ٢٦٤٠ تـاريخ ٢٠/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادى الدواسر وله الشكر..

■ طويق/ يعلن متعب خلف قويد الدوسري عن فقدان استمارة سيارة تايوتــا هايلكس م ٨٢ ورقم اللوحة ٢٠٧٢٠١٤ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

تعسلن عن سفر عفولما أرش لاين وولفوره تتسركسة الأمرمكي لجنسية محصري لجوازتم ٤٩٧٦٨٨٧ إدد بَدَأُرْمِينَ خروج نقط . نعلى من له أية طالبة صادات على المعلق مع أعان على المذكور مراجعة إدارة بالمخيس المشركمة بآكحبر أوإلإنصال علم ألهاتف دق ٨٩٤١٠٦٦ في موعداً قبصاه ثيلاثة أيام صرب (۹۰) حن مّا ريخ نشر الإعلاب .

 تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بنى تميم انه انهى اليها زيد بن هملان بن نويشر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في الفرعة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتنية جنوبا شارع عرض وسطى الم وبطول ١٨٠٢م وشمالا مزرعة ابراهيم بن حسن بن حوتان بطول ١٨,٦٠م وشرقا عمارة سعود بن راشد الجميد بطول ١٨٨٦٠م وغربا مزرعة ابراهيم بن حسن بن حوتان بطول ١٧,٧٠م ويمساحة قدرها ٢٢٠,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،

● حوطة بني تميم ـ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم أنه أنهى اليها محمد بن راشد الصفيهي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله جبره باسفل الباطن بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية جنويا شارع عرض وسطى ٤٠م ويطول ١٢٠٥٠م وشمالا بيت ابراهيم بن علي بن خيشان بطول ١٨,٧٠م وشُرقا بيت محمد بن راشد الصقيهي بطول ٧,٢٠م وغربا ارض فضاء عرض ١٠م قبله الشارع العام الى اسفل الباطن بطول ١٠٠٠م ومساحة قدرها ٠ ٩٧,٥٠ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الحريق .. تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها مبارك بن محمد أبو حيمد بالوكالة عن محمد بن عبدالرحمن بن سريع قلثلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في القلعة بالحريق والايل اليه بالارث من والدته ويالهبة من الورثة المحدود بالحدود الاتية والبالغة مسلحته الاجمالية ١١٥،٣٠م. جنوبا بيت سعد بن عبداله ابو تيلي بطول ٨٠٦٠م وشمالا بيت ساره بنت ابراهيم الحوضي وبيت الرزيمي بطول ٢٠,٥٠٠م وشرقا شارع سكه سد عرض ١,٢٥م يطول ١٥,٢٥م وغربا بيت سعد ال مديهش بطول ١٠,٢٠م وطلب اعطائه حجةً تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

● يعلن مصنع الرياض للاثاث عن فقد اللوحة المعدنية رقم ٢٢٠٦٦١ نقل السعودية لوحـة واحدة السيارة المملوكة للمصنـع وذلك يوم ٧/٧/٥٠٥هـ بمدينة الرياض ـ يرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض أو الاتصال برقم ٤٩٨٢٠٢١ الرياض.

عيملن ناصر عثمان صالح الصالح عن فقدان رخصة قيادة واقامة مكفوله السائق اقسر اللك سركار اللك _باكستاني _ رقم الرخصة ٢٩٦٦٥٩ صادره من الرياض رقم الاقامة ٢/٢٠٥٣ تاريخ ٢١ /٢/٧٠١هـ صادرة من المجمعة يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى شرطة السليمانية ـ والعليا.

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض عبدالله محمد رشيد سليمان الحوطي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٩٧٥ وتاريخ ٢٩/٤/٢٩هـ سجلّ الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيـة في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض عبداته محمد رشيد الحوطي حاصل حفيظة نفوس رقم ١٣٧٩٧٥ وشاريخ ٢٩/ ٤/٢٩٩هــ سجـل الرياضّ طالبــا تعديل لقبه الى السليمان بحيث يكون بعد التعديل عبدالله محمد رشيد السليمان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 علن علي احمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٤٦ تاريخ ٢١/١٩/٥٠١٤هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بأثرياش وله و تعلن الشركة الصناعية للسكب والادوات الصحية عن فقدان اقاحة مكفولها

السيد/عزيـز الحق مولا - هندي الجنسية - رقم الإقباعة ١٧١٤٠٧ تاريخ ٠١/١٠/١٠ مـ صادرة من جوازات الرياض نرجو ممن يجدهنا الاتصال بهاتف رقم ۱۰۷ ٤٤٨٠ وشكرا.

 ▼ تعلن شركة عصام وشركاه للمشاريع والمقاولات عن فقد اقلمة بارامي يونج
 سرم - تايلاندي الجنسية - رقم ۱۱۰۷۷۰ تاريخ ۲۲/۷/۲۱ م... ممادرة من جوازات الرياض برجى ممن يعش طليها ان يسلمها ألى جوازات الرياض وله

 علن ساره بنت محمد بن محمد بن حويريت القحطاني عن فقدان صك بيع نصيبها على اخوانها من ملك ابوها الواقع في المديف الجلد الاول ٢٦ تاريخ ١٢٨٦/٢/١٢هـ الجلد الاول ٢٧ تاريخ ٢/١٢/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرويضة بالعرض وله الشكر،

■ يعلن محمد السيد محمد - مصري الجنسية - عن فقد اقامته رقم ٢٤١٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢ هـ. صادرة من جوازات وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المرنية في الرياض سعيدُ محمد عامان بن عامان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٦٤/ ٢٢٦٦م تاريخ ١٢٨١هـ. سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده آلى سعيد ولقبه ألى الدوسري وأضافة فخده أل مسلم بحيث يكون بعد التعديل الاضافة سعيد محمد سعيد أل مسلم الدوسري فمن له معارضة على ذاك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه،

● يعلن سعد محمد حمد العجمي عن فقد استمارة سيارة جمس م٧٨ رقم ٥٨٦٣٨٥ ؛ نقل السعودية برجى ممنَّ بعش عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو عمدة حيّ النظيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض _محمد عياش علي غروبي _مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤٠١ وتاريخ ٨/٥/١٠٠هـ. سجل الرياض قد فقر منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلت لادارة الأحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يطن محمد محمد احمد دواء عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٠٢٧ تساريخ ٢١/٣/ ٢٤ هـ. مىادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتبّ

 يعلن الدكتور عثمان سليمان موافي عن فقد جواز سفر زوجته السيدة/الفت عبدالرحمن محمد سالم رقم ١٣٦ ٤٧٤ الصادر من جـوازات الاسكندريــة عام ١٩٨٤ ومضاف به اولادها، هيثم ، واكمل، وأمجد.. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى جوازات جامعة الملك سعود او القنصلية المصرية بالرياش أو الاتصال على هاتف رقم ٢٨٣٦٤ وله الشكر.

جدة : مركز الخدمات : طريق مكة جدة القدم كياوا

سَلَيفُونَ ١::١٠٦ أَدْ-٢٠٠١٢٥



أنه تِقرَر النيدء بصرف أرباح المساهمين بواقع 10 % من رأس المال عن عام ١٠١١ ه أي بواقع ١١٥ ريال

والشركة تبعوكافة المساهمين لنين سبق وأن صرفنوا أرباح الأعوام السابقة لمراجعة بنك لمرامن برومة الجندل وكافة فروع البنلط بالمملكة إعتبارًا من ١١/١/ ٥ و١٤ مصطحبان معهم الشهادات المنصرف عليها أرباح أعوام ١٤١١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٢ وجفائظ نفوسهم

أحا المساهمين الذي لم يتسلموا شهادات أسهم حتى الآن . فعليهم مراجعة ادارة الشركة لتسلمها للأهمية . ا دارة الشركة لتسلمها للأهمية .. والله الموفق ؟ صليدات ومعاصة ح



الرسياض: مركسرالخدمات: طريق خربين

ستليفون ٩١٥٧٧٢

GOOD! YEAR SHOWERS

الحبر: مركز الخدمات: طريق الدمام الخبر الرئيسي

ستسليفون ١٥٨٥٤ ٩٩٤

عَنْ الدرسة الرا



في بطوة العام انتس الطاوة

ويمتل المركز الـ ٤٦

🗷 منالح العبدالقادر 🖪

على المركز ٤٣/فازت الينونان عبل مصر

على الركـز ٥٤/فازت لوكسمبـورج على

على المركز ٤٧/فارت اليمن الشمالية على

عَلَى اللَّرِكُرُ 24/قارت البرتقال عبل لبنان

على الركز ٥٣/فازت ليبها على تدرينداد

عيل المركيز ٥٥ إضارت قيسرس عبل

على المركز ٦١/فازت مالطة على فلسطين

برنامة الأواء ظلم

وفد الملكة يتجه الى اليمن

لحضور احتماعات «السيزم»

حقق منتهبشا الوطني لتهنس الطاولة الشارك في بطولة العالم التي تجرى هاليا بالسويد المركز الد ٤٦ وذلك بعد تلقيه

وقد جامت نتائج مباريات اليوم السادم التي جرت امس الاول كالتالي:..

مسابقة الفرق للرجال

المجموعة (١)

المجموعة (٣)

فَازَت اليوتان على لوكسمبورج ٥/٤

فارت البين الشمالية على البرتفال ٧/٥

فازت ایرلندا علی ترینداد ۴/۵

فأزت قبرص على جيرسي ٥ /مىفر

قارّت الصين على السويد ٥ /منقر.

فازت بولندا على اليابان ٥ / ٣.

على المراكز من ٤٢ الى ٤٦..

مَّارَت مصر على السعودية ٥/٥.

فازت الاكوادور على لبنان ٥/٢

على المراكز من ٥١ الى ٥٤

فازت جامايكا على لبيبيا ٥ / صفر.

على المراكز من ٥٥ الى ٥٨

مُازِت بويرتوريمو على ايسلندا ٥/٤

ـ على المراكز من ٥٩ الى ٦٢..

فات كرستاريكا على مالطه ٣/٥ فارت كولومبيا على فلسطين ٥/٤.

كتب: محمد السياط.

يفادرنا هذا اليوم وقد الملكة المشارك في

اجتماع مركز ارتباط الشرق الاوسط للرياشة

العسكرية والسيرمه والذي سينعقد يبوم

السبت القادم في الجمهورية العربية اليمنية

الشقيقة.. هذا ويتكون الوفد من اللواء فئي

حسبن أمام ظاهر مدير ادارة الشئون

الرياضية بالقوات السلمة ورئيس الاتعادين

السعودي والعربي لإلعاب القوى.. والمقدم

هذا وقد مسرح اللواء عسين ظاهسر

لدالجزيرة، قبل مفادرته بان هذا الاجتماع

سيستسرحتي يبوم الاثنبين القبادم حيث سيناتش المجلس العديد من الأمور الهامة

والتي منها نقل مركز ارتباط الشرق الاوسط

من سوريا الى أي دولة اخرى.. كما سيناقش

المجلس أيغسا إلاقتراح القدم بخمسوس

اقامة المركز كل سنتين او ثلاث سنوات أردولة

من الدول الأعضاء.. كما سيقرر المجلس

اتامة لقاءات رياضية في مختلف الألعاب بين

الدول الاعضاء وعده انلقاءات اما منفردة او

والجدير بالذكران مركز ارتباط الشرق

على شكل يطولات..

على المراكز من 24 الى - ٥

هزيمتين من مصر ولوكسمبورج.

على المركز الأول..

على المركز الثالث..

للبعثة حيث بينل جهودا كبيرة في الحذ

وايصال المعلومات من والى المستولين .

فيصل الدوسري:

سنحاول الظهور بمستوى جيد

قأل أيصل الدوسري كابتن وحارس

للنتخب بان مشاركتنا في هذه البطولة

للاحتكاك والاستقلاة من الفرق التي

سبقتنا في مجال كبرة اليد خياصة واتّ

المنتخب يعاني من نقص عدد كبير من

عناصره الاساسية وستعاول انتقدم

مستويات جيدة وتظهر بمظهر مشرف .

وقال بأن تتقليم البطولة بهذا الشكل

سيجعل قرص المنافسة صعبة حيث ان

خسارة الفريق في اول مباراة ستجعله

يلعب في مجموعة المراكز المتستخرة ولو

أقيمت البطولة بطريقة الدوري من دور

وأحد فستكون فبرصة المتنافسة

اهتمام كبير بالمنتخب

بيدي المستولون عن تتخليم البطولة

أهتماما كبيرا بالمنتخب السعودي من

غلال تواجدهم الدائم مع المنتخب وتوفير

المنتخب يشارك لاول مرة

بطولة كأول متساركه وكنفتك ما

العراق في حين بشارك منتخب الصبئ

الشعبية للمرة الثالثة حيث سبق له الفور

بالمركز الاول في البطولة الاولى التي

أقيمت عبام ١٩٨٣ .. ويشارك منتخب

اليلبان للمرة الثالثة وقد حقق المركز

الثاني في البطولتين الاولى والشانية

ويشارك منتخب كرريا الجنوبية للمرة

الثانية حيث حقق المركز الاول في البطولة

اسا منتخب هونج كونج فقد حقق

المركز الرابع في البطولةين الاولى

الثانية التي اقيمت عام ١٩٨٤ .

تأتى مشاركة منتقب الملكة في هذه

جميع ما يحتلجه افراد البعثة .

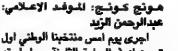
رمالة البطولة الدولية الثالثة لكرة اليد

منتخصنا وستعد لمباراته الاولى

رغم النقص في الاساسيين.

0 المباريات على ملعب مكثوف..

وهطول ستمر للامطار.



نوباتها

فلرمان

تمرين له في الساعة الثامنة صباحاً وقد اقتصر التمرين على تمارين لياقة وذلك بسبب هطول الامطار كما لجرى تمرينا لمُر لَ الساعـة الخامسـة عميرا حيث اشتمل على تندريبات لياقية سالكرة المياريات في

اللعب الكشوف

قررت اللجنة المنظمة للبطولة اقامة مباريات البطولة على ملعب مكشوف وسيكون هناك مشكلة وهي هغاول المار المستمر حيث سيحد ذلك من تصركات اللاعيين وكثرة الاصابات .

أحمد حمدان 🙎 التنظيم غير مناسب

قبال لمعد حصدان مدرب منتشبتنا الوطئي بان تتظيم البطولة بهذا الشكل غير منآسب وسيجعل وضع الفرق صعيا خاصة فريقنا الذي ستكرن اولى مبارياته امام فريق كوريا الجنوبية بحل اسيا ويطل الدورة الماضية حيث أن خسارتنا لهذه المباراة ستجعلنا نلعب في مجموعة تحديد الزاكز التأمرة ن في طريقة التنظيم .

واخساف بنان المنتخب يعناني من مشكلة اخرى وهي تقص عند من أفراده الاساسيين ولكن ستحاول أن شاء الله تعويض ذلك النقص وتقديم مستويات جيدة في الدورة .

مدرب هونج كونج: البطولة فرصة للاحتكاك

قال في شووتج مدرب مثتقب هوتج كونج بان الهدف من تنظيم تلك البطولات في هوتج كوتج هنو الاحتكاك منع قرق



من أفضل اللاعبين .

اللاعبون:

الشكلة.. اللعب

من اقامة المباريات في هذا المعب حيث از

ذلك سيسبب حدوث الاصابات خام

تحركاتهم ويؤثر على مستواهم الفني.

أن حالة تبلل الارش بالطر وسيعيق ذلك

على اسماعيل مترجم

بعد أن أدى المنتخب تماريته ينوم

قبل سفر المنتخب حيث يتلقى الان العلاج تحت اشراف اخمسائي العلاج الطبيعي عبل اسماعيـل الذي سيحدد امكانية مشاركته من عدمها وفي حالة وقال بان مشاركة ضرق قوية مثل تخلف عن المشاركة سوف يسبب ذلك احراجا للمنتخب.. حيث ان عابد يعتبر

على الراكر المتقدمة .

من المحتصل عدم مشاركة اللاعب

متقوقة باللعبة وقد استفاد فريقتا كثيرا من المساركة في البطولتين الماضيتين وسيكرن رضعه افضل بالنسبة لهذه

للاحتكاك ولكتساب الخبرة ونحن هنا في مِقدر ما يهمنا الاحتكاد وقال بين مباراة قريقه الاولى أمام اليابان لن تُكُون سهلةً

يجرى منتفينا اليوم اخر تصرين له قبل مباراته غدا امام كوريا حيث سيركز المدرب على التشكيلُ الذي سيشارك في

🛘 منتخبنا الوطني ــ كرة يد 🖺

اليابان وكوريا والصين سيكون فرصة هويج كونج لايهمنا القور أو الخسارة وأتمتى أن تجتازها حتى نضمن المنافسة

حسن عابد لن يشارك

أمس على لللعب المكشوف تحت رخسات المنتخب يجري اخر تمرين المطر أبدى جميع لاعبى المنتشب تشوقهم

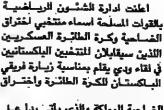
بالاضافة الى عمله كأخصائي علاج

طبيعي يقوم علي اسماعيل بدور الترجم حسن عابد الذي اصيب أي أخر تمرين

استعمادا للقاءات الودينة اسام المنتخب البلكستاني .

ادارة الشنون الرياضية بالقوات الملحة تعلن اسهاء

منتخبي الطائرة واختراق الضاهية العكريين



الضلحية للمملكة والذي يأتي ردا على الزيارة التي تلم بها منتخبا الملكة للعبتين ليلكستان في شهر مضرم لللمي ويناء كذلك على دعوة من القوات السلحة السعودية وقد جاءت الاسماء على الشحو

منتخب اختراق الضلحية

يون زراء

معمد براك الدوسيري الحمد رقيع النبياني، سالم حسن قحطاتي، عطية السعد القشعى، سعد عيدات القطاني وعبدات لجمند ألعامتمي حامد حميد

الطوي، صالح مبارك أيسي. شايع سعد مبارك مرعي مبارك عزام. معالم الشهراني. معيض جلعد القحطاني، لاحق

منتجب الكرة الطائرة

معشوق مبدروك للسليم، خالد شاصر المسعيدي، بدر راشند مسعود، شامر السليمان الحقبائي، _ لصد سالم غاتم، فهد منصم الطويسان، _ محمد بـ اسسارم



الزهراني، عبيد محمد الزعيد، أمين الطريقيء احمد عني السيسره حسالح ابودهیم، جمال عسیری، حسن يأسودان، المدرب ُ (كسرة

الطائسرة)، فسواز السعد، يساعده عثمان سأمير، مدرب والعاب القوى

احمد عادل سيكي يساعده على الصم مدير عام معسكر المنتخبات النقيب محمد عايد المواد رقيب لسراميم عيسد الحبيسري اداري

هدأا ويقوم المنتذب الباكستاني للكارة الطائرة بعمل ثلاثة لقاءات ودية مع النتشب العسكري السعودي ستكون في صالة القاعدة الجوية في كل من الرياض وتبوك وخميس

هذا وسيقوم منتخبا الملكة العسكريان لاختراق الضاحية وكرة الطائرة بدغول معسكر اعدادي استعدادا لهذه اللقاءات الودينة وسيقلم أني مدينة الخبرج وستكون بدایته برم ۷/۱۲ رینتهی (ربیم ۱۱/۸



🛭 باسم ابو داود 🛮

الدرجة الاولى للفريق الذي يسجل اكبر نسبة من الاعداف في الشهر الذى سجله قلب الهجوم الايراندي الواحد.. وقد ارتفعت اهداف يونايتُد وفراتك ستابلتون، للتشستر يونايتد الى عشرة بعد الهدف المذكور. قبل نهاية المباراة المسرة على ملعب كما لمرز نادي استون فيلا عقب ليفربول بحوالي ربع ساعة الى خارج اسوار التادي.. عندما حصل يونايتد على جائزة مآلية قدرها الف جنيه استرئيني رهي عبارة عن مكافأة

امتدت اهمية هدف الفوز الوحيد

تمنحها ألشركة التي تمول دوري

فورة على ملعب توتتهام ٢/صفر يوم السبت على جائزة تتنييرية أخرى تخصصها شركة اخرى لافضل

هدف یونایتد فی ثباك لیفر بول یساوی

بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب يعد أخر لقاء للفريقين اسفر عن صدارة الأهلى للمركز الأول في اللقاء المؤجل الذي اقيم مساء امس الأول وأنتهى يتعادل الفريقين السلبي بدون اهداف ليبرتفع رصيد الأهل الى ١٧ تقطة والاتحاد ا ١٥ تقطة ويُذلك مِتَاهلانْ لدخول الدورة الرباعية في المرحلة ما قبل الأخبرة ...

عرض في الاسبوع.

هذا وسيلعب الأهلي عصريوم غد الجمعة امام قريق وج من الطائف بينما يلتقي الاتحاد مع عكاظ مساء على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشبياب بجدة .

يخوض فريقا الأهل والاتحاد يوم غد الجمعة مباريات الدورة الرباعية في اطار

🗷 حسين امام ظاهر 🗷

الاوسط متفرع من المجلس الدولي للرياضة

العسكرية والسيارم، ويضم هذا المركار

بالاشعافة الى دول مجلس التعاون العراق ..

اليمن _صوريا _ الاردن..

مكتب الجزيرة :

بعد تعادلهما السلبى

الأهلي يغفره بالمركز الأول ويتسأهل

مع الاتحساد للدورة السربساعيسة

وسيتصدعن غني ضوه نتيجة هذين اللقامين قطبا لقاء البطولة في ختام هذه المسابقة التي شهدت تنافسا قريا بوجود مجموعة جيدة من افضل العنامير التي تمثل الفريق الأول ضعن تشكيلته الأساسية في بطولات الموسم الرياضي الحالي .

كهدف فوز للفسريق السموري وقند لعب خسر منتخب الاسارات الوطني لكرة منتخب الامارات المباراة بطريقة ٢/٣/٤ د في حراسة المرمى عبد القادر حسن. الملكة الوطني ضمن التصغيات التمهيدية لكأس العالم وذاك أمام حديد ـ حسن على ـ حمد سلطان

خاال معسكره بالبحرين

اصام المنتخب السوري

منتخب الاصارات يخ

ـ في خط الدفاع مبارك غانم _ عادل _ في خط الوسط عبد الرحمن محمد _ عبدانة سلطان _محمد سالم

لها محمود السيند ووضعها في المرمى

ـ في خبطة المقدمة فهد خميس ـ عدنان الطلياني - فاروق عبدالرحمن. وقد غاب عن الفريق في هذه المساراة خليل غانم قلب الدفاع وعبدالرزاق ابراهيم نجم خط الرسط لتعرضهما لاصابة خفيفة خلال تدريبات العربق.

هذا وسيلعب منتخب الامارات ببوم غد الجمعة مباراته الثانية امام منتخب البصرين الوطني فيما يختتم معسكره الحال بلقاء أخر أمام المنتخب السوري يوم الأحد القادم هيث من المقرر وصوله الى الرياض يوم الاثنين القادم استعدادا للقاء منتخبنا الوطني والذي سيتم يسوم

في اجتماع العضاء الشرف .. الاسبوع القادم اقرار التشكيل السنسطانسي لادارة الاتسطاد

□ جدة ـ مكتب الجزيرة : تم الانتهاء بشكل نهائي من اختيار اعضاء مجلس الادارة القادمة بنادى الاتحاد بجدة التي يرأسها الدكتور عبد

دبي مراسل الجزيرة: احمد الرشيد

القدم أوتى مبارياته التجريبية التي

يجريها حاليا بمعسكره في البصرين

استعدادا للقائبه القادم امنام منتخب

المنتخب السوري بهدفين مقابل هدف

واحد في المباراة التي حرث على استباد

البحرين الوطني.. وكانت نتيجة الشوط

الأول التعادل بهدف لكل من الفريقين

حيث بادر منتخب الامارات الى التسجيل

إلى الدقبيقية ١٥ بيواسيطة اللاعب

عبدالرحمن محمد اثر ضربة ركنية نغذها

عنادل حنيت وهيأهنا فهد خميس

لعبىدالرهمن مهمد والذي سجبل منها

هدف الامارات الوهيد الّا أن المنتخب

السوري استطاع تعديل النتيجة أي

الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط عن طريق

لاعبه مروان مدراتي. وفي الشوط الثاني استبطاع محمود

السيد تسجيل هدف الترجيح للفريق

السوري في الدقيقة ٢٢ اثر كرة مرتدة من

عبدالقادر حسن جارس المرمى تصدى

الفتاح محيي الدين ناظر. هذا ومن ناحية اخرى يعقد خلال الاسبوع القادم اجتماع لأعضناه الشرف لاضرار التشكيل النهائي للادارة التي ستضطلع بشؤون النادي خلال الموسم الرياضي الغادم بعد استقالة سمو الأمير طلال بن منصدور رئيس النادي وكل من المهندس حسين لنجاوى والمهندس طلعت موصيل بيتما استمر من الادارة الماضية الدكتبور مدتي رحيمي والمهتبدس عبد البديع لاري .

🗆 د عبد الفتاح ناظر 🗅

استعدادا ليسابقات البوسم القادم

جدة، كتب: عمر باهذيلة: ن اطار استعداداتها لمسابقات الموسم الرياشي القادم وحرصنا عبلي الاعداد المبكر انطلاقا من اهتمامها برفع مستسوى التحكيم تقيم لجنة الحكسام الرئيسينة لكبرة القندم دورة الصقبل السنوية بمدينة الطائف بعد اختتام بطولة كأس العرب التي يقوم بتنظيمها الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال شهر شوال القادم.. ويشارك في الدورة التي تقام سنويا حكام كبرة القدم بمختلف

كتب: محمد السماط.

صموح لماء الجيزيسوة ، اللواء فتم

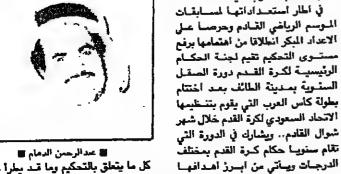
حسين امام ظاهير مدييرادارة الشيون

الرياضية ببالقوات المسلحة ورئيس

الاتصادين العمودي والعبربي لالعاب

القوى بان مناك اقترا حاتحت الدراسة

ويتضمن انشاء معهد للتربية الرياضية تمت أشراف ادارة الشئين الريباضية



كل ما يتعلق بالتحكيم وما تد بطرا من تعديلات جديدة في قانون اللمية.

الرئيسية اعداد الحكمام واطلاعهم على انشاء معهد للتربية الرياضية بالقوات السلحة

بالقوات المسلحة وسيمسح أن شاء الله في حيسز الوجود خسلال الاشهس القليلة القادمة .. وحول الهدف من انشهاء هذا المعهد قال اللواء ظاهر نطميح من وراء فكرة انشاء هذا المعهد بتذريح كموادر وطنية من الحكام والمدربين والرياضيين والذين سيخدمون المنتخبات الوطنية في كافة المجالات الرياضية.

زة بستحة سراكسز تسرفيك

ع من متابعة سمو أمير الشباب المسكرات الجبيل ·

الهيئة تؤكد نجاح المعسكرات الداخلية

منتخباتنا الوطنية في انطلاقتما























هولاء عايشوا وتالوا.. والمينة جاه هذا هو الوجه الشبابي والرياضي

۱۱ ملعب للألعاب المختلفة وتجهيزات متكاملة

للياقة والتحريبات الجسهانية

تحقيق : محمد يوسف الدوسري

عندما ياتي النطور متمشيا مع واقع الاحتياجات.. فبلا شك ان مردود ذلك سينعكس على كل ما يمكن ان يكون عاملا أساسيا في البناء.. وبلادنا التي ما فتئت تسجل كل يبوم سطورا من التقدم في مختلف المجالات.. كنان لقطاع الشبياب والرياضية تصييه في كل مجال مما يساهم في اعداد الشباب بدنيا ونفسيا وذهنيا وبالتالي فنيا.. وتلك هي البيئة المثمرة لكل ميولنا

في وسط ذلك كله تضع الدولة امام كل مواطن فرصا عديدة.. بل وتستثمر كل بقعة خير من بلادنا لنماء الكل في بوتقة واحدة وتهيئة السبل الكفيلة بتوفير حياة متكاملة لكسل مواطن منسذ نشاته الأولى وحتى ماشاء الله.

فكان ان قدمت الكثير.. وجاء استثمار لجانب من تلك الخيرات عبر الهيئة الملكية في الجبيل التي جعلت من مدينة الجبيل مقبعا مناعيا علليا وجعلت الإنظار تتجه الى بقعة جديدة.

وازداد عطاء هذه النظرة بتوفير كل منا يحتلجنه الشاب السعودي حيث حرصت الدولة كعادتها من خلال هذه الهيئة على توفير كل الانشطة الشبابية والرياضية التي تساهم في تنمية

ولم يكن ذلك فقط. بل ان اتجاه اتحاد كرة القدم كجهة مشرفة على نشاط من تلك الأنشطة لاقامة معسكرات لمنتخباتنا الوطنية هناك اكد من جديد مدى نجاح المعسكر الداخل بتضافر الجهود وتوفر كل ما محتاجه اللاعب.. فاعقب ذلك انتصارات كبيرة كان من ورائها عوامل عدة يأتي عامل المكان والزمان والإمكانيسات بهذه المعسكرات كعامل مؤثر كبير في ذلك.

وفي وسط ذلك كله كان لزاما علينا ان ننقل ذلك عبر صور متكاملة يمكن من خلالها توضيح دور مثل هذه الهيئة.. وبالتالي لكي نمستشف من ذلك مدى اهمية المعسكر الداخلي ودوره في تطوير عطاءات الأفراد.. فكان هذا التحقيق عن جـزء غال من بلادنا ومن خلال جهة ساهمت ولا زالت تساهم في بناء الشاب السعودي لنكسب من وراء ذلك الكثير والكثير.

يقام معسكر أخر للمنتخب الأول في نفس

المكان حيث تلقى اللاعبون تدريبات

فنية .. وتبع ذلك اجراء عدد من المباريات

التصريبية على الملاعب المزروعة

سالحشيش الطبيعي فكان لذلك نتسائح

الحمابية جديدة بعد أن توفيرت لكل

اللاعبين الأجواء المتكاملة التي يمكن من

خلالها أن يتجاوبوا مع الاعداد ويحققوا

منتخب الشباب

للشياب تلقى خلاله اللاعبون تدرييات

متكاملة في اللياقة وتطبيق الخطط. ساعد

على ذلك أيضا توفر الامكانيات والأجواء

المتساسيسة والتي لعبست دورا كبسيسرا

بمساهمة من كلُّ الجهات في اعداد

منتخب الأمل ووضعه في أولى خـطوات

الانطلاق الى المستوى الأفضال فجاحت

النتائج مثمرة نعيش احداثها في اليوم

وتبع ذلك اقاصة معسكر لمنتخبنا



كائت بداية رطتنا هنده عندسا جاء التوجيه المثمر من قبل اتحاد كرة القدم بقينادة سمق أسبر الشباب فيمسل بز فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاياً الشباب ورئيس اتحاد كبرة القدم ببأن يقام معسكر اعدادي لمنتخبنا الرطني آلأول بعبد تسلم مدربتنا الوطني خليل الزيائي قيادته بمدينة الجبيل،

فَكَأَنْتَ مُلِكَ النظرة تحولا كبيرا أدى في وقته الى تساؤلات عدة بعد ان كانت معسكرات منتخباتنا وبالذات المنتخب الأول تقيام خارج الملكة مما اعتطم مؤشرا أوليا لدى ما يمكن ان يكون عليه هذا المعسكر وهل سيحقق الطموحات

فكانت تجربة جديدة عايشها أفراد المنتخب وتابعها مستواره.. وساهمت جهات عدة في وضع لبنة جديدة للاعداد الداخلي ومدى ما يمكن أن نجنيه من تلك

منتخبنا الأول

جاء أول المعسكرات ليعكس جانبا مهما تلمسه مستواو المنتخب من خلال متابعتهم وكشفهم لتوفر كل الامكانيات الفنية.. أضافة إلى الجو المناسب وتوفر الملاعب لكي يمكن تنفيذ خبطة الاعداد

فحقق المسكر الأول تجاحبا كبيرا جاء من ثمرته ان بدأت الخطوات الأولى للانطلاقة الى المجال الأسيوي كمالازمة لهذا المعسكر واضفاء تصور جديد لما يمكن ان يكرن عليه.

وتجربة اخرى

وكانت أولى المردودات عندما تقرر ان



بالجبيل كان للتوجيه الاداري مفعول كبير

ساهمت في تحقيقه الامكانيات الكبيرة

ولا زلت أتذكر ما قاله مدير منتفينا

الأول فهد الدهمش بعد كل يوم اعتداد

بأن توفر كل تلك العوامل ساعد على تلقى

اللاعبين لأي ترجيه وتنفيذهم أبرامج

الاعداد بكل دقة .. ولا شك ان مثل تلك

الأجواء تلعب دورا كبيرا في تحقيق أي

ويقول الاستاذ عبدائه الدبل عضس

اتحاد كرة القدم والذي كلف عدة مرات

بمتابعة تجهيزات هذه المسكرات وتنفيذ

برامجها بأن المساهمات الكبيرة التي

تتهيأ في هذه المنطقة والتجاوب الكبير

الذي يلمس من مسئولي الهيئة الملكية

لعبت دورا كبيرا في تسهيل مهمة اقامة

فلم نجد أي صعوبة في ايجاد كل ما

نحتاج اليه .. وكل ما يتطلبه الجهاز الغني

للمنتخبات، وهذا بلا شك سساهم بشكل

كما أشار عبدالرؤوف الجامع مديسر

منتشب الشبساب أن المسكس الأخسير

للمنتخب والذي استضافته الجبيل قد

ساهم بشكل مباشر في اعداد المنتقب في

فترة وجيزة.. ولا شك أن تواجده داخل ،

الملكة والمشابعة المستسرة من قادة

الشباب كانت عوامل مؤثرة في اعداد عدد

الوجبه الأخسر

ثجاح لمسكرات الاعداد في سديثة

من كل ذلك نتلمس مدى ما تحقق من

كبير في نجاح تلك المعسكرات.

كبير من لاعبى المنتخبات.

المتوفرة هناك،

برامج موضوعة.

مثل هذه المسكرات.

🛮 عبدالله الدبل 🗈

🛘 خليل الزياني 🖺

التوجيه الغنى

يقول مدربنا القدير خليل الزياني أبان تلك الفترة التي قضاها منتخبنا الوطني الأول في الجبيل بأن هذه النطقة وتواثر كل الامكانيات بها كانت عاملا مؤشرا وكبيرا في نجاح مهمته.

دور اسشی

العوامل التي ساهمت في نجاح تلك

المعسكرات.. وهي عوامل ساهمت فيها

عدة جهات ولعبت كل جهة دورا كبيرا في

فمتابعات سمو أمير الشباب وحرصه

على التواجد بنفسه في هذه المعسكرات

وسمولة ذلك وامكانياته كان لها دور كبير

ل شحد همة اللاعبين ودفعهم الى تقديم

كما أن طبيعة الجو الموحد في الملكة

وارتباط ذلك بالبيئة التي يعيشها

اللاعب.. لعبت دورا أخر ساهم في نجاح

اخدافة الى التجاوب الكبير الذي أبدته

الهيئة الملكية بالجبيل بتسهيل مهمة

المنتخبات وتوقير الامكانيات من سكنية

وملاعب وأجهزة وغذاء.. وتجاوب مع كل

المتطلبات التي تصدر في حينها .. كان لها

دور كبـــــر بــــلا شـــك فيمــا حققتـــه تك

يَلِكِ المعسكرات.

مًا يتوازى مع الطموحات المؤملة منهم.

ولعبل أي متسائبل قيد بيحث عن

وقد ربد الزياني بأن أي منتخب بل واي فسريق هو في حساجة آلي مشل تلك الأجواء حتى يحقق ما يهدف اليه.. ومادامت كل تلك الأجواء والامكانيات متوفرة في بلادنا فلا داعي اذن لأن نكلف اللأعب مشقسة كبيرة ونجعله يعسايش أجواء أخرى.

كسا اكد مدرب منتقب الشباب أوزقالدو خلال معسكس المنتخب الأخير بالجبيل بان الامكانيات التي توفرت له في هذا المسكر والتي انعكست على تجارب اللاعبين.. كما ان الباريات التجريبية التي خاضها المنتخب على ملاعب نادي التألُّف كان لها دور كبير في تطوير مستوى

عطاء اللاعبين، اضافة الى ما سبق وان أكده مساعد مدرب المنتخب الأول راشد خليفة .. وهو المدرب الوطني الذي حصل مستولية اعداد المنتخب اعدادا لياقيا.. وهمو الاعداد الذي يسبق مرحلة التعديب ويلعب دورا كبيرا في تجاوب اللاعب.. بأن توفر كل الامكانيات من مسالات رياضية وأجهازة متكاملة كانت عاسلا

والصحا في تنفيذ برامج اللياقة. بل وإن الجو الذي تتحلى به هنذه البقعة من بلادتها ساهم بشكل كبير في

التوجيه الاداري

ليس ذلك فحسب.. انما من خلال متابعتنا لكل تلك المعسكرات التي اقيمت

اعداد اللاعبين وتنقيث خطط الاعداد اللياقي بصورة متكاملة وني وقت انجازي



الجبيل.. وان تلك كلها تعكس الدور الكيم الذي لعبته الهيئة الملكية في نجاح هـده المستكرات والذي لم يكن شيئاً جديدا عليها نظرا لكون الهيئة مهتمة

والرياضية وتعطى لذلك أهمية بالغة كما هو في كل قطاع من قطاعات الدولة. من خلال ذلك تعايش هنا واقعا يعكس مفهوم ما أشرتا البيه.. فالهيئة الملكية وقرت مرافق وخدمات رياضية متكاملة لكل منسوبيها موزعة في جميع الأحياء التابعة لها في مدينة الجبيل.. ومادمنا في ضوء الحبيث عسا حققته المسكرات

اهتماما كبيرا بكل الانشطة الشبابية

الذي تلعبه هذه الهيئة. سنة مراكن

هناك فلا بد وان نعرج بكم لزيارة هذا

المرافق للتعرف على مدى الدور الكبير

فلقد وفرت الهيئة الملكية بالجبيل سنة مراكز ترفيه على النحو التالي: ■ مرکز ترانیه هي (۸): حيث يحتوي هذا المركز على مرافق

متكاملة داخلية وخارجية. فمسرافقته الداخلية هي: مسالة للاجتماعات وللاستقبال ومطعم وصسالة للألعاب وقاعة للمكتبة واربعة ملاعب لكرة الاسكواش واربعة ملاعب لكرة المصرب ومبلاعب لكرة اليد.. بينما يتواجد في المرافق الضارجية ملعب متكامل وحمام سباحة للكبار وحدوش سبلحة للأطفال وغرفة لتغيج الملابس واريعة ملاعب مزودة بالاضواء الكاشفة

■ مركز ترفيه حي الشاطيء : ويحتوى هذا المركز بمرافقه الداخلية على صالة للاجتساعات وقناعة للمكتبة ومطعم وجبات خفيفة وغرفة اجتماعات وأخسرى للفنون بينسا تتبعه كمسرافق خارجية خمسة سلاعب لكرة التئس مزودة بالأضواء الكاشفة واربعة ملاعب لكرة السلة وملعبين لكرة الاسكواش وملعيين للكرة الناعمة (السوفت بول) وملعب لكرة القاعدة (البيسبول) وملعب لكرة القدم وحبوضين للسباحة وغرفة

وملعب لكرة السلة،

🗅 ثلاث نقبات من مشاركات منتجباتنا في الجبيل 🗇

تغيير الملابس وملعب للأطفال. 📰 مرکڙ ترفيه حي (٩) : حيث يتواجد به داخليا مسالات

بينما تتواجد به خارجيا سنة ملاعب

ملأعب لكرة الاسكواش. ■ مركز ترفيه حي اللؤلؤ :

وقاعة للمكتبة.. وصالة العباب وصالة للمضانة ومطعما لتقديم الرجبات الخفيفة وصالة للتمارين وتغيير الملابس بينما يتراجد به خارجيا حوض

وملعيان للكرة الطائسرة وملعب لكبرة الركز الرياضي بحي الفناتج : وهسو مجمع تـرفيهي يضم داخليا.

ومعرضاء

متكاملة وقاعة للمكتبة وصبالة العاب ومطعم وجبأت خفيفة وغرفة للتلفزيـون

لكرة التنس مزودة بالأضواء الكاشفة وملعبين لكرة السلة وملعبين للكرة الطائرة وملاعب الكبرة الناعمة وملعب لكرة القاعدة وملعب لكرة القدم وحوش سباحة وغرفة لتغيير الملابس وشلانة

والذي يعتبر مجمعا ترفيهيا متكاملا مضم داخليا: قاعة للاحتفالات والندرات وملعبين لكرة اليد.

سياحة للكبار وأخر للأطفال وغرف لتغيير الملايس وثلاثة ملاعب لكرة التنس مزودة بالأشبواء الكاشفة وملعبان نكرة السلة القاعدة وملعب لكرة القدم.

مسالة التمارين الرياضية المزودة بضزانات ذات اقغال خامسة لعفظ الأغراض الشخصية وغرنية لتغيير الملابس وغرفة لحفظ الأجهيزة وملعبين لكرة المضرب ومسائتين للاجتساعات ومكتبسين ومسالة استقبسال ومسجدا ومطبخا ومعالة طعلم متعددة الإغراض

كما يضم خارجيا ملاعب لكرة القدم وخمسة ملاعب متعددة الأغراض وثلاثة سلاعب لكرة الثنس سزودة بالأغسواء

 مركز ترفيه حي الحويلات: ويضم هذا الركن كمرافق داخلية.. صالة للأجتماعات وغرفة ملابس وملعبين للاسكواش وكرة اليد وغرفة للتمارين الرياضية وغرفة للالعباب الرياضية منزودة بالضرانات الشخصية وغرفة لتغيير الملابس وغرفة لحفظ الاجهزة ومكتية ومطعم للوجبات الخفيفة وصالة للاستقبال.

بيتما يضم خارجيا خمسة ملاعب ان تسامم بشكل كبير في تنفيذ برآمج كل

الحالية.. ماذا قدمت لها معسكرات الجبيل؟ لكرة التنس مزودة بالأضواء الكاشفة واربعة ملاعب لكرة السلة، وملعيين لكرة الاسكواش وملعبين للكرة الناعسة وملعبين لكرة القاعدة وملعيا لكرة القدم وحوضا للسياعة والغطس وحوضا أخر

الأنحية الحديثة. هل

بحيل المعسكر النارجي

لسياحة الأطفال مع ملعب لهم.

ومناذا بعسد ؟؟ لا شك أن زيارتنا معكم لكل تلك الخدمات المتوفرة من خلال هذه المرافق ومتابعتنا للانجازات التي تحققت خلال

المعسكرات التي اقيمت هناك تعكس لنا عدة حقائق من أهمها: مدى نجاح المسكر الداخل... وتوقر كل الأجواء المناسبة والامكانيات التي تساهم في تنفيذ برامجه.

خلال كل قطاعاتها أتتمية ميول الشباب وتهيئة الأجواء المناسبة لهم في كل موقع عمل لتطوير ميولهم وقدراتهم. ولا شك انه وان كان ذلك متراجدا بالجبيل فهس ايضا متواجد في مشاطق أخرى بالملكة.. كما أن الجهمود التي تبذلها الهيئة الملكية كمهية من تلك الجهات تستحق التقدير حيث لا تساهم فقط في تتفيذ برامج خناصة لمستوييها

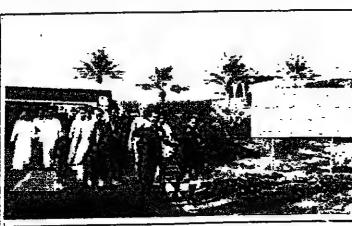
الجهود التي تبدلها الدولة من

ملحوظ في تنفيذ أي برامج تلعب دورا في تطوير عطاءات الشباب. وقفة خاصة

فحسب.. وانسا ايضا تسساهم بشكل

هذا كله.. لا شك انه قد اطهر امامنا واقعا مهما لمدى الدور الذي يلعبه أي معسكر داخلي وامكانية الاستقادة من كل الأجواء المتوفّرة لدينا.. ولعل ذلك يعرج بنا أمام حقيقة مائلة أمامنا في الوقد

المقرات النموذجية الصيثة التي أَخْدُت الدولة ممثلة في الرئاسة العامـةُ لرعاية الشباب في ايجادها لكل الاندية متكاملة ومحتوية على كل ما يحتاج اليه أي شأب من شبابنا والتي أصبحت الأن موجودة في كل بقعة سوآء عير المقرات الخاصة بالأندية أو مراكرة التدريب أو الملاعب والاستادات الضخمة الثي يمكن



فخذوا هذا التحقيق وتمعتوا لتتعرفوا على جوانب مضيئة الغرى لي بالله فاره وأتكتشفوا مدى الادوار التي تقهم بهاكل الجهات المعنية في سبيل تطويد كل ما يهم · وان پقی لنا من حدیث. فهو لنیاار

تك المقرات يمكن ان تلعب دورا كبيرا

في استثمار كل تلك الإمكانيات وتعاوين

عطاءات الفرق ف مختلف الانشطة.. بار

أن المتمعن في واقع ذلك يمكن أن يَفَرِجُ.

بالكثير مما يمكن أن تستقيده الاتدية أو

أقامت معسكراتها الاعدادية دابغل

• فكل أتديثنا تشكو دائما من ضعف

الامكانيات المادية.. ورغم ذلك فهي

تتكلف الكثير لاقامة معسكراتها ولاشك

مِئْنُ اقامـة مثل ثلك المعسكرات داخل

المسروفات وسيريح كناهل الأشدية من

البحث عن المواريدالتي يمكن أن تساهم

في تجاح هذه المسكرات.. بل وسيقل

من ميزانياتها وسيجعل التركيز من خلال

الممروفات على ماهو مثمر بشكل اكبر،

● كما أن اقلمة المعسكرات الداخلية

سيكشف للشيساب جسوائب كثيسة من

خيرات بلادنا حيث لنها فرصة للتعرف

على مناطق الملكة المغتلفة .. وقد يُلفَّةُ

جمانيا تسرفيهيا بسالاشمافسة الى الجانب

العمل.. خلاف التعارف الذي يمكن أن

• دعمرة الاندية للعب هنا يختلف

مضمونه ونتأتجه عن اللعب معها هناك

فتلك بلا شك سيكون فرصة لاستقادة

أندية لخرى من ذلك بحيث تتاح الفرصة

لهـا للاحتكال بعثل هذه الفـرق.. مما

سيساهم يشكل أهال ومثمر في تتعية

العلاقات بين الأندية .. كما أن تلك قرصة

الشاركة اكثرمن ناد فيجلب فرق خارجية

بجمهورها الرياشي داخل الملكة يلعب

دورا كبيرا في تجاح مراحل الاعداد نظرا

لما تعلمه من مدى تاثر اللاعب بمتابعة

جمهوره له . ، وتعرقه على مدِي رضادعته ِ

الغارجية الى بالادنا قد يممل جالبا

سيلميا ايضا حيث يعرف شؤلاء على

وأقسع التطور الذي تعيشه الملكة أي

• ولا شك لن تتفيذ برامج الاعداد

سيكون اكثر سهولة داخل الملكة لتوأد

عوامل نجاحه من أجواء تعوها

اللاعب.. وينبع تجامعا عليتها ..بعالاً ا أشاهيك عن انبه سيلعب عبل مسلاميه

كل تلك العوامل تعطى مؤشرا والضعا

يمكن أن نستمده من هذًّا التحقيق الذَّي

لم نقدمه هنا بهدف متايعة فقط.، بقدرعا نقدمه كدليل واقعي عايثنناه جميعا.. ودعوة توجه لكل انديتنا للاستقادة من

تلك الخيرات والتي تساهم بشكل واقمع أن حل العديد من المشكلات التي أله

مغتلف متاباتها.

وسيتعود على طبيعتها.

تعانى منها بعض الأندية.

• وقبل أن ننس فان جلب الفرق

أضف إلى ذلك... إن ارتباط الفرق.

للعب معها مما سيقتل من التكلفة.

تثمر عنه مثل هذه المسكرات.

بيحند بشكيل كبيح من ثلك

مردودات مثل هذا التمليق.

Transportation (

تتزايد مسئولياتنا في الرحلة القيلة ،

ويتسع نطاقها ءتبعا لتعدد التزاماتنا

وتتوعها وبالذات في مجال اللعبة - الأم

- كبرة القدم - حيث تشالحق

السابقات خلال ألفترة القريبة القيادمة

رهي بـين اقليمية ، وقارية ، وعالمية ،

ومصدر الصعوبة فيها تأتى ، من تعبد

الدرجات التي سنشارك بهاً ، حيث ان

كلا منها بتطلب أعدادا خياميا ر

واستعدادا من نوع مختلف ، ونتيجة

لظائه ، فانتا سنكون اسلم خيارات

صعية ، ضاما أن نصارف بمستقيل

وسمعة الفريق الأول من أجل تدعيم

غريق الشباب ، وهذا بالتالي مسوف

يعرض اللاعبين الى شوع من الأرماق ،

الذي قد يقود الى نوع من التراجع غير

المترقع في مستويات العطاء لديهم ، ومن

جراء ذلك قد نضر الكثير من ألسمعة

والكنانة التي بضاها فسريقنا بالكفياح

والعرق ، والتي جعلته مصل حضاوة

واهتمسام المرأقيسين ومشبار تعليقسات

ومتابعات النقاد ، بعد ان استطاع وعن

جدارة أن يشد أليه الانظار وأن يستأثر

بكثير من الاهتمامات والتصبيات التي

تعطى عادة للفرق ذات المكانة المرموية

ودات الشأن !! وأما أن تورع جهودنا ،

وامكاناتنا وهي لاتزال محدودة بين

الفريق الاول وفرق الشباب والناشئين ،

ومن المهم ادراك أبعاد المقيقة

الجديدة ، وهي ان مشاركات الفنرق

السعودية في ايةً مسابقة رياضية منذ

الأن ، أن تكون أمرا عادياً ، وأن تصبح

مجرد حضور شرفي وكما كان الحال منذ

سنُوات قريبة ماضية ، واتما هي قد

دخلت مرحلة جديدة باتت معها كل فرقنا

تحت المجهر ، بل أن مشاركاتنا اسبحت

الآن سييا في الارتقاع ينستوي وسمعة

اية مسابقات يكون فريقنا ضمن

وهنا تكون الخطورة اكبر.

نادی الریاضة (۷)

المشاركين بها ، وستتمع دائرة التعلطف مع .. فريقنا كلما ازداد ثالقا وزاد نجومه المعاناء وستعتد الى خارج الحدودء ولهذا فلاغرابة اذا رابينا فريقنا وقد وشمع على رأس المرشمين ، وإن كل التوقعات قد أجمعت على اختياره ضمن دائرة القرق المُصْلَة للقورْ ، وهو وضع لم يأت اعتباطا او لمجرد الاستنتاج العاطفي واثما فرضته الوقائع بعد ان أصبح كحقيقة غير قابلة للتربد أو الشك!

وكما سبق لي ان ابديث بعض

لللاحظائ ، فور الانتهاء من مسابقات

الموسم و ولازات احمل نفس القدر من الحدر والخوف من نتائج الارهاق الذي يتعرض له اللاعبون بسبب ملاحقة المسابقات (الدوري والكناس) عدا عن مسابقات الأشبال والناشئين وقيهم من بلعب للفريق الاول الى جانب الشاركات الخارجية لفرق الشباب والناشئين والتي كانت تتم في ذات الوقد ، وتتيجة لذلك قلت ماقلت ، معبراً عن بالغ المشية والشك ، في نتائج تلك الملاحقة ، والتي تأتى ايضا بدرجات متعددة ، مما يخشى معه ، ان تتعكس بأثار سلبية حتى على مستوى المابقات المطية في الموسم والقادم ، ومصدر القلق عندي هو الخشيا من أنْ تقود هذه المالة ، يعض اللاعيين الى نوع من (الطفش) الذي هو الملل من لعب الكرة ، وهذا قد يجعل اللاعب يفقد الحماسة والرغية في الأقبال على اللعبة ، حيث ينشأ عن ذلك حالة من الفتور التلقائي في الادام ، وهي شيء مختلف عن التقمير اوعدم الاخلامي او التهرب من اداء ألواجب ا

ومن للؤكد أن الأخ (الزياني) وهو شديد الصرص ، كثير التفكير أن هذه الناحية يسمى للعمل على ثلاقيها ، واته قد تحسب لها ، وهذا ظاهر من خلال الكثافة غير العادية في عدد اللاعبين الذين تم



استدعاؤهم هذه المرة الي معسكير

ظهور مثل تلك الحالة ، الا اننا لايجب ان تغفلها من حساباتنا ، او نستهين

الارجسواي

وتنتظر اللقاء

بان بعثة الارجواي قد حاولت رشوة

حكم المباراة من الباراغواي بمبلغ

٣٠ الف دولار للشلاعب بالنتيجة،

ولقد نقت مصادر الارجواي هذه

الاتهامات وطالبت بتعيين حكم جديد

لادارة اللقاء بالاضافة الى رجال

الخط ولقد حاول جمهور الاكوادور

الاعتداء على مدرب فريقهم كأرلوس

ويذلك ترتقع نقاط الارجواي الى

٢ خُلف شيلِ الَّتِي تتصدر بمجموع

لتحديد الفريق الآخر الذي يحق له

على مرقع في بطولة كناس الانتحاد

الاوربي للموسم القادم يقوزه على

ریال سوسیداد ۱/صفر . علما بان

الفريق سيلعب يوم الاربصاء القادم

مباراة الدهاب في الدور قبل النهاثي

لنفس ألبطولة على ملعب انترميلان

الدّمابِ آلي الكسيك.

مارتتيرُ البرازيلِ الجنسية .

للنتخب حتى يوجد لدى اللاعيين معلة

المنافسة والحماس الذي قد بيدو مفقودا لولم تستدع كل تلك العشاصر والدماء الجديدة الى الفريق الاول ، وان كتا تقاجسا بسين أوتسة ولقسرى ببسعض الامسابات ، مما يزيد أي ثقل الممة

وحراجتها ، والتي نرجو معها الا تكون عائقا أمام التشكيل الجميد للمنتفب ، والا تكون هي بعض النتيجة التي كنت قد اشرت اليها من قبل كمؤشر يدل على انها بداية ، فالوات مايزال مبكرا على

🕿 عبادي الهذاول 🍇 🛚 سلطان مهنا 🖺 هل تعيد فريق الأمال ؟؟ وتقوينا المناسبة إلى السؤال - للذا

لاتعيد التفكير في تكرين فريق (الأمال) من جديد ؟؟؟ والذي كمان قائماً منذ عمدة

والاستبعاد تضيع أسالهم وتشلاشي

□□ جدة -كتب عمر باهنيلة:

تقرم ادارة تادى الاتحاد حاليا بلجراء

الترتبيات اللازمة للتعاقد مع مدرب عللي

للاشراف على تدريب الفريق الأول لكرة

القدم في للوسم الرياشي القادم هذا ويولي

الدكتور عبد الفتاح محيي الدين ناظر

رئيس مجلس ادارة النادي أهتماما كبيرا

بالجانب التدريبي حيث يترلى شخصيا

أجراء هذه الاتمسالات منم عند من

الدربين العالمين لاختيار افضل القدرات

التي تتمتع بسجل رياضي حاضل في هذا

المجال ويمكن الاستفادة الفعلية من

خبراتهم وكفاءاتهم في تطوير فسريق كرة

من ناحية الضرى تم لجدراء عدة

القدم ورقع مستواد .



يتم عدم اختياره الفريق الاول حتى يكون

على استعداد دائم من خلال المباريات

التي يمكن أن تنظم على مستوى (الأمال)

ومع قرق من ذات المستوى من المنطقة

وشارجها ، كما يمكن الشاركة يه في

المسابقات التي لا تكون عالية المستوى ،

وتكون هناك مسابقات ذات اهمية اكثر

وتقام أن نفس الوقت وعلى مستوى الفريق

من المدرسين الانجليار العارقة مدى

امكنائناتهم واستعبداداتهم لتبدريب

لدراسة وافية من الادارة حرمنا على

اغتيار كفامة مرموقة لستوى تطلعات

اعضاء الشبرف والادارة واللاعبين

ومنسوبي النادي ويأتي اختيار المدرسة

الاوربية في المرطة القادمة للقريق بعد

النباح الكبع الذي حققه المدرب كرامر

خلال فترة اضطلاعه بتدريب الفريق

الذي شهد تمسنا كبيرا في مستواه

وبروز وجوه جديدة لا زالت تمثل الفريق

ويعد كرامر أفضل المدربين الذين

تعاقبوا على تدريب الاتصاد خلال

السنوات الماضية .

ويخضع اختيار المدرب القادم حاليا

كما لو انه كان أساسيا شمن منتشب اخسر هنو المنتخب (الربيف) او هنو (الأمال) الذي يتحول اليه اللاعب عنهما

اتصبالات منع عنده من المندربين في

اوروبا لتدريب فريق كرة القدم بالاتحاد

ان لدينا الآن ... الى جانب الفريق الاول ، قريقي - الشبلب والتاشئين ، واذا كان فريقا الشباب والناشئين محكومان بـ (السن) ، قان هناك فئة (الضائمين) بين الفريق الاول والشياب ، وهم لاعبون تجاوزوا السن ، ويتم استدعاؤهم على فترات الى الفريق الأول ثم يستبعدون ، ثم يعاد استدعاؤهم لغرى ومكذاء بين الأستدعاء



وأدينا الآن مجموعة من اللاعبين الذين من المتوقع أن يتم استدعاؤهم في يوما ما الى المنتخب الأول ، ومن الإقضل أو تم تجميعهم في فريق (الأمال) على ان يضم اليهم من يتم استبعادهم من الفريق الاول حاليا ، من غير لاعبي الشباب والناشئين والذين بجب أن يـوجهـوا الى منتضباتهم من اجـل الاستعداد للمرحلة التي تتتظرهم ، وهي

مرحلة لاتقل اهمية عن تلك التي يستعد

كتب: على الأحمدي

تدخل مسابقة كأس الرئاسة لكرة

السلة اليوم مرحلتها الثانية حيث تقام

مشافعهات دور الـ ١٦ ولعبل أهم

المنافسات في هذا الدور تتركز بين فرق

المجموعة الشانية والتي تعد أصعب

للجموعات حيث تضم فسرق كل من

التصرء الأهلىء الاتحجاده الهلالء

الرياض، الفتح.. في الوقت الذي تنعدم

المنافسة بين فرق الجموعة الأوثى لغارق

المستوى.. حيث نجد أن أحد والوحدة

وهما ثير: قرق هذه الجنوعة لن يعيقهما

شيء حول الوصول الى دور الأربعة مرورا

عموما أبرز لقاء اليوم هو اللقاء الذي

وفيما يلي لمحة مختمسرة عن مباريات

تشهده صالة جدة بين فريقي النصر

اليوم والتي تمثل دور الـ ١٦ وأبـداها

بمباريات المجموعة الأرلى حيث تقام ثلاث

احد × الخليج

الكأس بينما هو الثاني للخليج الذي لم

يجد صعوبة في اجتيازٌ دور الـ ٢٣ بعد

قورُه على مضر.. ولقاء اليوم بين الفريقين

لا اعتقد أن أحد وهــو الذي يلعب على

أرشنه وين جمهوره سيجد صعوبة

بالفوز بنتيجته والانتقال بالتالي الى مرحلة

الباراة تشهدها صالة المدينة في

الشالئة عصرا وفور أحد مؤكد بها

ويمكمها فيصل تركستاني وعبدالعزيس

عكاظ× النجمة

لقاء سهل لن يواجه عكاظ أي صعربة

في الفور بنتيجته لقارق المستوى بيت

ويسين النجمة .. يتمام اللقاء عملي همالة

الطائف في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه

الوحدة × هجس

الخامسة عمسرا وتعد من جانب قريق

الوحدة الذي لن يعيقه هذا اللقاء عن

مواصلة انطلاقت الرائعة في هذا

الموسم.. وبالثالي الانتقال الى مسرحلة

أخرى من المسابقة.. يحكم اللقاء محمد

ثلاث مباريات ستكرن على النحو التالي:

الما في المجموعة الثانية فتقام اليوم

حكيم ووهيب خليل.

مباراة يشهدها علعب الوصدة في.

عيداته بخيت وعبدالرحيم لال.

اخرى متقدمة في المسابقة.

هـ واللقاء الأول لأهـ في مسابقـة

بدور الثمانية.

لَهَا الفريق الأول الآن ! وأعلى الخرح هذا على سبيل الشال بعض الأسماء آلتي لم يتم استدعاؤها حاليا ، اما بسبب ألامنابة او لانخفاض مستوى البعض منهم . (وهذا باستثناء

شائم النفيسة شفاه الله ، والمايسترو صالخ خليفة لأن مكانهما شاغر في الفريق لحين عوبتهما القربية بانن الله) هناك عادل عبدالرحيم ، خالد المعجل ، عبادي الهذلول ، عمر بـاخشـوين ، المطلق ، يوسف عنير ، سليمان النمشان ، هاشم سرور ، مدوس ، بایزید .. المترو ، محمد سويد ، واكاد اضم ألى القائمة ، حسام ابودادو ، منصور بشیر ، مبارك الدوسري ، عبدائه السويلم ، سليمان النفيسة ، محمد بانا ، القحطاني ، طارق مسعود ، بلال الشامسي ، سلطان المهنا المهيزعي ، وهناك لاعبُّ اتمني لو اعطي قرصة أخيرة ضمن فريق الأمال هو عبدالعزيـز عمر او (صمدوا) وان كان الكثيرون لايحبذون ذلك الا اني احتفظ برأيي في الطالبة باعطاته القرصة ،

وللذا منتخب الإمال

واراهن بانه لو وجدها فسوف یکون احد

أعمدة المنتخب

= عدر بلغشوين = _ ولعلى اتجاوز هذا من يسخر من طرح هــذه الفكــرة الآن لانهــا تــذكــرهــم ب(الرمزي) ونقول لهؤلاء سلفا أن فكرة (الأمال) أو (الرديف) هي غير الرمزي ، وانما هو الفريق (الاحتياط) للفريق الاول ، ذلك ان هذا الفريق يعشل -الاحتياط - للفريق الأولى ، ويمكن ان يدخل المسابقات التي نجد أن الواجب يستدعى مشاركتنا بها وياسم (الأمال) حتى نخفف عن الغريق الأول الأرهاق الذي سيتعرض له من جراء مشاركات

وعدم الشاركة . تبقى نقطة مهمة ، وهي (التدريب) ولهذا أرى في حالة وجود وأنت لدى خليل ان يتولى بنفسه قيادة الفريق وفي هالة انشفاله أن توكل المهمة ألى أحد مدريي

الكثيرة في المسابقات الخارجية أو أننا قد

نضطر في مثل هذه الحالة الى الانسجاب

بعيد تكوين الأمال فاننا سنضم اليهم على الفور كل اللاعبين الذين سيتم استبعادهم من المنتخب الأول ، ويمكن ان يقوم هذا الغريق بجولة أو نفس الوقت لبعض البلدان والالتقاء منع ضرقها الأهلية ، أو فرق الأمال ، ويهذا تضمن بقاء اللاعبين في (فورمة) متكاملة ... وايضها نستطيع ان نلبي كمل طلب المشاركة في كل المناسبات ، وتعطى كمل

وقبل ان اختم الموضوع ، ووبدت لو أن هنساك فسنحبة في الوقت لطالبت بضرورة الصاق كل من باخشرين والهذلول ومبارك الدوسيري الى الفريق

عبدالعزيز

سالم الغامدي

الاندية مثل (بروشتس) او (فورميقا) على

ان يعمل معه واحد او اكثر من المدربين

وقفة مع الطباعة

لعلى اكون من الكثير الذين يتحملون اخطاء (الطباعة) وكثيرا ماكنت اعتمد على فطنة القاريء في اكتشاف الجملة الصحيحة التي حرفتها الطباعة ، ولكن أحد الإصدقاءً سألنى عن معنى يعض الكلمات في موضوع العدد الماضي وسامح الله الطابع الذي حرل بعض الكلمات الى معان جديدة فقد تصولت (تركد) الى (ترکض) .

وهفة مع التصحيح

الزملاء المحصون - عناقاهم أله - رغم حرصهم الا أنه ماتزال تقوت عليهم الكثير من التحريفات التي نقلب معنى الكلمة ، ولكن الثقبة في فسطنة القارىء كبيرة ، وسيكون مع هذه الحالة وقفة أطول ، والى اللقاء ..

عبدالعزير سالم الغامدي

بمد هزيمة انترميلان وتورينو نيبرونا يتبريج وهيبدا على الصدارة وبفارق مريح من النقاط

 بيدو أن بطولة الدوري الإيطالي لاندية الدرجة الاولى لهذا الموسم ستكرن من نصيب فيرونــا الذي لم يسبق له الحصول على هذا الشرف من قبل.. وذلك يعد أن تعادل القريق بهدف امام سامبدوريا بمديثة جنوا .. ليراصل السيطرة على المقدمة يفارق ست نقاط عن صلعب المركز الشانى الجديد جوفنتوس حيث استفاد تماما من الكوارث التي حلت بنادبي انترميلان وتررينو اللذين كانا يقتسمان الركز الثاني قيل مباريات الجولة ٢٤ للدوري التي جرت يـوم الاحد الماضي.. حيث خسر انترميلان ١/٢ اسام اودنيسزي بينمسا خسر تورينو امام غريمه المحلي جوفنتوس يمكن ۽

عنيدا

اعراباء

والمامية

ورغرث

حكراته وا

ن کیم

لعل الأب

يمكن أرو

اڻ . پاڻ

الرفر

لربنكأ

سكراد فا

رائب کابد

يا فرمانة

4, 4

الألما أرفا

ے الذی 🖢

يكرك

للعب مناو

لالهد سعلا

كاراته شيد

ومثدانا

کیا ان 🖭

Star .

** L

· will

بندى فابل

ولقد استطاعت شلاث مباريات هذا الاسبوع أن تحقق نسبة عَالية من الحضور الجماهيري الكثيف الذين سارعوا لمتابعة المراحل الاخيسرة من البحاولة التي سينتم اختتامها يوم ١٩ مايو القادم. وتمكن جمهور مدينة تورين من تحطيم كل الارقيام السابقية العدلات الدخيل عندما دفعوا اكثر من - 29 الف جنيه استرليني بعد ثعبيل فئات التذاكر لمتنابعة أللقناء المسلي الكيني بنين عملاتي الكرة الإيطالي جوقنتس وتوريش حيث احتشد اكثر من ٧١ الف متفرج بمدرجات ملف توريتو الذي كمان يدافع عن نسوره بلقماء الذهاب ١/٢ في منتصف نـونبير

• وأمام ٤٥ الف متفرج بمدينة جنبوا استبطاع الغبرييق المبلي سامبدوريا أن يتعادل مع التصدر فيرونا بهدف في لقاء مشير.. وكان فيرونا قد تقدم بهدف سجله لجم أيطاليا الصاعد غالدريزي بعد مفي خمس دقائق فقط من الباراة ليخطف ساميدوريا التعادل بعد ذلك بخمس دقائق ايضا عن طريق اليساندرو رينيكا. ولقد تفرغ لاعب الوسط الالماني الصلب بريقل لمتابعة كابتن

ليغريول السأبق ومنتخب اسكتلندا غرابيلم سوتس الامر الذي حرمه من المشاركة في الهجمات الحراز مريد من الإهداف.

. ويعد أن زادت سيطرة غيرونا على

المدارة بقارق ست نقاط فان مشواره تحو البطولة قد أقترب من النهاية .. وسيرتاح الفريق يوم الاحد

الهدف الثاني لاودنينزي على الرغم من المتاعب التي يعاني منها والتي تتمثل في الإشاعات التي دارت حول عربته لثاديه السابق فالأمنجو قبل انتهاء عقده مع التلدي الايطالي. ● وتابع اكتر من ٧٥ الف متفرج بمدينة نابولي الهدف الاسطوري

الذى سجله لاعب الارجنتين المشهور مارادونا في وقت متآخر من المباراة

على غريمه اللحلي توريش بهدفين دون مقابل سجلهما بالتيتي ويرياشي.. وترجد احتمالات ضعيفة بان بحتفظ جوفنتوس بالبطولة للمرة الثانية على امأ انترميلان فلقد تلاشت أماله

تماما في البطولة بعد هزيمته المغلجنة امام اودنيزي وتراجع الآن الى المركز الخامس بعد ان كان ينافس فيروتا على الصدارة قبل ايلم معدودة، ولقد سجل نجم البرازيل المعروف زيكو

ليتعادل نابولي مع اسكولي بهدف.

الاولى التي تضم الارجنتين، كرلبيا، تنزويلا وييرو أي تصنيات لضري

برظونة يوكد مصوله على بطولة الدورى الاسباني

على الرغم من أن برشارنة قد حسم بطولة الدوري الاسبائي منذ الاسبوع الماشي الآ أنبه عاد مـدًا الاسبوع ليضع حدا لكل الاتباويل والعمليات الحسابية التي دارت بين جساهيره مؤكدا خطف البطراة بالدليل القاطم عندما مزم مساحب

المركز الشالث سيورتنخ خيضون

انگيتك بليار. واقترب ريال مدريد من الحصول

٧/صفر.. ليرتفع فارق ألتقباط مع

ثانى القائمة لتليتكى مدريد الى تسع اثر تغايل الاخير بدون أعداف مع

مرة اشرى

الاكسوادور ۲/مغر

القادم نظرا لعدم وجود مياريات الحاسم مع شيلي دورية لاشتراك منتخب ايطاليا في مباراة تجريبية مع احد قرق امريكا الجنوبية، فان فيرونا سيلعب يوم ١٤ وقسع منتخب الارجواي لكرة ابريل مياراة هامة على ارضب أمام القدم حدا لآمال الاكوادور في دخول ترريش وذلك قبل أن يختتم برنامج الادوار النهائية لكأس العالم عندما مبارياته الكبرى امام ميلانو بعد ذلك يسبعة ايلم،، ثم يتبَثَّى للقريق بعد بمدينة مكيتسء ضمن تصفيات ذلك اربع مباريات سهلة مع اندية للجموعة الثانية لدول امريكا المؤخرة لازيوه كومس أتلانتا الجنوبية التي تضم ايضا شيل. وافليتو.. الامر الذي يعني حصوله ولقد جاء قور الارجواي املم ٣٠ التلم على البطولة لاول مرة اذا خرج الف متفرج عقب الاتهامات التي متعادلا على الاقبل امنام تبوريشو أعلنها اتحاد كرة القدم بالاكوادور

● ولقد صمعد جوفئتوس حامل اللقب بصمت تام اني المركز الثاني اثر فوره

٥ نشاط، رَهدا أيمني ان شفور الارجواي على شيل في اللقاء الحاسم الذي سيجمع بينهما في موتتقيديس يبوم الاحد القبادم بقبارق اربعة اهداف على الاقبل لتضمن صدارة المجموعة وبالتالي الصعود مبأشرة المصعة: مكتب الجزيرة: فهد الفهد الى الكسيك.. ولذا تعدر ذلك فان الارجواي ستلعب مع ثائي للجموعة

ه ١٤٠٦/١٤٠٥هـ. وقد حضر الحقل عبدا كبيراً من جماعة النادي ،

اقامت ادارة نادي النيصل بحرمة حال تكريم لفريق ننس الطاولة بالنادي وناك بمناسية معوده الى مصاف اندية الدرجة الإرلى اعشيبارا من الموسم القلام

لتصفيات الصعود

. وقـد القي رئيس النــادي عبـدالمصن الليقى كلمة أشاد فيها بالجهرد التي بذلها مدرب الفريق جمال ليوزيد واللاعبين وتمنى ان يعتقبل النادي كيل عام يصعبود أحدى العلبه.. بعد تلك قام عبدالله لللقي بتوزيع الجوائز النشية التي منمتها أدارة النادي التراد النريق وللدرب ثم توجه الجميع ال حفل العشاء الذي اعد يهذه المناسية

الجدير بالنكر ان ضريق الفيصل لتس الطاولة قند احتال للبركيز الثنائي في دورة المبعود التي اقيمت مؤخرا بالرياض وذلكه يعد نريق الأبسام صلحب الركز الايل فيها ولا مثل الفيصل أن البطولة سعود عيد العزيز النهد ـ زياد التخيالان ـ محمد تحركي العسعوس ـ رائد عبدالله الملقي ـ محمد العدالله العسموس .

اتصالات خلال الآيام الماضية مع عدد



🛘 الإتحاد عادم 🗘

الغيملى يحتفل بالمعود الى الاولىي في تعني الطاولية

۱۱ حکم

لاولى اليد كتب: فهد الفهد رشحت اللجنة الغثية للمكام بالاتصاد العربي السعودي لكرة البد ١٦ عكما لقيادة مباريات بطرلة أشية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى لكرة اليدويطولة الاشيئال واللقرر اقلمتها يومي الاربعاء والخميس ٢٠.

٢١ من الشهر الحالِّي على معالة رعاية الشياب

بالدمام والحكام هم ًــ حسمين باستيال _ لحمد للواد _ سحوه المازمي _معد سادس _عد اللعيد _ محمد ألهدياء دعيدالله امان ـ ابرأهيم الشركي ــ ابراهيم الونسين ــ عبدالحمن للزعل ــ عياس باشا ــ محمود جـودة ــ علي المسج ـ عبدالعنزيـز النايمي ـ حمد العجلان _فهد الشريعي ،

النعسر بعسروضه الجيسدة يسواهسه

الاتحداد على أرضه وبين جمهوره

الرياش قد صعد من هذه الدرجة ليكون

واحددا من فرسسان المشاز في المنوسم

بلتقيان اليوم على صالة الدصام ..

ويالرغم من مستوى الاتفاق الجيد أل

نهاية الدودي.. وبالرغم من ان المباراة

ستقام على أرضه وبين جمهوره إلا أتئي

اعتقد أن الرياض هـ والمرشـ علكسب

اللقاء نتيجة لتفوقه في الدوري ولمّا يضمه

يقام اللقاء في الثانية والنصف ظهرا

الفتح × وج

لقاء سهل للغباية ببالنسبة للفتح

المساعد للنسوائي ممساف الانسديسة

المتازة.. ولا صعوبة تذكر سيواجهها في

اللقاء الذي سيقام على صنالة الاحساء ق

من عناصر ممتازة في صفوفه.

ويحكمه رمضان السيد والحواج.

🗀 النصر ـ سلة 🗀 الاتصاد × النصس

> لقاء يعد من أبرز لقاءات اليوم.. يسعى الاتحاد من خلاله وهو الذي بِلعب اليوم على أرضه وبين جمهوره لتعويض مستواه غير الجيد في الدوري بمستوى أفضل من خلال لقاءات الكأس.. أن الوقت الذي يأمل النصر فيه مواصلة انطلاقته المتازة في هذا الموسم.. وتعويض الدوري بالكأس،

> بلا شك النصر هـ و الاقضل وهـ و المرشح لكسب اللقاء لكن مباريات الكأس لا تُخضَّم لهذه التوقعات.. ودائما ما تحفل بالمفاجأت.

> اللقاء يقام على صالة جدة في الواحدة والنصف ظهرا ويحكمه فهد الصفيان وعبد الرحمل بدوي.

> > الاتفاق × الرياض

الثانية والنصف ظهرا بتحكيم الشهاب كلاهما من الدرجة الأولى وأن كان وټرکي راضي،

اليوم.. في كرة العلة

اللقاء الفاصل بين الشباب

والفيصاء لتحديث الهابط منهما

كتب: على الأحمدي اليوم على ملعب نادي الرياض في مباراة في نطاق دوري شباب الأولى لكدة

يتوقع أن تكون متكافئة نظرا للتقارب السنة.. وفي اللقاء الفاصل بين ضريقي بينهما في المستوى. الشباب والفيحاء لتحديد الغريق الثاني تجري المباراة في الضامسة عصيرا الذي سيرافق قريق الأمل في الهبوط بعد ويحكمها احمد قاسم وبسيوني. ان تساويا في النقاط بلتقي الفريقان عصر



عبداله الرشود نجم المنتئب والأهلي :

وقد كانت مباراة منتخبنا الاغيارة

امام قريق ناشيونال من الارجواي خبير

دليل على ذلك فقد أمتلأت المدرجات الكبيرة تماما وقد اسعدنا هذا الحضور

الجماهيري الواعي الذي كان وسيظل

هذا سبب بروزي

هذه الفترة وحسب رأي النقاد في ذلك عن

السابق ابان اشراف السيد زاجالو على

منتخبنا يعود لسبب واحد وهو ان السيد

زاجالو والذي لا نشك في قدراته كمدرب

كبير كان يقيدنا بتوجيهات معينة لا

نستطيع ان نتجاوزها اثناء المباراة والا

أما المدرب خليل الزيائي فهبو يعطي

المراكز مع زملائه ومن خلال هذه الطريقة

كسبنا بطولة الخليج بجدارة

حصول فريقي الاهلي على بطولة كأس

مجلس التعاون جاء عن جدارة

واستحقاق حيث قدم الفريق مستوى

جيدا خلال الدورة خاصة في المباراة

استطعت ان ابرز مهاراتي.

الارتفاع الذي شهده مستراي خلال

خير سند ودافع لنا في جميع مبارياتنا.

هدا الموسم من أقسوى المواسم والمعلال نطل البطولة بجدارة

• من خلال طريقة الزياني استطعت ابراز مماراتي.

لدعم امير الشباب أثر كبير في فوزنا بالبطولة الخليجية

كتب ـ دخيل الشايع:

أثبت بأنه خير من يشغل الجهة اليمنى في خبط وسبط منتخبنها الوطني الاول وذلك لما قدمه من مستويات جيدة من خبلال المباريات التجريبية التي خاضها منتخبنا مؤخرا بالاضافة لكونه يملك قدما قوية وحساسة تجاه المرمى أستطاع أن يكون لاعيا هداف ذلك هو اللاعب المبدع دائما عبداته الرشود. التقينا به في مَـدْا اللقاء السـريع الذي حدثنا فيه عن تصوراته للمرحلة القادمة للمنتخب بالاضافة لامور اخبرى حيث

حقيقة ان المستوي الفنى للمنتخب يشهد تطورا كبيرا ولعل المتتبع للقاءات التجريبية التي اداها المنتخب مؤخرا يبلاحظ ذلك فيالرغم من غياب بعض النجوم المعروفين عن بعض اللقاءات الا ان الفريق قدم اجمل المباريات من حيث القوة والاثارة هذا بالاضافة للطريقة التي ينتهجها المدرب خليسل الزياني باعطأء الفرصة لجميع اللاعبين لتقديم ما لديهم والوقوف على مدى استعداد كبل لاعب أضف الى ذلك الانسجام السائد بين اللاعبين سواء داخل الملعب او خارجه فالهدف واحد وهو خدمة الوطن ولاشيء

واعتقد بأن المرحلة القادمة بالنسبة المنتخبت سوف تشهد تطورا كبيسرا وانتصارات اخرى تضاف للانتصارات

يعضور مناهب السمو اللكي الأمير

عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس

ادارة نبادى النصر ومنصالي سنشير

الجمهورية ألحربية البمنية تقام على

ملعب رعاية الشباب بالماز في الثامنة من

احد مدريي الأندية المتازة حدد

موعد سفره الى بلاده قبل ان يلعب

فريقه في دور الـ ١٦ فلكأس .. وكان

موعد سفره الذي حدده بعد الباراة

بيرمين لمعرفته السابقة بأن فريقه

سيهارم ااا على فكارة الدرب كان

احد اداريي فريق لعبة مختلفة

وصل فبريقة الى دور الأربعة في

مسابقة الكماس .. ويسالرغم ان الماراة ستقام على أرض فريقه .. الا

انه اخر من يعلم بمكان اقامتها

بسبب تبطعه تنذاكر السفير لمقابلة

الفبريق الخصم عبلى ارضبه ويبين

جمهوره !! مما حمل الثادي اغياء

اتجاد احدى اللعبات قرر وعدل

وبدل بناء على طلب من احد الأندية

دون مراعاة لظروف النادي الأخر!!

عضر شرف بأحد الأندية البارزة

ه خلیجیا ۽ تهجم علی احد

الصحفيين في مناسبة غير ريـاضية

محاولات و مستمینة و من احد

الصحفيين لرافقة احد المنتخبات

🗨 صبراع حامي الوطيس يدور بين

ثلاثة صحفيين ينتمون في الميول الى

تاد واحد .. والسبب مجاولة كيل

منهم عمل لقاء مع احد اللاعبين

المختسارين للمنتخب مسؤخسراء

والذي أن تم فيعشب الأول من

● منحفي يشك في ميوله الرياضية

دخسل عبآى رئيس القسم الريساضي

بجريدته ۽ وبشره ۽ بان لدينه

معلومات شخصية عن رئيس قسم

جريدة منافسة .. اختفا من احد

الستصحفين بتلك الجريدة والمشابه

مدرب لفریق ممتاز کاد ان یلغی

عقده من قبل الادارة بعد سفره الى

بالده .. لولا تدخيل بعض اولاد

له في الميول والانتماء !!

الشاركة خارجيا باحت بالفشل .

بكلام لا يليق بالناسبة نفسها .

مالية ليس لها اي داع !!

سبيا مباشرا في الهزيمة !!

مساء اليوم بالملز

المباراة النهائية لدوري الصالية اليمنيية

السعودية التي اصبحت سمة من سمات المنتخب وسوف نسعى لتأكيد ذلك في جميع المحافل الدولية الرياضية باذن

لقاء الإمارات اولى الخطوات

بالنسبة لمباراتنا مع الاشقاء في الإمارات فعما لاشك فيه بأنها مباراة اشقاء قبل كبل شء سيسعى فيها كبل فريق للكسب لكي يتأهل لنهائيات كاس العالم في الكسيك. ونحن سبوف نسعى وبكبل قبوة

وتصميم عملي الكسب الذي لن نسرضي بغيره بديلا بحيث تكون مباراتنا مع الامبارات اولى الخطوات الى المكميك التي مي حلمنا الان. ولقد لست الاصبرار والعَّزيمَة في زملائي اللاعبين في المنتخب عبلى تقديم قصبارى جهدننا لكي نثبت للجميع باننا اهل لما حققناه من انتجازات رياضية رائعة.

الحضور الجماهيري اسعدنا

الحضور الجماهيـري الكبير والذى تابع مباريات المنتخب كأن خير دافع لنأ لتقديم المزيد من العطاء دائماً. فاللاّعب لا يستطيع ان يصف شعوره عندما يهبط الى ارض الملعب ويجد الدرجات قد امتلات بأكملها بالجماهير التي حضرت لتتابع منتخب بلادها.

مساء اليوم المباراة النهائية لكرة القدم في

اختتام الموسم الرياضي للجالية اليمنية

بالرياض ، وذلك بين فريق شباب البيضاء

خياط يضع

غالد العجل

ئی موتف حرج

اللاعب حرية المسركة داخل الملعب في حدود طبعا بالاضافة الى الطريقة التي يلعب بها.وهي اللامركزية داخل المعب بحيث يتيح للأعب حرية الحركة وتبادل

وقد كأن للدعم الكيمير من صماحب

هناك في أبو قلبي وحثنا على تشريف الكره بالاضافة للدور الكبير الذي قامت به



كسبناها وكما هو معروف بهدفين مقابل

السمس الملكي الامسير فيصسل بن فهند الرئيس العام الذي كان موجودا معنا السعودية الآثر الكبير في نفوسنا ادارة النادي حيث هيأت الفريق لهذه

والحقيقة أن أهم شيء في الموسم الماشي هوتلك الوجوه الشأبة التي أتيحت لها الفرصة واثبتت وجودها على الساحة بكل جدارة واثبتت بانها تملك الشيء الكثع من فنون اللعبة.

اعلامي

افيقوا قيل أن...

لم يمر اي ناد بازمة كتلك الازمة التي يمر بها نادي القادسية حاليا.. فهذا النادي والذي كان له جولة تاريخية معروفة منذ بدئه كناد يطلق عليه اسم الهسلالَ.. وحَتَى تم لم كل الفرق التي تقرعت منسه ليصبح بهـ﴿إِ

فهذه الازمة كانت أمرا متوقعا وغير متوقع فمن شاهد تلك المسيرة التاريخية لهذا النادي عبر سنوات طوال لم يتوقع ابدا أن يمر في أي بيم من الايام بمثل ثلك الازمة التي يمر بها الآن الا أن مُعاليات هذا النادي في عهد الادارة الحالية وما معاهب ذلك من نتائج ليس عبل للستوى الريَّاشي فقط وانمياً على المستوى الشبابيُّ

والعلاقات العامة بين شباب هذا التأدى فهو لم يكن في حاجة الى أن يوضع في تلك المواقف.. بل بالعكس كان من المكن أن يكون ناديا متطورا ومستمرا كمقبع لكل الشباب يجدون من ـُمُلاله ما ينمي مواهبهم ويطور ميـولهم.. الا أن الامسرار العجيب عـلق وضعه في هذا اللوقف من خلال تصرفات غير منطقية انت به الى أن يكون حديث المجالس الرياضية قبل لن يكون حديث الملاعب

تلك الأزمة والتي بدأت تأخذ اهاراً لن يخدم مسار هذا النادي لم ثات الا نتيجة لتصورات مؤقتة مال اليها البعض واثرت في البعض الأخر ولعل هذا.. وإنا اتلمس هذا الموضوع الذي كثيرًا سا تطرقت اليب عبر هــذه الزاوية .. بأتى تلمس ذلك من خلال معايشتي لهذا النادي منذ نشأته الأولى.. واعتقد أن ذلك سيكون عاملا يدفعني آلي أن أضم بعض المقائق التي لعل وعسى ان تنهي تلك الازمة التي اساحت أسمعة هذا للنادي دون ان يكون له اي علاقة في ذلك ،

فالاسلوب الذي انتهجته لدارة النادي في التعامل مع شبابه رغم انه النادي الرحيد في مدينة حديثة كالخبر يمكن أن يستنبد من كل طاقات شباب هذه المدينة ويستتمارها فيما يحقق الهدف من وجوده.. ذلك الاسلوب لعب دورا كبيرا في ايجاد وجهات نظر مشتلقة وتفت في النّجاه تتفيذ أي برامج له بل وساهمت في أعطاء تصور مفاير لواقع هذا النادي . انا هنا.. لا اشير من خلال ذلك الى رئيس النادي او اي عضو من اعضائه .. وانما أقر واقعا تلمسه الجميع .. وإن كان مؤلاء قد المطروا فمن المكن اصلاح الخطأ لوكانت هناك رغبة لانقاذ النادي من موقفه المالي ولِعل هذا الايمنعنا من القول بان عدم الدقة في الضَّتيار اعضماه سجلْس الأدارة قد لعب دورا في ذلك.. فكل من يتحلي بقول الحق يعلم بان اعضاه مجلس الادارة وحتى من تغيروا خلال الادارة المالية فيما عدا عبدالله

. يكن لهم اي علامه بالرياضه.. ولم يعايشوا اي حلث برتبط بذلك .. ولذا فمن الطبيعي ان تكون نتائج كل ما قد يعملونه لانتوافق مع الطموحات المطروحة والمؤملة من هذا النادي.. وهذا ليس اقلالا في حقهم.. فقد خلق كلُّ انسان لعمل يناسبه ويرتبط بقدراته وميوله ورغباته .. وأي انسان هو مسئول عن تحقيق النجاح لاي عمل يرتبطبه فان لم يجد نفسه قادرا على نلك فمن الواجب ان يترك المهال

لغيره ويصاهم في البناء الاجتماعي من خلال جانب يتناسب مع تطعاته من منا.. ظهر العديد من المشلكل سواء بين الدرب ولاعبيه .. او بين الادارة واللاعبين.. او بين اللاعبين انقسهم وكان من نتائج ذلك ابتعاد عدد منهم وانخفاض مستوى البعض الاخر وتأثر الفرق بكل ذلك كما أن الاصرار الذي واجه لاعبى النادي للابقاء على المدرب شكاريه

كان له مفعوله في اثارة ذلك.. ناهيك عن ان اعداء مدير الكرة هيدالرؤوف الجامع والذي كان ناجعا في ادارته للغريق ساهم في اصفاء ثلك الروح التي لم يسبق لها مثيل .

قَكَانَ أَنْ فَقَد السَّادي عددا من شبابه المخلصين.. وكان للاسلوب الامسراري على الخطأ والذي لم يستمع إلى اي وجهة نظر أثره في الوشيع العام للنادي وما وصل اليه في الوقت الحالي والذي ادى بالنالي الى صا

وهذه هي النتيجة

ولذا كان من البديهي أن تضيع جهود النادي وحتى جهود المخلصين من أبنائه سواء من الإداريين أو اللاعبين أو الجمهور.. وكان لذلك تأثيره على نتائج فرقه .. ويالتالي على توسيع الشقاق بين ابناء النادي سواء داخله

والمطلوب إذن

في اطار ذلك كله وعبر ما نتلمسه من معان تبرز من خلال الحروف التبي رسمنَّاها مَنَا نرى انه لايد من جلسة مصارحة بين رئيس النادي وشيئية وأن يفتح كل طرف صدره ويناقش من خلال منفعة تعود على التأدي فليس العيب في أن يعترف المرء بخطئه ولكن العيب في الاصرار على المعلّا الذي لن يؤدي ابدا الى اي نتائج مثمرة.. ومن خلال ما لمسنّاه خلّال الفترة الحالية نجد أن النادي في حاجة ماسة

ايضًا ألى تعديل في مجلس ادارته بلدخال عناصر عاملة بعكَّن أن تعوض ما فلَّت وإن كان ذلك يرتكز في حالة الرغبة لأيجاد نتائج ايجابية على النظر الى نوعية العضو بحيث يكون عضوا عاملا لا عضوا مساهما . كما أن ما لجا اليه البعض في الآونة الأخيرة من أثارة عبر المسطف أن ينقع النادي بقدر ما يزيد من شقلق ابنائه .. ولذا غلابد من البدء ومن الآن

ومن خلال جلسة المسارحة تلك لل اعداد خطة عمل جديدة تجمع كمل شباب الخبر حول ناديهم.. ساعين من خلال ذلك الى الاستقادة من أخطاه الملخى وتلافيها فليس المهم هنا من سيدير النادي أو من سيكون عضوا في ادارته والما للهم مو الترابط أولاً، والتعامل بين كل شبابه .. وأعادة المياه الى مجاريها .. ثم بعد ذلك ومن خلال ذلك يمكن تحقيق الكثير.

عامل ومنتج.. لا بالاتبارة الوقتية ولكن بالحل المنطقي المتوازي مبع الطموحات والاستفادة من كل محبيه في دعمه معنويا قبل دعمه ماديا ء فهذا ما يحتلجه في الوقت الراهن.. فهل يستجيب رئيس الثادي أحمد الزامل وبيدا حوارا ذا مفعول لانقاذ النادي بدلا من التمادي في أسود أن تخدمه ابدا هذا ما ترجوه.. ولنا عودة ،

محمد يوسف الدوسري

ابن عبكر يمود للرياض أكثر شبابا وحيوية

عبد العزيز بني عسكر اشهر من نار على علم بالنسبة للرياضيين خصوصا القدامي اذ يعتبر أحد مؤسسي الحركة الرياضية بالمنطقة الوسطى وله بصمات واضّحة على مسيرة نادي الرياض أيام العيز (الأهلي) وقد اغسطرت طروف للابتماد فترة طويلة .. الا أن مشاعره كانت تغيض حبا لناديه ومن يمس ـ واو سرور الكرام _ هذه الأيام على نادى الرياض يجد أبن عسكر قد حط رحاله من جدید و (عسکر) فعلا داخل النادی حیث يساهم وبعض كبار مستولي التأدي في وضع الخطوط العريضة للعمل على دفع

أبن عسكر أبدى تفاؤله هذا الموسم بنتائج فريق كرة القدم.. وقال هذه (الكرة) - تبعد وتقرب - وأملي تحسن الوضع دائما بحيث تساهم في عودة كل المنتمين للنادي والذين ابتعدوا فترة من الزمن لتردي النتائج،

مسيرة النادي.





هيدة . بحاجة الى دعم

أثبت المدرب الوطنى كفاءته فى جميع المصالات وأكد جدارته وتفوقه على كافة المتويات.

مع عمر الرياضة السعودية،

المسدريسين الوطنيسين سالذين اثبتسوا

الغد للسلة السعودية،

المشار وبدون هنزيمة ايضنا في هذا بل أن الاهم من ذلك انه كون قاعدة

ممتازة من الشباب .. هم المستقبل وهم الدعامة للسلة الاحدية وهم الأمل ورجال

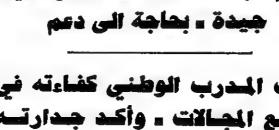
يوم كانُ لاعبا وها هو اليوم يواصل تألقه وابداعه وهو مدرب.، عسرفته عن قسرب طموح ومحب ومخلص لعمله . بالرغم من بعض الصعوبات التي تواجهه. وبالرغم . من ظروفه العملية التي يـدعمها حـاليا بمواصلته لدراساته العليا.

على حسن الاحمدي



جدارتهم وتقوقهم في مجال التدريب بكرة بدأ نعيم حياته التدريبية منذ مدة ليست بالطويلة بل وقبل سنتين فقط ومع

حقق لاحد بطولتين خلال موسمين. عاد بالقريق الى مصاف شباب المتاز



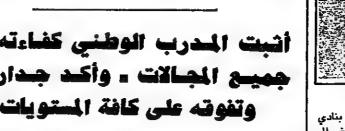
يدأت اغلب الاندية لدينا ان لم نقبل كلها تعتمد على الكفاءة الوطنية في

ذلك حقق للسلة الاحدية خاصة وللسلة السعودية انجازا كبيرا.

🖰 خَالَدُ الْمُعَجِلُ 🖰

الشباب خالد المعجل الاسبوع المأضي الى موقف طريف اضطره الى الغاء حضور حفل زواج لأحد اصدقائه. والموقف باختصار مرده الى تشابه الاسم مع شخص أخر.. وذهب اللاعب خَالًا صَّحِية المُوقف.. أذ حدث أنّ (الخالدان) لهما (مالابس ثياب) لدى خياط يتعاملان معه سويا.

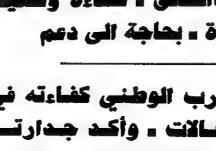
وهناك فرق واضح بين الاثنين من يتناسب مع مقاساته .



تعرض لاعب فريق كرة القدم بنادى

حيث الطول والمقاسات الأخسري.. وقد استلم خالد عن طريق الخطأ ثياب خالد المعمل الآخر.، وحين وصوله المنزل ويعد استعداده للذهاب لحفل الزواج فرجىء بالثوب الذي كان يهم بارتدائه في وضع لا

وعند عودته للخياط وجد أن المحل مفلق وعاد الى منزله وقد قرر البقاء على ان يقدم اعتذاره لزميله العريس لتعرضه



التدريب ربما ليس اعتمادا كليا - ولكن نستطيع أن نقول أنه مشجع ويتناسب ونعيم عبدالخالق وأحد من هؤلاء



فيها التدريب، وحقق للفريق بطولة شباب

نعيم عبدالخالق كان متألقا ومبدعا

تحية تقدير واعجاب لهذا المدرب



الوطنى ـ وامل كبير في أن تقوم أدارة أحد بدعمه واتاحة الفرصة امامه دوامل أكبر في اتحاد كرة السلة وبالذات من قبل سمو الاصبر طلال بن سعود رئيس الاتصاد السعودي لكرة السلة في أن يتم عمله وتشجيعه من خلال تنرشيحه لحمسور دورات متقدمة في مجال هذه اللعبة يكون لها الاش الكبير والدور الايجابي بالنسبة

وبالنسبة للسلة السعودية من خلال ما سيقدمه لها مستقبلا نتيجة الما سيكسبه من خبرة وما سيحصل عليه من



قبل هذه المباراة واستطعنا ان نكون عند

حسن الغان بنا. يعتبر الموسم الماضي من اقوى المواسم التى سبقت وذلك للقوة والاشارة التي شهدتها مبارياته. بالإضافة للتنافس الذي حصل على الصدارة والتي كسبها الهلال بكل جدارة.

برنامج مكثف لبطل الاندية الخليمية استعدادا للدوري

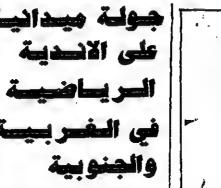
المتاز والبطولة العربية



جدة: مكتب الجزيرة: تم تكوين لجنة من ادارة الانديث هذا وقد قامت اللجنة بزيارة الاندية

- الامواج: بدُّهبان. الجموم: بالجموم.

وستواصل اللجنة جولتها الى الباحة والمنطقة الجنوبية لزيارة الاندية مناك وتقديم تقرير شامل الى ادارة الاندية في غُتام جولتها التي تستمر لدة اسبوعين تمهيدا لنح تلك الاتدية الترخيص

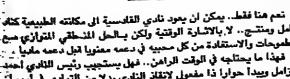


واستعداداتها وهي:

- غول : بقول غراء: يغران.



بالرئاسة العامة لرعاية الشياب للقيام بجولة ميدانية على الاندية الرياضية بالنطقتين الغربية والجنوبية التي تقدمت بطلب الترخيص الميدئي للوقبوف عبل مبدى امبكبائباتيهيا



مشعان بن مجول بعزف على الربابة

تبلاه المثل عبد العربيز الهزاع

بفاصل فكاهي امتع الحاضرين من

خلال ادائه وقغشاته بعد ذلك قدمت

فرقة الدرعية العرضة النجدية وفي

نهاية الحفل شارك الشعراء في

الامسية الشعرية (شعر المصاورة)

حيث شارك فيها شعراه الملكة

وشعراء الخليج العربي.

وطني للتسراث والثقافة يضتتم فعالياته

ومعرض التراث ومعرض الفضون والتي جاءت تضيف نجلحا أخرلهذا الفنية المختلفة حيث شاركت فرقسة

المهرجان الوطني الرائع في تنظيمه

فعاليات المرجان بآمسية قصصية والرائع في كل ما قدم فيه وقد عرض شمارك فيها الاستاذ حسمين علي ن القرية الشعبية مختلف العروش حسين والاستاذ محمد علوان. الادبية والفنية والشعبية وقد بعدا وقام بنقد الاسسية القصصية ببرتاميج امس الاربعاء عبان القدو الدكتور سعد البازعي ربعد هسلاة العشباء تبوالت العبروض الغنية

التشكيلية وبعد صلاة المغرب بدأت

جيزان برقصة السيف كما شاركت

أيضا فرقة جدة بضرب الينبعاوي

تلتها بعد ذلك ضرقة الدرعية باداء

السامري شباركت فرقبة جدة مبرة

اخرى لتقدم مقطوعة بالسعسمية

كما شاركت فرقة الدمام برقصة

العريس وقدمت بعدها فرقة جدة فن

الخبيتي كما شارك في ختام الحفل

بمشاهدة السبواتي والدياسة والالعاب الشعبية التي تدمتها الغرق والحرابة ومشاهدة السوق الشعبي

والالعاب الشعبية والعروض الفنية والمعروضات التي عرضت في السوق وكماً هو معروف فان المهرجان

لاتمى تجاحا كبيرا وباهرا مما جعل الاقبال عليه شديدا من قبل المواطنين والواقدين والجاليات الاجنبية منذ بداية الاقتتاح الذي شرفه مىلحب الجلالة الملك المفدى وحتى أخرليلة

تحت رعاية سمو الامير بدر بن عيد العزيز ناتب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة وربيس المبت المستوات والثقافة الأمهرجان الوطني المستوات الوطني الدرس الوطني بعد ان

استمر المهرجان اسبوعين تخللته البرامج الادبية والشعبية والثقافية

أختتنت مسباء امس الاربعياء





🗅 سمو الامير بدر بن عبد العزيز 🗅

الايام التي نتركها خلفنا ونحن نمشي نرتقي سلم الحضارة والنمو تظل في الذاكرة.. لا يمحوها الزمان ولا تطويها حروف النسيان.. أتها ماض واغنية تردد صداها الجبال والسهول.. تعزفها امواج البحر وحبات الرمل.. تكتب كلماتها جداول النخيل.. لحنها حب الوطن وحنين الارض.

عمق أرشيف الاجداد.. تقلب صور العمل والحياة الاجتماعية تنظر الى ادوات الخير والسلام الى سلاح الحرب والامان .

ومع الناس في ليلة العرس الاخيرة من ليالي ايام الجنادرية ومهرجانها الرطني للتراث والثقافة .. لا نقول وداعا .. بل الى لقاء يجمعنا عبلي طريق الخير والمحبة .. نعزز كل عاداتنا





بالأمس عاشت الرياض مع الماضي ايام نكري دخلت في عاشت الجموع في مهرجان تراثى ثقافي تشاهد سلوك الناس التي ارست قواعد النطور الحاضر.. تلك القاعدة التي انطلق منهآ الابناء امتداد الاباء والاجداد نحو العلم بالايمان القوي والعزيمة الصادقة.

وتقاليدنا لنرصلها في اجيالنا القادمة.

ن اتحاد الغادي عضر من الحال الحال امعادي اعضاد اعدال عدال غيرتبط توافق ع

ر شکاریا د آثارورف آن آلولا

«نصوة الأدبالاسي» :

ما الأدب الاسلامي ؟ متى بدأ الاهتمام به ؟ من أول من دعا إليه ؟ من الأديب

المسلم، وما مقوماته وصفاته ؟ وما الفرق بين الأدب الاسلامي والأديب الاسلامي ؟ وما مفهوم الالتزام من هذا الأدب ؟ ولماذا الالتزام ؟ وما الفرق بين

الالتزام في الأدب الاسلامي وغيره ؟

وما منبع هذا الالتزام ؟ ولماذا الهجوم على هذا الالتزام ؟ وما نظرة هذا الأدب للآداب الأخرى ؟ وما الأغراض التي نسعى الى

تحقيقها ؟؟؟

لسات

بقلم/على الحاج بكري

تجذب النفس أو تفشق فكرا

وجعلت الصديث ينبض شعرا

من ظلال تغيض انسا وعطرا

سألنى صاحبي والقلق باد على وجهه: من اين

نبدأ؟ وإلى أين نسير؟!.. نحن في عالم تناحت

ابعاده وتدانت، وتشابكت مصالحه، وتعددت

مضاهيمه.. ومسم ذلك يتحدث المتصدفون عن

الحضارة وعن التقدم.. لكن ابن كرامة الانسان

في هذا الزمان؟.. وتنهد صاحبي كمن أجهده

التعب بعد طول مسير ثم اردف: اما لهذا الليل

فأين ضياء البدر؟ ابن المسالم؟

وأين سبيل الرشد؟ اين المكارم

وسندت دروب الحق فيهنا المنظالم

حياة اذا ماتت لدينا العزائم؟!

وهزني حديث صاحبي وما أطلقه من نقثات

... صدقت باأخى انتا نغيش هذا التخبط..

وتتخمنا هذه الحضارة التي فجرت في الانسأن

طاقاته المادية وتجاهلت روحه. تجاهلت فيه كل

ـ انك تسأل وتجيب في أن واحد.. كأنك تقول ابن كرامة الانسان وأقول لك من هذا نبدأ أذا أمنا ان الله خلق الانسان ليكون كريما مكرما لايعرف الاالله ربادلا يعنوالا اشولايسلك طريقا ينحدر به الى الحيوانية.. اذا ادركنا ذلك حددنا-معالم الدرب الى حياة الأمان والاطمئنان.

السبيل واضع ساأخي. دعك من المظاهر والبهارج التي تلهى الانسان وتجعل منه حيوانا أطلق في مرج.. حيوانا كل همه أن يلتهم العشب

ولا يترك له مجالا للنصاء.. الحياة بالخي نمو

مطرد، الحياة عمران، فاذا قلت لي اننا نشهد كل

ذلك.. تشهده عارما صاحبا متدفقا في كل بقاع

الأرض..: اقل لك عل تحققت كرامة الانسان؟..

هل تسربت السكينة الى نفسه وتغلفل

الاطمئنتسان ألى قلبسه، وسمت روحسه وصفت

سريرته .. اذا تم له ذلك فقد أدرك غايته وبلغ

الحضارة ياأخي هي بناء الانسان، الانسان

الأدبي، الانسسان المكرم، الانسسان المؤمن،

الانسان العامل المجد، الانسان المتفتح على عطاء

الله والمقبل عليه.. واذا سائلت كيف ندرك هذا

المقام وكيف نبنى هذه الحضارة أقل لك ان نعمل

لدنيانا وأخرتنا ونتأسى بقول رسول الله صلى الله

عليه وسلم: طيس خيركم من ترك دنياه لآخرته او

ترك اخرته لدنياه وانما خيركم من اخذ من هذه

وقوله صلوات الله عليه وسلامه: «تركت فيكم

ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا كتماب الله

القيم التي ميزه الله بها عن سائر مخلوقاته..

يفرج فيها كربه .. وقلت مهلا باأخي وصبرا . متي

من أخر؟ اما لهذه الكبوة من نهوض؟!.

أما من حصيف يطلق الرأى صبائبا

فهل اقفرت دنيا التأمل والحجى

أجبني رعباك الله كيف تعيشبها

كان الانفعال سبيلا للتفكير الهاديء؟!.

تعشر بي دربي وطوقني الدجي

لمسات في منوقف ننجتليها

واذا ما استعدتها في مقال

غندت القبلب او افناحت عبلينه

من هنا نبدا:۔

اسئلة كثيرة سوف نحاول الاجابة عليها من خلال هذا التحقيق ولنبدا عن

منشأ هذه الفكرة ومن أول من دعا إليها.



🗆 د. ناصر الرشيد 🗅



🗆 د. عبدالرحمن راقت الباشا 🗅

• تبعتهما شدوة عن الأدب الامسلامي

وقبل ثلاثة اشهرتقريبا اعلن عن اليام

رأبطة للأدب الاسلامي برئاسة العالم الجليل

والأديب الكبير سملعة الشيخ ابي الحسن

الندوي ومقرها في مدينة طكنوه بالهند، تهدف

فيما تُعدف اليه الى تأصيل المنهج، وتسرثيق

روابط الالتقاء بين ادباء الاسلام في كل صقع

ماذا نقصد بالأدب الاسلامي؟!

عبدالرحمن رافت الباشا رئيس قسم البلاغة

والنقد ومنهج الادب الاسلامي بجامعة الامام

فيقول: مبيدو لي أن افضل وسيلة للاجابة

أن هنذا السؤال هي بيان التعريف الذي

وضعناه لهذا الأدب، فهو الذي يحدد معلله

ويبرز أهداف، ويفرق بينه وبين غيره من

الأداب العللية بصورة عامة والأداب الملتزمة

والثعريف الذي اخترناه لهذا الأدب هو

التعبير الفني الهادف عن وقسع الحياة،

والكون، والانسان، عن رجدان الأديب تعبيرا

ينبع من التصور الاسلامي للخالق عز وجل

لأن أشراق العبارة وجمالها شرطان أساسيان

لازميان لكبل أدب فكيث أذا كبان الادب

اسلاميا نابعا من كتاب الله متأسيا بحديث

رسول الله؛ ثم إننا اشترطنا في هذا الأدب ان

يكون هادفا: لأن أفعال المسلم وأقواله محسونة

عن اللغو والعبث، بعيدة عما لا طائل تحت

وعلى هذا فالأدب الاسلامي لايكتفي يجمال

التعبي، وابداع التصوير، وإنما بشترط فيه

● إلا أن هناك من يحبذ اطلاق كلمة الاتجاه الاسسلامي في الأنب ومن غسؤلاه

الدكتور عبداقه الحامد مدير معهد تعليم اللغة

العربية بجامعة الامام معمد بن سعود

الاسلامية الذي قال لدالجزيرة، انني افضل

كلمة والاتجاء الاسلامي في الأدب، ويبدو لنا

ان تعليل الدكتور الحامد ينطلق من أننا لا

ينبغي أن نضع كلمة الأدب الاسلامي مقابل

أنب الخسر، فلَّيس الأنب الاسسلاميُّ تقيض

الأدب العربي أد ضده، أو أن نقول عن

سواه بأنه البّ جاهلي وسواه .. ؟!

ان يكون نافعاً ممتعا في وقت واحده.

والمراد بفنية التسير جماله وروعته؛ ذلك

معمد بن سعود الاسلامية.

بصورة خاصة .

ومخلوقاته...

يجيب عن هذا السؤال، الاستاذ الدكتور

من الأصقاع.

بالجامعة الاسلامية في المدينة المتورة.





الدعاة الرواد للأدب الاسلامي

لعل نقطة البداية في الدعوة إلى ايجاد أدب اسلامي والحض عليه ما قام به العالم العامل فضيلة الشيخ أبو الحسن الندوى ـ امد الله فيه الى اقامة أدب اسلامي.

كتابه ومنهج الفن الاسلامي، فكان بذلك اول كتاب ينشر في هذا الشائن من وجهة النظر

فكان كتاب خطوة رائدة في هذا المجال. وكثرت الدعوات وتعالت الندامات ألى تبني هذا الادب الفريد من نوعه، فتبنته الممكنة

🗷 شعر الدعوة الإسلامية في العصر العياسي ш شعر الدعوة الاسلامية في العصر العياسي

وفي مجال النثر صدر من هذه الموسوعة: والقميس الاستلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، ويقع في مجلدين كبيرين. عقب هـده المساعى المشكورة، والضطوات الجرئية المبرورة، عقدت ندوة عللية للأدب الاسلامي في رحاب دار العلوم بندوة العلماء في الهند جمادى الاخرة علم

١٠١٨هـ حضرها لقيف من العلماء وعشاق

تحقق له النجاح والشهرة.

🗀 بريع قصر عن محمود درويش تقصير المقد عن المبدع!

الشعرية مستفيدا من كلّ الظروف والعوامل التي يظن انها

يماول الشاعر اللبناني شبوقي بزييع متابعة مسيرت

فبعد مجموعت الشعرية الأولى اعناوين سمريعة لوطن

مقتول، والثانية والرحيل الى شمس يثرب، اصدر هذا الشاعر

مجموعته الثالثة تحت عنوان ، اغنيات حب على نهر الليطاني . .

تَتَكُونَ هَذُه المَجموعة من خمس قصباند نشقمت ما بَـين

١٩٨٠ و ١٩٨٤، اما عناوين هـده القصائد فهي: صدور،

العائد: إلى على بزيع، أغنيات حب جنوبية على نهر الليطاني،

وشوقي بزيع كما هو معروف ينتمي الى كموكبة شعمراء

الجنوب اللبناني الذين عملت الحرب اللبنانية وخاصة اوضاع

الجنوب وظروفه على أبراز معظمهم واعطائهم من الشهرة بما

لايتناسب مع غزارة نتاجهم او جودته دون ان يعنى هذا

التقليل من اهمية ظاهرة هؤلاء الشعراء الذين لاذنب لهم في

والأستقبال، الذي استقبلوا به من قبل المواطن العربي تعامأ

كما حدث مع شعراء الأرض المعتلة عندما «اكتشفهم»

والواقع ان شعراء الجنوب اتجهوا اتجاهين اتجاها يمضى

في السير على خطى شعر المقاومة الفلسطينية ويعمل الشاعر

فيه على اغناء تجربت وتوطيد حقيقة انتصائه الى الوطن

والارض بلغة غنائية تكاد تكون مشتركة بين انصار هذا النهج

ومن أبرر هؤلاء شوقي بزيع ومحمد علي شمس الدين.

القارئء العربي اثر كارثة ١٩٦٧م وما بعدها.

مرثية لنجلاء وطيور النهر، صفاء تأخذني الى قلب مصر.

الأدب العربي، وعنيتُ هذه الندرة بقضية الأدب الاسلامي وتحديد معلله وابراز سماته

> في عمره _عندما اختج عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي بدمشق، وقدم أنذ أك بحثاً دعاً ثم تلاه الشهيد الأديب الكبح سيد قطب، رحمه الله فكتب مقالا حول هذه الدعوة نشره في كتابه والتاريخ فكرة ومنهاج، وبعدهما كان اول من استجاب لهذه الدعوة الكريمة الاستاز محمد قطب، شقيق دسيد، قالف

ثم اتى بعدهم الأديب الدكتور ونجيب الكيلاني، فألف كتابه والاسلامية والمذاهب

تلاهم جميعا الدكتور عماد الدين خليل فالف كتاب وفي النقد الاسلامي المعاصره

العربية السعودية ممثلة بجامعة الاسلم محمد بن سعود الاسلامية ممثلة بكلية اللغة العربية بالرياض فأتشأت اول قسم لمنهبج الأدب الاسلامي، يالوم عليه ويرعباه الأديب الكيم الاستاذ الدكتور عبدالرحمن رافت الباشاء وبدأ هذا القسم يشق طريقه رويدا والدكتوراد، وقام باصدار دسوسوشة أنب الدعوة الاسلامية، وقام بهذا الأمر نبضاء طلاب السنة الرابعة وصدر منها حتى الآن: 🛎 شعر الدعوة الاسلامية في عهد النبوة

🛍 شعر الدعوة الاسلامية في العصر الأموى. شعر الدعوة الاسلامية في العصر العباسي

الأديِّب المسلم من تقديم أعماله المبدعة على الستويين الجمالي والعقدي معا ا إنه والالتزامه

> · أورغم هذا التطيل والبعيد، الا أن هناك . فرقا بين الأدب الاسلامي والاتجاء الاسلامي

فالأدب الاسلامي هو ما عرفناه قبل قليل. والإنجاء الاسلامي في الأنب، هنو ظهور الروح الإسلامية لدى كاتب من الكتاب فيما يكتب متخذا من القيم الاسلامية

فما طبيعة هذا الإلترام ؟ طرحنا هذا السؤال على الدكتور عبدات الحامد فأجاب قائلا:

 المعتبى الاول عنام، ويعنى به ان لايخالف الشاّعر شيئا من التصور الاسلامي لله تبارك وتعالى وللكون وللانسان، فلا يعيث منحرفا شاكا كما في شعر ابي العلاء المعري والخيام، ولا يعبث مفسدا للأضلاق كما في شعبر ابي نواس وابن هماج وابن سكرة الهاشمي. ولا يبحث مؤرثا العداوة والبغضاء بين الناس كما في شعر الاعشى والصطبية

الالتنزام في الاتجاء الاستلامي للأدب له

من كل أدب مستعه من قبل.

الالتزام في الأدب الاسلامي

إذا كمان الأنب الاسلامي: هـ والتعبــ ير

القني عن التصور الاسلامي للوجود، فكيف

يتم الربط بين هذين الركنين والتعبير الفنيء

وءاُلتصور الاسلامي للكون، ما طبيعة الخيِّط

الذي يشدهما بعضهما إلى بعض، ويمكن

اسا أن يصف الشاعر الطبيعة بدوح مؤمنة، أو يصف جملا أو قصرا أو فلاة أو أنّ يتحدث عن نوازع النفس وسا فيها من هب

واعجاب، فذلك له، يتغنى كما شاء وحيثما شاء، مادام لم يصطدم بشيء مما ذكر سابقاً، وهذا هو مفهوم الآية الكريمة والم تر أنهم أي كل وإد يهيمون، وأنهم يقولون مالا يفعلون، اي انهم بيالغون ويتخيلون، ويبتعدون عن ارض الواقع كثيرا ولكن هذا لاينال من امسلامهم مآدامتوا لم يصبطدمنوا بحندود التصور الإسلامي.

الندوى، سيد قطب، محمد قطب، عماد الدين خليل، والكيلاني، من

المعنى الشاني: الالتنزام بمعنى التقيث للشاعر بسأن لا يقول إلا مضاضلا ومدافعا ومجندا في سبيل قضية الايمان. وهذا كما يبدو لي من خلال نصوص الشريعة المطهرة أمر محبوب ومرغوب ولكنه في غلاب الأمور ليس لازماً لأن طبيعة الشعر

لاتحتمل هذا الالتزام، • وحول الالتزام أيضا أمسك الدكتور ناهم بن سعد الرشيد، استاذ الأدب العربي ويسم اللغة العربية بكلية الإداب جامعة الملك سعود بخيط الحديث فقال: والالترام ليس

ويجردوه من قيمه، ويجعلوا منه أديباً تأنها عائرا منفصما عن تراثه، ومبادئه وقيمه، ومن ثم يفقد التأثير في بني جنسه من المسلمين، ونحن نبدرك مدى تسأثير الأدبيب وبضامسة الشاعر على الرجدان الاسلامي، فاذا ضرغ هذا الشاعر من محتواه الاسلامي أصبع غير متميز بل مثل غيره من شعر الأخرين، وأذلك فسائمني ارى مسرورة الالتسزام في الأسب الاسلامي لسببين اولا - أن الأبب الاسلامي لابد له من تميز وشخصية ولايمكن أن تبرز شخصيته وتمدر

ألا إذا أنبطلق من وجيدان أمية الاستلام واستوحى قيم الاسلام. لكن متى ارسيت قضية الالتزام في الاب الاسلامي، وما الغرق بينه وبين الألتزام عظ

ان يصفوه فهو مذهب عللي، والغريب في الأمر

فَقُرْنَ بِعضاً من النقاد يهاجمون الالشزام إ

الأدب الاسلامي ويفعلون ذلك أو يتناسونه ف

الأرأب الإخرى وبخاصة الشيوعية وكأن

الالتزام في الايب الاسلامي هـو الستهيف

وحده. ولاشك أن المجموم على الالشزام ل

الأدب الاسلامي جزه من سلسلة المشطط

للطعن على كل شيء اسلامي، وكأنما هؤلاء

يريدون أن يفرغوا الاديب ألسلم من سادئه

عييا في الانتاج الأدبي كما يحلو لبعض النقاد والشيوعيون ملزمون ؟ لل الدامل : أفضل استخدام كلمة الاتجاه الاسلامي

في الأدب ؟ العصر الجاهلي من الأدب الاسلامي !!

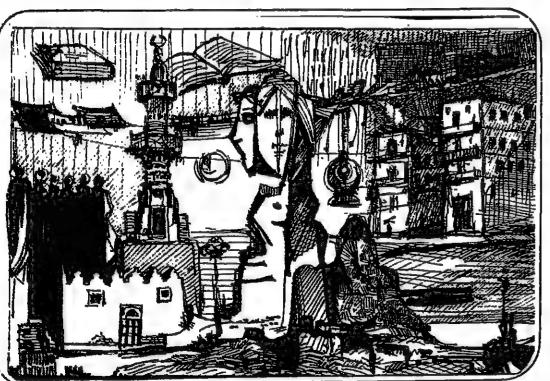
> موغبوعنا صادرا في عبلاجه وتصبوره مل الأسلام ونظرته للمياة والكون، ومما يدخل ضمن هذا أن ينبري الكاتب معليا لبعض المقائق الإسلامية ويعرضها على النياس في صورة ناصعة، وعبارة مشرقة، تقرب الى عقولهم وتلتصق بنفوسهم.

الأديب والأدب الاسلامي

ولكن علينا أن نتساط من الأديب الاسلامي، ومامقوماته، وصفاته ؟ وهل هناك قسرق بسين الأدب الامسلامسي، والأديسب الاسلامي ؟ ويجيب عن هذا السؤال الدكتور الباشا فيتول : دان هناك فرقا واضحا بين الأديب الاسلامي، والأنب الاسلامي. فسالأديب الاسسلامي همو الذي يلتسزم

بالاسلام وتعاليمه في كل ما بيدعه من قول، ويعرض عما عداه من الأعمال الأدبية التي تضالف الامسلام، ويضمع نصب عيشهمه مسئوليته امام الله عز رجل في كل ما يصنعه ل هذا المجال الساسي.

أما الأدب الاسلامي فهو نلك الذي تسنح لقائله من حين إلى أخر لحظات رائعة يسمو قيها على نفسه، ويحلق خلالها فوق ذاته فتشرق في همدره روح الايمان، وتومض في فكره معاني الاسلام نبيدع ادبا اسمى واثعن



تقنيات الحداثة المعقدة دون أن تتضلى لحظة عن الانتصاء

تحمل الأسم ذاته. ولا ننكر أن اغنيات حب على نهر الثيطاني اختيار موفق تعد به ضفاف هذا النهر من بطولات يتابع العرب اخبارها

قصيدة مصوره اطول قصائد المجموعة تبدو وكأنها بلا سياق بلا بداية او نهاية سطح من الضربات الجعالية التي تتوزع في كل انجاه دون ان تؤلف نسيجا، لابداية ولا نهاية للقصيدة اي لابنية بل علاقات تجتمع ولا تقداخل

للارض والوطن ومن ابرز هؤلاه عباس بيضون والياس لحود، مجصوعة شوقي بزيع الثالثة واغنيات حب على نهر اللبطاني، ترامن صدورها مع بدءالمرحلة الشانية من الانسحاب الاسرائيلي الى ضغاف النهر وأغلب الظن انه من هنا اختيار: تسمية الديوان اذ ان قصيدة مصوره تحسل نصف الديوان تقريبا كما أن قصيدة والعائدة: ألى علي بزيع تصلح عنوانا لنتاج ابرز ميزاته الغنائية الوجدانية ام ترى أنّ الشاعر ابتعد عن اختيار مصوره عنوانا لديوان الأنه سبق لزميله الشاعر عباس بيضون واصدر مطولة بشكل ديوان

اما الانتجاه الثاني فهو اكثر ميلا الى التعامل مع الشعر يكل

لجهة اختزانه لكل ما يجري على أرض الجنوب اللبناني وما بالكثير من الفخر والكثير من الاعتبرار. ولكن هذا كله عبلي أهميته لايمنع قارىء مجموعة شوقي بزيع بما فيها القصيدة التي تحمل هذا العنون من سؤاله عن سبب أخبر لهذا

شاعر بريد الحداثة كي يقال انه حديث وفي اعماقه قناعة

أن ألشعر أيقاع وموسيقي ووضوح وهو يريد الفعوض لأن الغموض من مستلزمات المدانة فيأتي شعره مرتبكا ارتباك الفاهيم الصادر عنها من هنا تتعايش في نتاجه الحداثة مع التقليد ويتعايش الغموض مع الوضوح والتحليق مع التغريد، ونادرا مآنجه سعنى، عرفه الشعر الحديث الا واقحمه شوقي بزيع في شعره تأكيدا على تعميق انتمانه لحركة الحداث.

يحاول شوقي بزيع رفد مجموعته الجديدة بكل عناصر الحياة من فجيعة واشراق وكارشية وفرح وحتمية البقاء المواكبة لحتمية الزوال، ولكن ليست لدبه رؤيا تبحث عن نزوع عمقى نحو باطن الأشياء، في قصائده انفلاشية لافئة لاتحتاج خلالها الى مجاهدة النص لفهمه وغالبا مايكتفى وباستعارة، الصور القديمة بعد تلميعها ولا يتردد في الاتجاه نحو التقرير الذي يظنه مليحا وحسنا يخاطب صورس أن الأوان لكي اكتب الأغنية

مستعيراً جميع المراثي التي كتبت في رثاء المدن اغني لزهرة فينيقيا المطفاة والثريا الني زينت شاطىء المتوسط ذات مساء

ولا يجد الشاعر حرجا في تأكيد صورة المدينة في الشعر الحديث بعامة مفالمدينة والقبر ليسا نقيضينه وال كال يحرص على تأكيد النزامه كشاعر يريد تغيير الواقع أن الحبيبين لا يدخلان الى الحب الا وبينهما طلقة واحدة مما يذكر بقول محمود درويش. بين ريثا وعيوني بندقية مع الملاحظة أن بزيع قصر عن درويش تقصير المقلد عن المدع

والثابت أن أدلجة الشعر يعيق العملية الأبداية ويقيد الى

واقعية خاصة ترتكز على المباشرة والغنائية وربما كان المغطع من مطولته صبور الذي يتكلم فيه عن رفاق له فقدهم. زاهي الذي غادر النانوية ذآت صباح وعداللطيف الذي الحضأت روحه نسمة من حنين . روردة رزوق العائمة فوق سطح المياه. ربما كان هذا المقطع غنيا بالدلالة عبل المحاولة غم الناجحة لعطية الإدلجة في الشعر،

غالشعر الحقيقي جهد انساني يصابه الحياة بكامل وجودها، بعلاقتها الشبكية المترابطة التي تعد باكثر معا تقول ولا يعكن أن يكون تصويسرا مباشسرا بل وسيلة لكشف سأ يختبى • في النفس منذ القدم. وكلما استطاع الشاعران يقرب الحلم من واقعه ازداد مهارة فنية، وحين يعتمد الشاعر بزيع الغنائية المباشرة يغفل الداخل

الانساني للأثارة والحماسة الأنية فشعيء مفردات قصائفه مشدودة مفخمة عمل نقيض التحربة والدلالة. يستغيد ال اقصد حد من ماساة الجنوب ليعزف على اوتار انية تصلح لتلاقى رواجا أنيا مستمد من هنول المأسناة أكثر ممنا هو مستمد من روعة الفن. تصف محتزرة فرق تصف اسراقه طفلة تطلب الماء من امها فتعاجلها نبلة في الوريد، حين تأتي القذيفة نأوي الى جلدنا، ونحدق في الصمت، والمدوث يخرج من نقطة في الحدود الى نقطة في الجميد

تجربة بعض شعراء الجثرب يقول احد النقاد واقرب ال الشعبر العراقي منهنا الى الشعر اللبشاني جذورها عمليا موجودة في الشعر العراقي من حيث تشبيثها بالتفعيلة، من حيث صديتها الشعري حتى خطة بينها موحدودة في الشعر



تمقيق : عبدالعزيز بن زيد آل داود

رواد الأدب الاسلامي

الشيرعين، وما منيع هذا الالتزام في الأبب الاسلامي ؟ مَدْه الأُمْمَّلَة يجيب عَنْهَا البكتور الباشا قائلا : لقند ارسيت تضينة الالتنزام في الأدب الاسلامي، ووضعت تواعده منذ نزلت الأيات

والشعراء يتبعهم القاوون، الم تر أنهم في كل واد يهيمون واتهم يقولون ما لا يفطون الا الذين أمثرا وعملوا المسالسات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بغد ما ظلموا، وسيطم الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون. فالشعراء الأسلاميون سكما ورد في الكتاب

العزيز _ ملتزمون بأن يعملوا الصالحالت.. واهل المسلاح لايقطون الاخيرا. والشعيراء الأسلاميون ملتزمون بان ينكروا الله كثيرا...

النسرلول

 $\beta^{1} \approx \epsilon$

ومن كان لسانه رطبا بذكر الله فاته لايزيف الكلمة ولا يلوثها.. والشعيراء الاسلامييون ملتسرمسون بالانتصبار لدينهم، والذود عن عقيدتهم بكل ما يملكونه من طاقات فنية، ومواهب أدبية، ولقد أعلنَ شعراء الصحابة منذ فجرالدعوة _ عن التزامهم الاسملامي مابلي (مىدورهم نفس يتريد . وكان (قرورةً مسؤلًاء الشميراء ونسوفيل بن المسارث بن عبىدالمثلب، ولينان بن المنارث السعدي، وعبىدات بن أنيس الجهني، والجنارود بن المعلى، وعروة بن زيد للخيل وأو الخيره. ورب قائل يقول: ها انتم اولاء قد انتفقتم سع الشيرميسين في الدمسوة الى الالشرام في

الأدب، فهل هناك فرق بين تصوركم للالتزام وتصورهم له ؟ وتباير للاجاية عن ذلك فنقول: ان تصورنا للإلتسزام في الأدب يختلف اختلافا جنريا عن تصور الشيرهين وبيرز هـذا الخـلاف في الالزام المفسروض عسلي الشيوعيين ، والالتزام يأتي من الغارج، والالتزام ينبع

بن الداخيل.. والالزام فيه معنى القسر والقهسر"، وألالتسزام قَيْسَهُ عَنْمَانَي الْتُعَلَّقُ"

والالزام كثيرا ما يكون ضد الطبع. والالتسزام ابن الطبع، ولاريب في ان جسل الأدباء الماركسيين ملزمون، وليسوا بملتزمين، وان الأدباء الاسلاميين ملتزمون، وخاصة في عدا العصر الذي لا ترجد فيه سلطة تلزمهم يثيء من ذلك.

ثم أنَّ التزلم الأديب الاسلامي ينبع من أعماق نفسه، ويعد مقوماً من مقومات وجوده حتى انك لو حاولت لن تحرقه عنه ١٨ أنحرف، او اجتهدت في ان تصرفه عنه لمّا انصرف؛ ذلك لأن ما الزم نفسه به انما هر جزء من عقيدته، والعقيدة تعدل الحساة عند المسلم، بل أن الجيناة كثيرا منا تهذل رخيمسة في سبيل أما التزام الأديب الماركسي فتقرشبه عليه

السلطة ويدفعه اليه الرغب والرهب. الأدب الإسسلاميي وأدأب القنعوب الاخرى

إلا أن مناك قضية تبرز حول ذلك الأدب الذي يدعو الى الخدير والتأسل في الكون في العصر الجاهلي، بل أداب بعض الشعوب التر لم تعتنق الابسلام لكنه يوافق بعض احواله ما يدعو اليه الإسلام شل يمكن انخاله شعن الأنب الأسلامي ؟

يجيب عن هذا السؤال الدكتور تامر الرشيد فيقول ـــ هذا سؤال وجيه وردي عليه الآتىت إن كان عد الأنب الذي يدعو الى الشير

ر حركاته وسكناته ادًا جاَّرُ لِنَا مِثْلُ هَذَا القول.

: من منا كانت قصائده صدي أو مايشيه الصدى لقطا بلا

توهم وقيضًا على الجاتب الواهي من التجرية فالشاعر لم

يقيض على جانبها الأعنق بلغة حافلة بشعاعها متوتارة تهز

الركون اللغوي وتبحث عن نغسها داخل نفسها داخل

مخزوتها اوزمنها الخاص بدلا هدر أودون الوقوع في تقريرية

لدقة تلعني اولنصاب الأشياء للخطأ اوللمتواب للمستيع او

المتضل حتى في اغتيات حبه على نهر الليطاني:

كالفاخرة في الأحساب والطعن في الانسسان وقذف المحسنات الغافلات ونحو تثكء فاننا لايمكن أن ندخل هذا النوع من الشعر شيمن الأدب الاسلامي ولن كان تاريخيا داخلا فيه، كنك لو نظرتا آلي ابب يعض الفرق الضالة التي تتمي نفسها ال الاسلام كالفلاة من الشيعة والروافض والخوارج واهل العلول والاتحاد من المتصوفة وعبدة الغبور والأولياء الذين أكثروا من التوسل اليهم في أدابهم فاننا

يرى الهامات المنحنية التي تتبطاهر بالكيرياء، وذلك التناقض المربين داخل ضمن الاسلام. اقيال وادبار، واقبال عني سفاسف الامور وادبار عن كل مشرق بهيج. فهل ينأى الشاعر بغربته هذه ويعتزل..؟ انا انكر على الشاعر ذلك فالشاعر ومضة فكر الأمة، يدخل كل الأزقة لينير لها كل منظلم ويكافح للبخول في كل مسامات جلدها ليبعث فيها تآلقا واشراقا واذا كان الشعور

يل والكثير من الناس، فذلك يعود الى انتا أضعف من ان نواجه وان ونعود الى غربة شاعرنا فنجده متاثرا بالشباعس الاسير عبداته الفيصل في غريته، ولا تثريب عملي الشماعر في أن يلتقي منع غيره من الشعراء في الموضوعات التي يطرقها ادًا أجاد التعبير عنها، وسنتبين هذه الاجادة بعد مقارنة سريعة بين غريتي الشاعرين لنستوضح مواطن

هذا التلاقي والتأثر: يقول الأمير عبدالله القيصل: ايدا انشد الهناء فالقى

ويقول ابو عباه:

لكن يُيرز سؤال من توع أخر من مصبح

[البقية على ص ٢٠]

جاهليتهم قبان هنذا يندخسل ضمن الأنب الاسسلامي، أما أذا كنان المتأسل في الكون يتوصل آلى تتائج تشالف مقصد الأبيب المسلم والنتائج التي يصل اليها فهذا الأدب لايدخل غنمن الأدب الاسلاميء ويبرز هشا سُوَّال: هل الْأَدِبِ الْإسلامي هُوِّ مَا نَشَا بِعَد أقول: أن أنب ما قبل الأسلام والجاهلية،

والتأمل في الكون في العصر الجاهني مستمدأ من قيمة وبظراته من المنيقية التي هي دبن

ابينا ابراهيم والتي بقي بعض العرب عليها أ

لايخلو بعضه من قيم خيرة يؤيدها الاسلام بل ويآمر بها مثل بعض شعر حاتم الطائي الذي يدعو فيه الى مكارم الأخلاق، وشعر أمية نبن لبي المبلت الذي تعنث فيه وتأمل، وشعر عَبِّدالْمُطْلِبِ بِنُ هَاشِمُ الذِي سَلَمَ لِلْهُ أَمَّرُ مَكَةً عام الفيل، وخطب قس بن ساعدة الايادي في التأمل والتبعد واغبرابهم، ولكن هذا الشّعر لاينخل قنمن الأنب الاسلامي اذا حدننا مصطلح الأدب الاسلامي تحديدا تباريخيا ممن ظهور الإسلام، وليس معنى هذا أن كل ادب قبل ضمن هذا التحديد التاريخي بعد أدبا اسلاميا، بمعنى لن هنأك ادبا يَخَالُفُ ما فيه من قيم ومبادىء ملجاء به الاسلام العظيم قلو اننا مثلًا تطرنا الى بعض شعر النقائض في عصر بنى امية او الدوامغ في عهد بنى العياس وما تنطوي عليه من قيم لاياتهما الاسلام نعتبر هذا ألاب اسلاميا منع أنه تاريخيا

وبالعكس لو لن هناك ادبا لبعض من عاش غدمن المهتمع الاسلامي، واعتواد تاريغه من غير المسلمين أو المنتسبسين للاسلام كبعض النصاري واليهود والملحدين العرب، ووافق في بعض احواله ما يدعو اليه الاصلام من قيم وسلوك وميادىء فان هنذا التوع من الأدب لأيستشل شمن الأدب الاسسلامي رغم ان صانعيه داخلون ضمن تركيبة المبتمع الذي أغلبيته مسلسن. كذلك أو أن هذاك أدبها لا يدخيل ضمن

الاسلام تاريخا كالأدب الجاهلي العبربي او لايدخل غممن الاسلام مكاتبا كيعض أداب الشعوب التي لم تعتنق الاسلام بعد ظهوره قواقق بعض أحواله ما يدعو اليه الاسلام من قيم ومبادىء وفضائل فان هدا التوع من الأنب لاينخل شيمن الأنب الاستلامي. من هذا كله تستطيع ان تحدد الأدب الاسلامي بانه ذلك الأدب الذي يدخل ضمن الاسسلام تاريخا ومكانا وقائلا، وإن يستوحى الاسلام استيماء كاسلا في انكاره ومعانيه بـل وفي صوره احياتها، وإن لم يكن كذلك نساته من الشعر الذي زم الله قائليه ، ومادمه الله من شعر لايمكن ان ينتقل ضمن الأنب الاسلامي

العلاقة بين الفن والحياة

بحال من الأحوال.

الأدب الذي يدعو الى هنتك الأعراض ونشر



الغربة والحزن في تعاند الثاعر الراهيم الوعياه

علم/ د. عبد الرزاق الحاج

عابر، وينتشر أريجه، ويعبق شذاه اعود و في شذى عطرها الأنشره في زوايا الربوع لينيت وردا.. فيثمر حيا

ومن خلال قصائده هذه نلمح استعارة الشاعر لصوره من الطبيعة ومفرداتها كما مي. فتطل علينا في ثوبها الزاهي دون تنزييق او ننميق فيريط بين مشاعره وبينها، لما يراه

ومع ذلك فانتا لا تعدم بعض الصدور الغنية، وعبل تلتها فغيها جمال، مثال ذلك قوله ..

اطلت و في يدها رعشات ككف تهم بان تسرقا

اصبحت صورة تاوح رياء قد مللنا من الرّهور النفاقا

وعلى العموم فان السمة السارزة لهذه القصائد هي التبركييز عبلي تمنوير مشناعر الشّناعر من حنزنَ وقلق وذكريات.. وفي ختام جولتي المح في حديثة

شاعرنا بعض الغصرن التي تحتاج الى تقليم لننعم بالضسوء والفيء فغي قصيدته غربة يبدأ بالبيتين

غريتي مسرح لكل هنيني البستني من الهموم نطاقا غريتي واحة من الحزن القى في حماها كابة واختناقا

شانيا والشائي اولا، وذلك يعود الى التمسريسج وما بيعثه من الق ومنوسيقي وهذا منوجنود في البيت الثاني، إلى أن جاء التعبير عن الغربة في الغَّاظ لا تجمسرها الأمداد أفضل وهذا يتوفسر ايضا في البيت الشاني واحة .. كأية _حمى _ اختناق ..) مع ان لفظة واحة هنا غير مستساغة لانها توهي بالاطمئنان والجمال

والهدوه... اما قبوله ﴿ قصيدة (شقاوة

> قلت يا طع زادني لحنك العذب هياما فجرني للبكاء

العاطفة بثوب لاثق..

قاطل الصباح في ثوبه الباهي فاضحى يشع بالإضواء

ألا ترى معي أن هذه الاخسواء وتبقى الثمار اليانعة والورود المتغتصة تعبق بالشسذى حسيقسة

ولماذا يظل الحزن رفيقه ..؟ كيف اسلو والحزن يعصر قلبي _{...} والماسي تطبق الإفاقا

ومع هذا الحزن وثلك الغربة التي

اهاليقك عنهما اغالال غربتيهما

ـه لان الرحمن لا الناس حسبي

ضباب القلق عارية من كل حِمال...

· بمحب مبعثر الاشلاء..

من الكثير اهتماما، ومن هنا تبدأ

غربته، فيرحل في الزمان بيحث عن

قوم يقهمهم ويقهمونه، وهذه الفرية

تتعدد وتتقرع الى غربات كثيرة..

غربة فكرية، نفسية اجتماعية،

غسخطه على الاخفياق في تحقيق ما

يبريد قبوله وعزلته فكبرينا وعندم

انسجامه وتوافقه سع اهتماسات

الآخرين التي براها دونية وعنزلته

اجتماعيا ونفسياء وبخاصة عندما

بالغربة يميز شعر الكثيرمن الشعراء

حيثما رحت شقوة الحسن جنبي

يعود، لينثر الحب في الطريق لكل أن التقاء الاقلام فوق المائدة الصحفية ضرورة تؤكد اهمية الصحافة كافطار فكري.سائغ لذة للقارئين، وعلى حقيقة اهمية الكلمة الادبية التي يجب أن توضع في المكان الذي يليق بها،

وتلقى من الاهتمام والعناية ما هو جدير باظهار هذه المكانة.. وقد نشرت صحيفة الجزيرة قصائد للدكتور ابراهيم أبوعباه منها (غربة، شقاوة طير، عتاب طيف، والرحيل الى حيث يجتم

الفنن) رأيت بعد قرامتها ضرورة التعليق عليها بوصفى قارئا يهتم بما تنشره صحيفته واول ما يطالعنا من قصائد الشاعر قصيدته القافية (غربة) ويبدو لي ان حرف القاف في قامـوس

الشعر العربى حرف ريق رائق متألق متدفق وهو عند شاعرنا كذلك، فمن بين قصائده المنشورة قصيدتان يترقرق حرف القاف فيهما رقيقا يجذب اعناق القوافي، فتقبل عليه وتنطوى تحت

جناحيه.. وفيهما تبدو ظاهرتان تميزان هذه القصائد المنشورة، الظاهرة الأولى: الغربة، والثانية الحزن...

> ونتساط عن هذه الغربة التي كلما قلت سوف اخفى همومي يتحدث عنها الشاعر، أهي غربةً واري الكون مشرقا براقا مكانة تيناكلا لما ?. تينامن ما تيناكم لاحقتني الهموم في كل ارض ولكنها قد تكون الزمانية، فرؤى ان بيئي و بين حزني وفاقا الشاعر وطموحاته وهمومه لا تلقى

ولعل قوله: أن بيني وبين حزني وقاقا.. كان موفقا فعلا..

ويقول عبدالله الفيصل.. غير اني احس بللر يزدا د ویختل مارد الیاس قربی

ويقول ابو عباه:

كل شيء في خاطري صار مرا اظلم الكون في حياتي وضاقا

فيقول الامير عبدانة الغيصل.. فشكوت الزمان والناس لك

ويقول الدكتور ابوعباه.

سوف ابقى في غربتي دون ياس اسأل انه ان يفك الخناقا

اما الظاهرة الاخرى فهى ظاهرة المزنء فالصبورة العبقة المشرقة بالحياة المتفجرة نضارة وعذربة يجللها حزن الشاعر ضبابا كثيفا يمجب جمالها فتظهر من خلف

فما مبعث هذا الحزن...؟ لا شك ان قراءة لقصيدة أو قصائد معدودة لن تستطيع الاجابة الشافية، ولكنها تستطيع أن تستشف مبعث هذا الحيرُن، أقما ميعثه ، ؟ قبل فيو الاخفاق في الحب..؟

كن جميلا كما عهدتك وارفق

ام لأن رقعة السواد تغشت في ثقاط الضوء التبقية لنا..؟ وانطوت صفحة تشع بياضا ويدانا في صفحة سوداء

ان ثنوب حزنه نسيج من هنده

الخيوط، فالذكريات الجميلة اختفت، والسواد القاتم يغشى العيون، وفراق من يحب جعله مبعثر الاشلاء.. فما يكاد يمني نفسه باللقاء هتى يشرق يدمع الوداع..

يستشعرها الشاعر، فاننا نجد أي قصيدته (الرحيل الى حيث بجثم الفنن) بطاقة دعوة رومانسية للعودة الى النهل من ينابيع الطبيعة، والتمتع تَجِعِمَالِهَا، والقاء اجسادت المتعبة في

احضانها الهادئة الناعمة: سأرحل نحو زمان الربيع لاسعد في ظله بالنظر واطبع في وجهه قبلتين

واقطف من زهره وردتين واشعر بالدفء في ظل ذاك الشجر وفيها ايضا..

ارى الشمس ترسل خيط الشعاع يداعب غسوء القمر واستنع فيها خرير المياه وعسوت المطر واهمغى الى زقزقات الطيور

تغرد فوق غصون الشجر

هذه هي الطبيعة بكل ما فيها من عذوبة وسحر وجمال، ولكنسا نلمح روح الجماعة تمكم هذه البطاقة، فالذاتية والضردية التي تمييزت بها الرومانسية لم يستسغها شاعرناء فانطلق في رحلته من اجل سعادة

الجميح.. اعمود وفي راحتي من سناهما مشاعل تهدى لكل البشر

طفولتهم الأولى .

ئهرالليطاني.:

مل رجلا کنت؟

.... لكننا نتباعد

فهل كانت امرأه هي؟

عل أحد قال شيئاً عن الحب

أم أنه العمر تثقله الأسئلة؟!

حتى يصبر الذي ببينا غربة قاتلة

رحم التراث الشعبي المسيطر:

وفي مصر يدعونها: مصر

الجنوب وارض الجنوب الوادعة لينتقي منها أكشر نباتها

مسالة ووداعة واكثر ما يجمعه صبية الجنوب من ارضهم في

وهذه الخاصة لاتفارق شوقي بزيع حتى عندما يتكلم على

غير الجنوب، فهو عندما يذكر مصر في شعره يحسرص على

اقتناص الاسطورة المعاصرة التي تجعله يسلخ صورت من

وعبثا يحاول هنذا الشاعس ان يقول ولكن الام العبربة

والخيية لاتبارحه فيكتفي بالمحاولة ليقع في احضان البكاء

حينًا: غربة وجدت نفسها فيك.. او يقع في العبث واللاجدوى

والمحال والعمر الذي تتقله الأسئلة وربما كان خير ما بنطبق

على شعره هو المقطع الذي انهى به مجموعته واغنيات حب على

محمد حمود ۽ ٻير وت

ثم تصحو لكي تجد امراة بانتظارك تدعى صفاء

نجد ان لفظة (جرني) فيها صعوبة انقياد، ولعل استعمال لفظة اخبرى (يجمل الصبورة، وينظهر

جاءت على التراخي، فأضحى هذا لا داعي لاستعمالها.

* خراف الإيام ضمن الاصدارات الجديدة التي تجرى طباعتها في نادي أبها الأدبي

ادب وثقافة (٢١)

تطور الكتابات والنقوش في المماز

صدر هذا الكتاب عن «تطور الكتابات والنقوش في الحجاز، منذ فجر الاسلاء حتى منتصف القرن السابع الهجري للباحث الاستاذ محمد فهد عبدات ... وقد صدر عن «تهامة «للنشر ضمن سلسلتها «رسائل جامعية»... والكتاب بحث ميداني قام فيه الباحث بتحليل النصوص وتحقيق مأ ورد فيها من اسماء والقآب في الحجاز خلال الحقبة التي وضعها المؤلف.

صدر العدد الخناص بكانون الثاني «ينايس» ١٩٨٥م من مجلة والفهرست، وهي مجلة ربع سنوية تقدم رصدا بالاصدارات العربية

المديثة كما تضع ادارة اللَّجلة في تصرف المستركين خدمات عدة بينها

توفير صور عن المقالات الموثقة التي تهمهم واعداد ملفات خاصة تتناول

قضايا وموضوعات معينة وكشافات كتب ودوريات وبلوغرافيات

مسدر العدد الرابع عشر من السنة الخيامسة من رسيالة الخليبج

اثر التربية الاسلامية في الحد من الجريعة، والعادات والاتجاهات

الدراسية لدى مجموعة من الطلاب، دراسة القياس التربوي، من

الموهوبين ولماذا نرعاهم، اللغة وبرامج التنمية، اللغة والحواس.. وغير ذلك

كتاب اصدره معهد الادارة العامة وهو عبارة عن رسالة الدكتوراه التي

حصل عليها الدكتور عبدالرحمن الشقاوي نائب مدير عام المعهد لشؤون

التدريب من جامعة بتسبرج بالولايات المتحدة ، والكتاب عبارة عن دراسة

لبرامج التدريب الاعدادي في الملكة ويضم سنة فصدول عدا السلاحق

والمراجع وفيه عرض المؤلف بعض نظريات التنمية والعلاقة بينهما وبين

الشربيب الاداري كما قدم الدكتور الشقاوي النتائج التي توصل اليها من

خلال الدراسة الميدانية التي قام بها بغرضي تقويم البرامج الاعتدادية

تعقد في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

ندوة اسبوعية

إلى اطار الاهتمام بتقرية رواد النادى في اللغتين العربية والانجليزيــة

وتنمية تقافتهم في ادب تك اللغتين فقد بدىء في عقد ندوة اسبوعية مفتوحة

بنادي ابها الادبي مسناه كل ينوم اثنين اعتبارا من اول شهر رجب

٥ - ٤ أهـ. من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء بقاعة المعاضرات في

مقر النادي ويديرها اسائذة متخصصون من فرع الجامعة بأبها والدعوة

لمرفة مدى فعاليتها في اعداد العاملين قبل التحاقهم بالخدمة.

ندوة للأدب الاسلامي في الفترة من ١٩ـ١٦ رجُب ١٤٠٥ هـ..

ندوة الإدب الاستلامي:ــ

التدريب الاداري للتنمية :ــ

العربى وهي مجلة تربوية ثقافية فصلية يصدرها مكتب التربية العربي

لدول ألخليج في الرياض وقد تضمن العدد مجموعة من الأبحاث منها ...

رسالة الخليج العربي:

حاليا كتاب مغراف الاسام، للاستأذ راشد الحمدان الأديب والكاتب المعروف ويحتوي الكتاب على مواضيع شتى ثقافية واجتماعية.

مسابقة ثقافية

 اعلن نادي أبها الادبي عن المسابقة الثقافية الماشرة وقد خصصها لحفظ القرآن الكريم والاعاديث النبوية الشريفة وستوزع الجوائز خلال شهر رمضان المبارك القادم أن شاء الله تعالى..

هموم النفط وقضايا التنمية في الخليج

الدكتور على خليفة الكواري، واحد من المع الباحثين المتخصيصين في قضايا الخليج وبخاصة الاجتماعية منذ تخرجه عام ١٩٧٤ من جامعة درهم في انطيرا. في كتابه الاخير هذا بعض حصيلة جهده العلمي والعملي خلال هذه

المقبة موزعا على سنة ابحاث تعمل العناوين التالية للنحرفهم امضل للتنمية باعتبارها عملية حضارية ـ ما هية النيمية الاقتصادية الاجتماعية ـ وجهة بظر حول التيمية في افطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط د اقتصادیات الاستخدامات البدیلة للغاز الطبیعی غنج المساحب فی

الخليج العربي ـ صناعة النفط في الخليج العربي. من اهتمامات الماضي الى تصديات _ النفط وعائداته _ خيار بين الاستهلاك والاستثمار. ـ اوجه استخدام عائدات النعط في العرافي ١٩٤١ـ١٩٧١.

وصدر الكتاب عن شركة كاظمة للنشر والشرجمة والتوزيح

دور العلم والتكنولوجيا في التنمية بالكويت

اهتمت الكويت من خبلال سؤسساتها المتخصصة بدور العلم والتكنولوجيا منذ حير، وقد سبق مؤتمر الامم المتحدة عن تسخير العلم والتكنولوجيا في التنمية في الكويت عام ١٩٧٩ انعقاد الندوة الوطنية الاولى عن دور العلم والتكنولوجيا في التنمية في الكويت عام ١٩٧٨، وقد صدرت أعمال تلك الندوة عن دار لونجمان للنشر عام ١٩٨١ في كتاب أصبح اليوم

وجاء المقاد هذه الندوة ما الثالمة ما في عام ١٩٨٨، وقد قامت دار كاظمة يضم ابحاث الندوة في هذا الكتاب الذي هو سجل واف لاعمال الندوة الثي تعاون على التحضير لها وعقدها كل من معهد الكويت للابحاث العلميــة ووزارة الشخطيط، ويتضمن الوثائق التي وزعت على المشاركين في الندوة مع تحديث لنعض المطومات والبيانات الواردة فيها وطخصات لاهم النقاط التي برزت اثناء مناقشة أوراق العمل والتوصيات التي خرحت عن الندوة. وقد جاء الكتاب في خمسة فصول وسبعة ملاحق وتوزعت الفصول على

- قطاع الانتاج الزراعي والثروة الحيوانية، قطاع الكهرباء والماء، ضَمَاعُ النَّفَطُ والصَّدَاعَاتُ النَّفَظَّيُّةُ، فَسَطَّاعُ الصَّمَاتُ غَيْرُ النَّفَظَّيَّةُ، المؤسسات العلمية، التكنولوجيا الوطنية. ـ واشتمل كل مصل على ثلاثة عناوين اساسية هي تنويهات ثم ورقة

العمل مملخص للناقش في جلسة العمل وقد قام بتحريره د احمد بشاره د اسامة الضولي. ود موريس

دفاع عن العروبة

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية طبعة خاصة الكتاب [دماج عن العروبة] وهنو الكتاب العباشر من أعمال سناطح الحصري، التي ينشرها المركز.

الجنوبين وافتدة والمتعاطفين ، مع قضية الجنوب وهم كل الشعوب العربية في هذه الايام فهو يعرف كيف يخاطب محادي العيس، وهي اول اغنية شعبية يسمعها الرضيع الجنسوبي الذي وتحدوه له امه كي بنام. وهو بنقن اقتناص بدارتها التراثية المحافظة على طهارتها كي لانقول بداوتها وربما كانت حداثته في هذا المجال تائمة في حرَّص على الابتعاد عن الدخول في لعبة مصربة، هذه المسور والمجيء بها بكراً من رحم

> حادي العيس مر بقربي ولم يلتفت تاركا طعم تعناعه في ثبابي قولوا لأمي التي تركتني بأن رياح الأسي لتلفتني

وهدت خطاي في شعره طنولة لا يمكن تجاهلها تتحفز للهرب من واقع مأساوي سمته الحرب وال تدمير والتفجير والمقاومة الى عالم مرتجي توفرف فيه رايات السلام والحب والأمن والأمان ومأ حضن الام والماء ونهر الليطاني والموج والبحر وعيون الحبيبة وعشب الارض .. وما التغني بهذه الأمور جميعا ومناجاتها سوى صور لغنوض امائي الشاعر وضبابيتها.

وكلما ازداد شعوره بعنف المأساة وهمول الكارثة الني تلاحق الجنوبيين من قبل الصبهاينة والتي اختصرها في منساه ابن عمه والعائده: علي بزيع صديقاً وشهيداً. كلما ازداد شعوره هذا ازداد طفولة وهربا نحو طبيعة

وحدثي بمجراك ارخم خصري بكلتا يديك لتجر مياهك في ليل كفي ولتتفجر في تشابك اوردني وسيوقي فحولك هل من خلاصة تطلع من هذه الفوضى؟ هل سوى الاغتية

لاهبوط لكن ايضا لا صعود، ليس من زلة عن السياق، لكن ليضا ليس من صعود به. خلافا لما يتصوره الشاعر من انه

التي تتألف من أيقاع غلمض ومن تعابير لاتقبل أن تخضع الى

الحديث بدأ أنه الاكثر وصولا آلى القراء الآتين الى الشعر من

بشقني ايها النهركي اتوحد مع ضفتيك

مع قصائد شوقي بزيع انت في خبط مستقيم من الشعر يقول الكلمة الكاملة.

القوافي عنده كما عند بعض الشعراء غيره تعاود سحرها ولا تققده. الأغنية توحد بين القصائد وتجعلها ذات موضوع واحد، وهذا ليس من اختصباص شوقي بـريع فحسب بــل

يشاركه فيه شعراء كثيرون كتبوا عن المزن والغرح والهزيمة والانتصار والبطولة في خيط غنائي واحد متصل. قصائد شوقني بزيع تنتمي آلي اتجاء في الشعير العربي

شعر شوقي بزيع من النوع الذي يتوجه الى جمهور يفتنه مارسيل خليفةً اكثر مما يتوجه الى قارىء يـريد امتصــاص

ومع ذلك فان شوقي بزيع يعرف كيف يدخل الى افئدة

المكذا منذ إلا صلى

تترية تزعم لنفسها استيفاء شرط الحداثة لجهة الاقتراب من. اللغة العادية للناس التي اعتبر شعراء الحداثة العبرب ان البوت كان من دعاتها. شوقي يزيع شاعر غنائي لكنه يميل الى القول. فصفاء التي تَلْكَدُهُ الَّي قَلْبُ مصر: تعتص ما تلفظ الأرض من عسل وبموعَّ والنيل بينام الضمكاتُ البسيطة والططب الاولي، فهذا من لوبَّة الشعر للحديث ومِن تأثيرات قاموسه. الحركة وليس الدقة عند شوقي بزيم الحركة المبالغة التي تجري متجملة على خلاف ما هي فيه حقيقة المركة غير الآبهة

العراقي وريما في شعر السياب اكثر من اي شاعر اخره. · هذا صحيح والى حد كبير ولكن الصحيح ايضًا أن هؤلاء والمتلطواء مع شعراء المقاومة الفلسطينية يوم كانت بيروت علصمة هذه المقاومة سياسا وعسكريا وخاصة ثقافيا ومعظم عؤلاء الشعراء وهامية شوقي بريع لم ينطلق الى ابعد من لبنان الا بواسطة المنير الفلسطيني أذلك فان بصمات مصود درويش وسائر شعراء القاومة تكاد تكون ظاهرة جلية في

« اعلان مناقصات عامة بامانة للماصمة »

r	المناقصـــــات	-	قيمة النسخة بالريسال	أخر موعـد لقبول العطاءات	موعد فتے المالیاریف
١	نظافة دورات المياه الثابتة بمشعر متى لحج عام ٥٠٤٠هـ	χι .	۲۰۰	\E-0/A/\0	18-0/4/17
۲	تشغيل وصيانة دورات المياء المتنقلة	χN	۲	\E • 0 / A / \ 0	12.0/4/17

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصقات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حداء كل مناقصة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتى : ١... ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع () من قيمة العطاء سارى المقعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل اى ضعمان نقدي أوشيك .

تعلن ادارة تعليم البنات بعنطقة عسير عن طيرح مناقصية

فعلى الراغبين الحضور إلى الادارة للحصول على نسخة من الشروط

والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسون

ريال ١٥٠ ريالا للنسخة الواحدة وتقديم أقل عطاء دلخيل ظرف مختوم

بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معتون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة

سابق خبرة في مجال اعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة.

ا ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او

٢- احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات

٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعمول لعلم

هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٢٠/٧/٥٠ ١٤هـ وسيتم

« اعسسلان »

تعلن بلدية الخرج عن طرح ماهو موضح بعاليه في مناقصة عامة

فعلى الراغبين بدخولها مراجعة الادارة المالية ببلدية الخرج للعصول

« lamel »

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات للمواطنين الكرام عن حاجتها الى

مبنى يكون قريب من مبنى كلية البنات بالرياض باللز للاقسام الاسبية

شمال شارع جرير ، على أن يحتوى المبنى مالا يقل عن عشرة غرف ،

تكون صالحة قصول دراسية وان يتوفد بالمبنى الكهرباء والماء

والهاتف ، فمن لديه مبنى بهده المواصفات ، عليه التقدم الوكالة

بالرياض - شارع سلام ، موضحا الاجرة المطلوبة وعنوانه ، هاتف ،

وصندوق بريد ، وارفاق صك اللكية وكروكي للمبنى وأخر موعد لتقديم

اعلان تأجيل تقديم عروض منافعة عامة

المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة - تحطيط وتطوير

وتشغيل وصبيانة خدمات الحاسب الالي لرئاسة الطيران المدنى ومشاريم

المطارات الدولية، بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة

العاشرة مساّحا من يوم الاثنين ٢/٨/٥٠١٥هـ الموافق ٢٢/٤/٥٨٥م

رسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من نفس اليوم.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغيتها في

تمديد موعد قبول وفتح مظاريف عملية انشاء اثنا عشر مستودعا للادوية

بالمنطقة الشرقية بحيث يكون موعد القبول والفتح كالتالي: أخر موعد لقبول

العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصبلحي يبوم الإثنين

١٤٠٥/٧/٢٥ مرعد قتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم

الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ. حسب تقويم ام القرى قيمة النسخة فقط

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضع بعاليه بادارة

المشتريات.. فعلى السادة الراغيين الدخول في العملية المذكورة يعاليه

التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم

العطاء بداخل غارف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم القاول المعتمد حيث

لن يقبل العطاء المخالف لذلك وأن يكون معنونا باسم مدير علم الشئون .

الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضع عليه اسم العملية وأن يرفق به الاتى:

١ ـ صورة من السجل التجاري .. + صورة من الاشتراك في الغرفة

التجارية ٢_صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول _ ٢_ ضعان بنكي

ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من

تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا

الشيكات مهما كانت ٤- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع

(الايصال) على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد المقاول وتعد

الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق. ٥- ارفاق سابقة اعمال في مجال

وللك بدلا من يوم السبت ٢/٧/٥٠١هـ (٢٢/٣/٥٨٥م).

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رشاسة الطيران المدني - مشاريع

على الشروط والمواصفات اللازمة لكل عملية _والله الموفق...

قيمة المراصفات

مجانا

مجانا

مجاتا

فتع المظاريف يـوم الاثنين المـوافق ١٥/٥-١٤هـ حسب تقويم ام

نظافة وصيانة مباني الدارس الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها

للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٨هــ

عسير ، الخدمات والصبيانة مع ارفاق مايلي :

٢_معورة من السجل التجاري.

مسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

ا- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.

القرى الساعة العاشرة صباحا. واقد الموفق.

الموضوع: اعلان مناقصة ببلدية الخرج

تأمين محروقات سيارات البلدية

غسيل سيارات البلدية والمعدات التقيلة

عدد اسم العمسلية

نظافة الادارة

سقيا الحدائق

الطلبات تهاية يوم ١٥/٧/٥-١٤هـ..

وانة المسوفق..

٢... ارفاق صورة السجل التجاري . ٣- ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية . ٤- ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا.

١- يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧_ تقديم صك في حالة التوكيل.

المسرفض اى عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول أو المؤسسة أو الشركة.

رقم المنافسة : ٥٠٧٠١ الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف _ المنطقة الشرقية

اسم المنافسة : نظافة وصيانة وحبراسة مبانى منطقة الدمام

قيمة وثاثق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (الفين فقط).. مكان بيع وثائق المنافسة : الشئون المالية بمنطقة الدمام ـ حي

آخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هــ. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الساعة

العاشرة منباحا ... مكان تقديم العروض: الادارة العامة بالمنطقة الشرقية _ قسم

العقود والمناقصات بالدمام .. التصنيف : مطلوب شهادة تصنيف لا نقل عن الدرجة الشالثة في مجال اعمال التشغيل والصيانة ..

ملاحظات : ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء..

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان مسيانة ونظافة (عشرة مساجد بجيزان للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذا النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسمخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف. يقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية _ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الصح والاوقاف _ وكالة الاوقاف _ معنونه باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عشر مساجد بجيزان.

٥ يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩ لتصبح نهاية دوام يدوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ وتغتم المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وباقه التوفيق.. « المسلان »

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نطافة وصياتة مبانى المدارس المستأجرة في كل من مدن ابها/ الحميس/ احد

رفيدة/ التماص. للعبام الدراسي ١٤٠٦/٤٠٥ هـ قعبلي الراغبيين المضور الى الادارة للمصول على نسخة من الشروط والمواصفتات واستلام بيان بالدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسون ريال. • ١٥ ريالا للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسي قسم الخدمات والصيانة مع ارفاق مايلي ــ

١ ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة أرسابق خبرة في مجال اعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة. ٢- احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات

٢ ـ صورة من السجل التجاري.

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٥_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية،

٦ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء،

هذا وقد حدد قفل الطلبات بتاريخ ٢ /٧/٥ - ١٤ هـ حسب تقويم أم القرى وفتح المنظاريف سيتم يوم الشلاثاء تاريخ ٢٦/٧/٥٠هـ الساعة العاشرة صباحا واشا للوفق... « اعسلان »

تعلن شرطة منطقة الرياض عن وجود عدد من السيارات لدي قُسُم شرطة وادي الدواسر منذ اكثر من سنة ولم يراجع اصحابها .

يرجى من اصحاب هذه السيارات مراجعة شرطة الوادي لاستلام سياراتهم ومن لم يراجع خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان سوف تباع هذه السيارات بالمزاد العلني هناك ربواسطة لجنة مشكلة لهذا الغرض وهذا الاعلان بمثاية اشعار ومن لم يراجع خلال هـذه الفترة فليس له حق المطالبة وللعلم جرى نشره..

اعلان عن مناتصة للمرة الشانية

أسم المتاقصة: تأمين الغازات المضغوطة للقواعد الجوية _ قيمة المواصفات (مجانا) - أصم الجهة المعانة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم _ شعبة المناقصات _ لخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ٥ / ٨/٥٠١هـ الضمان الابتدائي ١ / كما هوموضح بالشروط العامة. اعلان بخائسة

رقم للناقسة: ٤/٥٨م - اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعوبية _ اسم المنافسة: تاثيث سكن المسيفات حقيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خممسانة ريال _مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، ميتى الادارة العامة، جدة. اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤/٧/٥٠٥ هـ مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتع المطاريف: الاربعا ء ٢٠/٧/٥٠ أف. مقدار التصنيف الملاوب وتوعه: الشركات والمؤسسات المتخصصة.

رقم المنافسة: ٥/٥٨م .. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعوبية .. اسم المتافسة: تأثيث سكن المسيفين .. قيمة وثائق المنافسة: '.(٥٠٠) خمسمانة ريال. مكان بيع الوبّائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة العامة، جدة. اخر موعد لتقديم العروض؛ السبت ١٤٠٥/٧/٢٢ مس مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتَّع المطاريف: الاحد ٢٤/٥/٥-١٤هـ. مقدار التصنيف المطاوب ونوعه: الشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان متألسة

رقم المنافسة: ٨٥/٨م اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية اسم المنافسة: صيانة وتشغيل مقر المضيفين الجديد _ قيمة وثلثق المنافسة: (٢٠٠) ريال، مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة العامة، جدة. اخر موعد التقديم العروض: السبت ١٦/٧/٥٠٤١هـ الموافق ٦/٤/٥٨٥م مكان تقديم العروض: لدارة المساقصات العامة، جدة. موعد فتح المطاريف: الاحد ٧٧/٧٧ - ١٤هـ الموافق ٧/٤/٥٨٥م مقدار التصنيف المطاوب وبرعه: الدرجة الخامسة لاعمال الصيانة والتشغيل.

أعلان عن مناقعة للمرة الثالثة

أسم المناقصة: تأمين اعاشة افراد قاعدة اللك خالد الجوية بالجنوبية -قيمة المراصقات: مجانا _ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية _شارع المطار القديم _ شعبة المناقصات ٤ لخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالترقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق _A\&-0/A/\Y

اعلان اعلدة طرج مناقسة

اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية. رقم المنافسة: (جيه ١٠٠٠ - أس في - صفر) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: خدمات التشجير بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده وتشمل الخدمات تقديم العمالة بمختلف أنواعها بما أي ذلك الضيمات المساندة اللازمة لاعمال التشجير. قيمة وشائق المنافسة: (٥,٠٠٠) ريال. موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يـوم السبت ١٨ / ٦/ ٥٠٤١هـ. بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ -غرفة رقم ٢٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة _ أخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاثنين ١٨ /٧/ ١٥٠٤ هـ (٨/٤/١٩٨٥م) مكان تقديم العروض: مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه موعد فتح المطاريف: الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٨١/٧/٥٠٤١هـ (٨/٤/٥٨٤٨م ـ ملاحظات: ١- يقتمر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة -٣-يستبعد أي عطاء برد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة: ٤- الموعد التقريبي للبت في العروض هو منتصف شهر شوال ٥٠٥ (هـ.

أسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الاقتصاد والادارة بحرم الطلبة حجامعة الملك عبدالعزيز. مبنى بمسطح اجمالي حوالي ٠٠٠، ٢١,٠٠٠ يتكون من دور أرضي وأربعة أدوأر علوية علاوة عبلي جزء

مَّيمة وثائق المنافسة: • • • ٥ (خسسة الاف ريال) مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ ميني رقم ٢٨ امانة المدن الحامعية. أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يسوم الاثنين ۱۸/۷/۵۰۱۱هـ المواق ۸ ابریل ۱۹۸۵م.

صوعد قتح المظاريف: الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ۱۸/۷/۵-۱۶هـ الموافق ۸ ابریل ۱۹۸۵م.

> التصنيف المطلوب وتوعه: الدرجة الثانية _مبانى. آخر موعد للبت في العملية: ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ

اعلان بلدية بريدة

رقم المناقصة: ٥ - اسم الجهة المعلنة: بلدية بريدة - اسم المناقصة: صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة _قيمة المواصفات: الف ريال ١٠٠٠ حكان بيع المواصفات: قسم المناقصات بالبلدية _اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٧/٧/٥٠ ١٤هـ الاحد - مبوعد فيتسح المظاريف ١٤/٥/٥٠ مَا الثَّلَاثَاء ممكان تقديم المظاريف: المناقصات بلدية بريدة ملاحظات: مدة العملية ثلاث سنوات يلزم ارفاق ضمان بنكي ١٪ ببيان يالعمالة الموجودة مصدق من مكتب العمل فهادة اعمال سابقة أن وجدب بالنسية لعملية تصريف المياه تقديم العطاءات بالمبيرية.

رقم المناقصة: ٦ - اسم الجهة المعلنة - بلدية بريدة - اسم المناقصة : تصريف المياه الجوفية بالفايرية وغشائه _ قيمة المواصفات: الف ريال ١٠٠٠ _مكان بيع المواصفات: قسم المناقصات بالبلدية _ اخرموعد لتقديم العطاءات: ١٤/٥/٧/١٧ موعد فتح المطاريف: ١٤/٥/٧/١٩هـ. مكان تقديم المطاريف: مديرية الشئون البلدية والقروية .

اعلان للمرة للشانية

رقم المناقصة: ١٤/م/ن للمرة الثانية .. اسم الجهة المعلنة: الإدارة العامة للسجون _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيائة مشروع المغاسل الاتوماتيكية المنفذة في سجون كل من مكة المكرمة، جدة، الرياض، أبها، نجران، جيزان. - مدة التنفيذ: ٢ سنوات: قيمة وشائق المُناقصة: ٣٠٠ ثلاثمانة ريال. _ مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين - المناقصات - اخر موعد لتقديم العروض نهاية درام يوم الاحد الموافق ١٥/٨/٥٠١هـ مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتعوين المناقصات ـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم: الاثتين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص وسأبق خبرة في هذا المجال _قيمة الضمان الابتدائي: ١٪.

« السسيلان » على وزارة البرق والبريد والهاتف . الادارة العامة للاتعمالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي: رقم المنافسة: ٢٠٥٤٣٩ _ اسم المنافسة: استبدال لوحات الدوائر الطبوعة ب. سي. بي ـ قيمة المنافسة • • ٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتــح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٠٠ هـ. رقم المتافسة: 20073 ع - اسم المنافسة: توريد أدوات متتوعة للامن والسلامة _ قدمة المنافسة: - ١٥٠٠ _ أخر موعد لتقديم العطاءات وقتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ..

رقم المنافسة: ٥٧ - ٥ - ٣ _ اسم المنافسة: تأمين معدات توصيل الكوابل العدنية بالعدات .. قيمة الناقسة: ٢٠٠٠ .. اخر موعد لتقديم العطاءات. وقتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٨/٩/٩ ٥٠٤٠هـ. ٢ رقم المنافسة: ٣٠٥٢١٦ ـ اسم المنافسة: تأمين نهايات وواقيات الشبكة لكل من مناطق الاتصالات السعوبية الثلاث الوسطى والغربية والشرقية .. قيمة المنافسة: ٢٠٠٠ _ اخر صوعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف:

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٩/٨/٥-١٤٠هــ رقم المنافسة: ٢٠٥٢٩١ _ اسم المنافسة: تنامين معدات الفحس والاختبار اللازمة لصبانة واصلاح انظمة الهاتف السيار ـ قيمة المنافسة: ٠٠٠ _ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظارف: الساعة العاشرة من

اسم المنافسة: تظافة ثمان مراكز صحية بصحة الشمال. قيمة المنافسة: (١٠٠٠) الف ريال، اخر موعد لنقديم العطاءات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين -412.0/Y/YO

مواعيد فتح المظاريف: السباعة العباشرة من صيباح يوم الشلاثاء

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعس عن طرحها المناقسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارم المالية بالديارية العامة للششون الصحية بالشمال (عرعر) مقابل القيمة المبينه بعاليه.

قعلى السادة راغبي البخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة . يخطاب ضمان ابتدائي جنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزَّكاة والدخل سعارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وتقدم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر في موعد آقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥/٧/٥ مد ١٤٠هـ حسب تقويم ام القرى.

رقم المناقصة: ١٥ لعام ٥٠٤/٦٠٤هـ مسماها: نظافة اقسام العلوم بالدراسات الطبية للبنات بالملز _ اخر موعد لتلقى العروض: الساعة (١,٢٠) طهرا يوم السبت الموافق ٢٦ /٧/ ٥٠٤ هـ. موعد فتح المتاريف: الساعة (١٠) منياح يوم الاحد الموافق ١٧/٧/٥٠١٤هـ.

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريبات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مجانا).

اعبلان

تعلن شرطة منطقة الرياض قسم شرطة البطحاء انه استنادا الى خسطاب امسارة منسطقسة الريسانس بسرائم ٦٤٣١/ج٢٢ وتساريسخ ١٩/٥/٥/١٩هـ. فلقد تقرر بيع السيارات المحجوزة لدى مخفر العزيزية بطريق الخرج جنوب الميداني وذلك بالمزاد العلني.

فمن له سيارة فعلية الحضور لاستلامها في مدة اقصاها شهر من تاريخه ودفع ما عليها من رسوم وسيكون موعد المراج يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠ ١٤هـ الساعة الرابعة عصرا وحتى انتهاء البيع من جميع السيارات المراد بيعها.

وعلى المشتري سحب السيارة التي يقوم بشرائها فور شرائه هذا للعلم بذلك والله الموفق.

اعلان بناتصة

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح المساقصتين للمشروعين التاليين في مناقصة عامة.؛ اسم الجهة المعلنة: بلدية مدينة البكيرية. المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء وتسوير مقر الاحتفالات بالبكيرية. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الرثائق : الشئون المالية ببلدية البكيرية. آخر موعد لتقديم العروض: ١٤ /٨/ ١٥ ١٤ هـ مكان تقديرم العروض: المديرية العاسة للشئون البلدية والقروية بالقمسم / الششن المالية. موعد فتح المظاريف: ١٥ /٨/ ١٥٠ هـ. التَّمَنْيَفَ؛ التَّانِيَّةُ فَمَا فَوَقَ سَارِيَّةُ الْفَعَولِ. ، سفلتة وارسفة وانارة بالبكيرية (ج)

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : الشئون المالية ببلدية البكيرية. آخر موعد لتقديم العروض: ١٤ /٨/ ١٤٠هـــ مكان تقديم العروض: المديرية العمامة للششون البلدية والقروية بالقصيم / الشئون المالية.

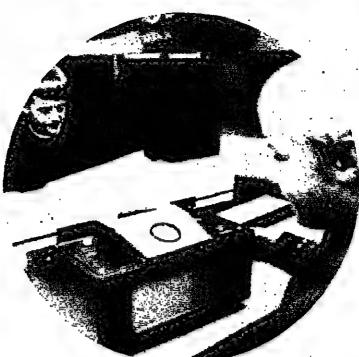
موعد فتح المظاريف: ١٥/٨/٥٠٤٠هـ التمسنيف: الرابعة فما فوق.

الشروط: تقديم شهادة تنفيذ الشاريع حكومية معاثلة توهسع سابق الخبرة ومصدقة من الجهة المستفيدة، صورة من السجل التجاري وصورة من تسديد الركاة سارية المعدول، شهادة انتساب للعرفة. التجارية. ضمان بنكي يساوي ١٪ من قيمة العطاء ساري المعول لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد، ولا يقبل الشبك او الضمان النقدي كبديل،

صورة من ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض. تقدم العطأءات داخل ظرف مختوم سالشمع الاعصر ويكتب على الظرف أسم العملية، كل عملية على حدة في ظرف مستقل. تقدم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية

بالقصيم/ بريدة. أما بالنسبة الشركات والمؤسسات الاجنبية فيجب طيها ارفاق الآتي: مبورة من التمريح بالعمل في الملكة. مسؤرة من شهادة التصنيف الممادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان. شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسةُ النقد العربي السعودي، تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري. بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج الملكة على أن يصدق على محتويات هذا البيان الفراقة التجارية والصناعية من بلد الشركة. شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بها سواء داخل الملكة أو غارجها. صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به

داتها اللغة التي تدخل من انوفنا الى جيويناء، هذا ﴿ الْوَقِثَ الدِّي تَشْيِر فَيْهُ تقارير مفتش التربية الاسريكية إلى ان



إ جامعة غلاسيورو فان مفهوم الانسان المتعلم يتغير في عصرنا الحالي ليصبح.. المقدرة على استيعاب الافكار المقدة.. ويالتالي يمكن اعتبار معظم حملة الشهادات من الجامعات الامريكية اميين على حد تعبيره.. وهو يعزو ذلك الامر الى كون معظم الطلبة لا يققهون اللغة كما

في تدن مستمر ولا سيما في ألمن الامريكية وكما يقول

من المتعلمين الامريكيين لا يعرفون من اللغة الالماما.. بحيث أنهم بالكاد يستطيعون ملء استمارة ولا يققهنون مضلا عن وجود اكثر من مليون امريكي لا يتجاوز مستواهم اللغوي الصف الثالث ابتدائي وهم في اعمار ومن جهة اخرى اظهرت معدلات امتحانات القراءة للقبول في الجمامعات الامريكية على مختلف انواعها وبالنسبة للامريكيين وحدهم ان مستوى الطلاب هو في تدهور مستمر لغويا.. اذ هيط معدل عبلامة القراءة من ٤٦٦ في الالف عام ١٩٨٧م الى ٢٤٤ في الإلف عام ١٩٨١م ولم تتحسن منذ ذلك المين سوى بنسبة

> وفي وثيقة احصائية اخرى معادرة عن مركز استطلاعات الراي القبومي في الولايسات المتصدة جساء أن مستسوى الامريكيين اللغوي هو ادنى بكثنير مما كان عليه في الخمسينات رمما يثير القلق الى هند كبير هنو انبه كلمنا تنطورت الاختراعات التكتولوجية واستطاع علماء اللغة اختصار الجملة والمفردات من اجل كسب الوات والمال داخمل الاجهمزة الحديثة كلما زاد التخلي عن مسوابية

> > · فكيف ستكرن عليه الجملة الاتجليزية في التسعينات او في القسرن المسادي

مناك اكثر من ٢٧ مليون امريكي في سن

الرشيد من الامين.. الاميين بكل ما

الكلمة من معنى.. فهم لا يجيدون قراءة

الجريدة ولا الاعلانات ولاحتى اسم علبة

الخضبار التي يشتريها احدهم وهدا

الرقم الهائل كما تشير التقارير في زيادة

كذلك تشير الى أن مناك تسما كبيرا

كتابة رسالة سليمة اللغة..

تتراوح بين ١٢. ١٧ سنَّة.

اثنين في الإلف...

في الوقت الذي يقسال فيه أن الابناء الامريكيين هم اقدر من ابنائهم في التعبير اللغوي ربعا لإن الابناء عاشوا في العصِّر التكنولوجي _ التلفزيوني _ وحسب رأي ريتشارد ميتشيل استاذ اللغة الاتجليزية

ثبت علميا أن الألوأن تؤثر على الشم، أو

بمعنى اصبح تغير من احساسنا بالشم، هذا هو

ما توصلت اليه احدى الباحثات بجامعة أوهايو

تقول الباحثة كريستين مالكولم وان حاسة النظر

تسود حاسة الشم فالالوان الداكنة عامة تجعل

الرائحة اكثر قوة، في حين أن الألوان الفاتحة

تجعل الرابِّحة تبدو كما لو كانت ضعيفة واهنة،

ولقد أيدها في ذلك د . تراويج انجين استاذ العلوم

الانسانية بجامعة براون ومؤلف مرجع بوصفات

الروائح، حيث يقول وأن للالوان تأثيرا عظيما

على الرائحة والشم، لأن حماسة الشم ورؤية

في احدى التجارب التي قامت بهاالباحثة

عَالَكُولُم، قَامَتُ بِوضِع بِعَضِ الروائح في محلولين

احدهما داكن اللون والاخر فاتح اللون وعندما

طليت من بعض الاشخاص التعرف على اقواهما

رائحة لجمعوا على أن للحلول الداكن اللون

اقوى رائحة، في حين أن الباحثة وضعت نفس

القدار والتركيز من الملول المعطر في كل من

وتعلق على ذلك مسرٍّ كريستين، انك ياسيدِتي

تستطيعين اضبقاء قوة إلى روائح ملابسك أذأ

كنت تفضلينها داكنة الالوان كما انك اذا كنت

تقدمين الاسماك على مائدتك للضيوف، وكنت

يخشين شعورهم برائصة السميك التي قدلا

يغضلها البعض، كرني حريصة أن تختاري

مفرش مائدتك قاتع اللون راهيا، ولا تبسى ان

تكرن ادوات المائدة فاتحة ايضا، كما يجب ان

تكون السلاطات أو الشورية على منضدتك فاتحة

اللون، حيثند تأكدي اتهم لن يشعروا بسرائحة

وتضيف مسز مالكولم داذا كتت تعدين طعاما

داكن اللين فستحسبي أن تقللي من البهسارات

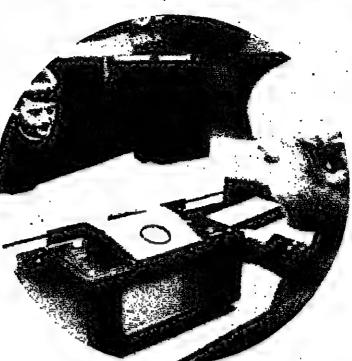
الحريقة، كالفلغل الاسود والشطة لاتها ستبدو

لضيفك اكثر قوة وأشد مذاقا، بايحاء من لوبها

الالوان تمتزجان...

الحلولين بالنساوي.

العجيب في هذا العالم انه في الوقت الذي يبدو فيه رجال واطفال العالم الثالث يقبلون على تعلم اللغة «الانجليزية» فأن مستوى الناطقين بهذه اللغة في الدولتين الرئيسيتين، بريطانيا والولايات المتحدة هو



كمّا لومظ ان معظم الطلبة يعانون من

الماضى رغسم الظروف الصيساتىيىة والمعيشية التي عاشها اباؤنا وأجدادنا الآان ايامهم كانت دأت مداق خاص يمتاز بالحلاوة والبساطة في اطار قبوي من العلاقات الاجتماعية الطيبة التي سادت في مجتمعنا الأصيل وعن هذه الأيام ونكرياتها تروي لنا احدى الجدات احداث مناسبة سعيدة يعيشها اضراد المجتمع سنويا في جو من الالفة والمعبة والاخاء . ففي يرمي التاسع والعاشر من شهر مصرم والذي كان في السابق يسمى شهر و العمر ۽ کائت السيدات يعدن ألعدة لهذين الينومين بمناهو

صورة

معروف لدى الجميع سالعصار

والعمار في مذين اليومين يتمثل في

توزيع الطويات والبسكويتات

على الأطفال ولكن الطريف بهذه

المناسبة ان مثل هذه الهدايا لا

تسلم مناولة بل تلقى من اعلى

السطوح او النوافذ العالية في

المنبزل وعلى الشبارع مباشبرة

وعندما يعلم الأطفال بأن البيت

القلاتي سيعمل عمبارا فبانهم

المتسول مرددين قبولهم و عصار

وباقي باقي بين النخال

والساقى ۽ وهذا النشيد بمثابة

اشعار باستعجال اهل المنزل

لالقاء ما معهم وغالبا ما يخلطمع

السكبويت والحلوى شيء من

الكعك الجلف والكليجا واليبيس

وهذا الأخير يعنى تمر السكري

السابس ، وعندما يتسابق

الصغار لالتقاط ما يرمى عليهم

يتراكفون في الأسواق معلنين

غرجتهم بهذا العطاء السخى

باحثین مرة اخری عن بیت عمار

الجامعات . . يقوم تليفريوننا العزيز يعرض يرنامجي شاعر وقصيدة وبقايا الأمس ، لأن لهذين البرتامجين

منذاقيا شاميا لدي كثير من الشاعدين

يتمس ذلك ٢

 أن الرئاسة العامة لتعليم أليشات تسمح للدارسها والاشتنواك في مجلتي .. الميمسل .. والمجلة العربية خهاتان المجلتان من اعدب قنوات

ماري بنت الياس زيادة

والغت الكتب والرسائل ، والقت

الخطب والمعاضيرات ، وجاش

صدرها بالشعر احيانا ، وكانت

تعقد في منزلها مجلسا للادب

والإدباء ، كان والدها من اهل

كشروان (بلبنان) واقام مدة في

الناصرة بفاسطين ويها ولدت مي

وتعلمت الابتدائية في مدارسها

ثم انتقلت للبنان ومنها الى مصر

مع أبويها ، احسنت مع العربية

عبدة لغاث منهبا القرنسيبة

والانتجابيزية والاسطالية

والالمانية .. ومن اشهـر كتبها :

، باحثة البادية ، ، بين المد

والجنزر ، د سوانت فتاة ،

و المسجنائية ، وكيامنات

واشارات ، وظلمات واشعبة ،

و ابتسامات ودمـوع ، و ولهـا

شعر بالغرنسية وعلم بالتصوير

والموسيقي ، مات ابوها ثم امها

ولم نتزوج ، فشعرت بالوحدة ،

وغلبها الحزن ، فاعتزلت الناس

وانقطعت عن الكتابة والتاليف

وتفلبت عليها الرساوس فمرضت

وخللت في اضحاراب عقلي نحو

عامين وشقيت ثم عاودها المرض

وتسوفيت في مستشفى المسادي

بالقاهرة سَنَّة ١٣٦٠ هـ قالتُ

عنها هدى شعراري : كانت مي مشالا للفتاة الشـرقية الراقيـة

اواه يا حسناء كم انت فاتنة ،

اواه یا معطاء کم انت سخیة کم

سجل لك التاريخ من احجاد ، وكم أنجب أسودك من أشمال .

اهمواك يما معشسوقتي بكمل

أتقيان ، انت الريساض - انت

السهاد ، انت الحياة السعيدة

ً لك الله يا حسناء كم سحرتني

بعظيم عطائك وجليل وفائك انت

الأم الحانية الرموم انت المساحة

الشاسعة انت الشجيرة المثمرة

الوارفية الظلال ، انت الزهيرة

السانعة التي تشسرق وما زالت

تنشر عبق عطرهما في جميع

الأجمواء ، انست الشيء وكمل

الشيء ، فالله يرعاك لتظلي دوما

كيانا شامخا وحصنا منيعا لنا

ولغيرنا يا بلادنا الغالية

بكل ابعادها ومعطياتها .



 يقوم قرع جامعة الامام محمد أبن سعود الاسلامية بالقمنيم باقامة حفلات تشجيعية للطالبات المتضرجات اسبرة ببقية



* تقوم مؤسسة الجزيرة الصحفية مشكورة بنجمع استلة واجوية زارجة .. اسالوني ثم تقدمها للقاريء على شكل كتاب يحمنل نفس اسم الزاوية ، لأن القارىء بامس الحانبة الى مرجع مُعَتَوع كَهٰذَا الْعَمَلُ الْحَلْمِ ، فَهِلَ



طويس يضّرب به المثل في الشوّم وهو رجل اسمه عيس بن عبدالله وكان مغنيا يضرب بالدف فسئل عن مواده فقال:

تقتمىدى في رغائبك وتتنازلي عن كثير

من المرفهات والكماليات فأذا تقيلت

ذلك عن طيب خاطر وقنعت بالعيش

الاقل ولم تقعى تحت عبء الموارنة

بین ما کاڻ ويگون وماهو کائن سعدت

بحياتك وأمنت من مصبح ينتظر كل

زوجة تثور على وضعها الجديد ..

لانها لم تزل تعيش باحلامها وواقعها

في منزل الاسرة الذي بارحته منذ أمد

لا تشقي نفسك بهذا التفكس

المجنح ولا تتعبي زوجك فتحمليه على

الندم على ارتباطه بك ويعقد الزوجية

وعيشى معه راضية بوضعه وحناولي

معه أن تبنيا عشا سعيدا يشيع فيه

الرضا والقناعة واشمعكما يسدد

الخطى ويبارك الحياة..

قريب أو بعيد . .

ولدت يوم مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقطعت يوم مات ابو بكر الصديق ، وختنت يوم قتل عمر ، وتزوجت يوم قتل عثمان ، ووك لي وك يوم قتل علي بن ابي طالب ولهذا يقولون في امثالهم . اشام من طويس .



واحبة الحبب منن روافند والجسمسود الشيك ناتئات الاشواك تحلأ دربي

الامير عبداقه الغيصل

فتأة الجزيرة

« وقفة »

السخى شجاع القلب ، والبخيل شجاع الوجه .

 قلت : ما رأيك بتهرب السعوديات من الوظائف الإدارية ، رغم أن هناك عددا كبيرا منهن على درجة عالية من القدرة والكفاءة ، والبلد في اسى

• قالت : أن العمل الاداري يعني المسؤولية ، وتحمل المسؤولية في مثل هذا المجال حمل ثقيل جدا قد لا تستطيع الواحدة منهن القيام به مع مالها من مسؤوليات اسرية اخرى قد تكون السبب الأول والأخير في هروبهن من

 قلت : اذا كان هذا السبب حجة الجميع فأين هي الوطنية ، وان لم تقم نهضة البلاد على اكتاف ابنائها وبناتها فلن يكون لنَّا أي تقدم . قالت : الا ترين أن المديرة لم تمنح بعد المديزات التي تدفعها للعمل ، فلو القينا الضوء على اثنتين من خريجات احسدى الجامعيات الترسوية احداهما عينت مدرسة بمعدل اثنتي عشرة حصة اسبوعيا والأخرى جاء تعيينها مديرة لما فوق المرحلة الابتدائية ، فمنا من شك بهأن صاحبة التدريس أوفر حظا من صاحبة الأدارة ... لكون الأخيرة ذات مسؤوليات عملية جسام علاوة على كونها لا تتمتع باجازتها الصيفية كاملة كما هو

 قلت : ما من شك بأن كلامك هذا لا غبار عليه مطلقاً لكن الوطنية الحقة تفرض علينا أن نتجاهل هذه الثغرات على أمل أن يولد الأمل بأيجاد حل مناسب لانقاذ المناصب الادارية من هوة الشخرف وعدم الاقبال الى قمة التشميع والاندفاع لمثل هذا العمل الذي ان قام على قناعة تامة بمن يشخله فسيؤتى ثمارا جيدة تغيد الوطن والمواطنين .

مستقيل افضل لاطفالها،



أقراح هنا .. وهناك..

مواضيع الانشاء وهذا القصور يلازمهم

حتى الجامعة واحيانا في دراساتهم العليا

وريما لعب هذا الضعف الدور الحاسم في

تنيهم عن متابعة التحصيل الاكاديمي..

يعانون من صعوبة في كتابة اطروحاتهم

الى حد انهم تخلوا نهائيا عن متابعتها

والمسؤولية بالطبع تعود الى التقصير في

التماسية الدرسية في الصفر..

فقد ذكر احد اساتذة الفيزياء أن هناك العديد من طلبة الدكتوراه كانوا

هذه الصديقة تزوجت امس.. وهذه غدا.. وتلك بعد ايام.. وجميعهن في اجازة الربيع .. ولعلهن يتذكرن كيف كانت منازلهن وكيف كن يعشن مع اهلهن.. الكاتب محمد على الابشيهي بعث ذات مرة برسالة الى ابنته وهو يخاطبها بعد الزواج، تقول الرسالة:..

> ماداً وجعت با ابتني في بيت الزوجية ؟ أرأيت صورة مطَّابقة لما الفت في بيت والدك ؟ أم رأيت اختلافا شديدا بين البيتين ؟ دعيني يا ابنتي أحدثك في بعض الأمور.. أولا: ينبغي أن تنوَّمني أيماننا جازما بان بيت الزوجية الذي انتقلت اليه هو بيتك وهو مملكتك الصغيرة وهو حياتك المستقبلية كلها . وطنى نفسك على هذا تستريحي وتستطيعي ان تقاقلمي معه وتدواجهي جميع التغيرات بنفس شجاعة وقلب كبير

بيت أبيك الفتاة المدللة التي تأسر ، فتطاع، وتدعو فتجاب وكمان ذلك مستساخ لدى والديك بسل محبوبا ومرغويا منهما للجنان الفطرى الذى أردعه الله قلبيهما عملي أولادهما فسأصبحت الأن في وضع جديد لا تصلح فيه الأوامر ولا ينفع معه التدليل وانما الأمر جد لا هزل فيه وحق تأخذينه وواجب تؤدينه وربما كنت في بيت أبيك في ثراء ودعة تجاب كل مطالبك وتتقلبين في فراش النعيم فصرت في بيت متواضع أقل حجما وآدنى شمراء وكان عليك فيه أن

وفي هذا متاع لك واسعاد . لقد كنت في

اللهم انعم علينا بغفرانك ، وأمثن علينا بقضلك وأحسانك ، ونجنا من النار وعافنًا من دار الخزي والبوار ، وادخلنا بفضلك الجنة دار القرار ، واجعلنا مع الذين انعمت عليهم في دار رضوانك يا رب

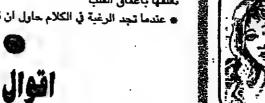
€ ليس سر الحياة ان تعمل ما تحب .. بل ان تحب ما تعمل ليس العار أن تسقط ،، أنما العار الا تنهض بعد السقوط النمىيحة كالجليد ،، كلما تساقطت في نعومة طال بقاؤها وازداد تعلقها بأعماق القلب

🖪 الحق والقوة مختلفان ولكن اعطهما بعض الوقت فستجدهم

السؤال لا يكلفك الكثير والجواب يكلفك اكثر.

لا تتعرف على عبع الوردة الا اذا شكتك اشواكها...

عندما تجد الرغبة في الكلام حاول أن تجرب الصمت.



شيئا واحدا.



اعدتها بنيرة

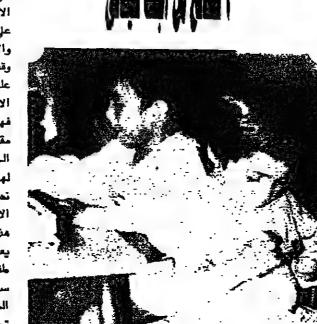




مذا الاسبوع:



ابراهيم



على الام أو على الاب واحيانا على الاثنين معا وان كان غالبا ما يسيطر على الام ليزعجها ويؤرقها وكيف لا والام تحس بان اطغالها لا يحبونها... وقد اكد الدكتور دانيلو بوئسي استاذ علم النفس في جامعة هاواي أن هذا الاحساس سيزيد عند المرأة العاملة فهى تحس من وقت لاخسر سأنها مقصرة فيحق اطفالها ويأنها لا توفر الجو الاسري كما ينبغى أن يكون لهم.. ويقدم الدكتور بسونسي عمدة نصائح للامهات حتى لا يتحول هذا الاحساس الى حالة مرضية وأولى هذه النصائح أن الأمهات يجب أن يعلمن جيدا انها تجىء لحظات على طفل يكون فيها غير راض عن والديه سواء اكانت امله تعمل ام لا.. اما النصيحة الثانية للام العاملة التي تحس بهذا الشعور انها يجب أن

تدرك جيدا انها تعمل من اجل تأمين

🛎 هناك شعور يسيطر من وقت لاخر

وتكلف كسلا منهم بمهمسة ولوكسانت بسيطة حثى تعودهم عبل تحمل المستولية والعمل الجماعي.

والنصيحة الثالثة أن تترك الام العاملة كل مشاكل وضغوط العمل ورامها قبل ان تدخل الى منزلها لان ضغوط العمل كفيلة بأن تضغط الام على اطفالها بعصبية مماءيجعلهم يحسون بالكراهية او على الاقل بعدم الرضا تجاهها.. اما النصيحة الرابعة فهي ضرورة اظهار الام حبها الاطفالها بكل الوسائل المكنة .. والنصحية الخامسة ضرورة عدم ترك الاطفال الصغار جدا بمفردهم ووضعهم في احدى دور الحضانة خلال تواجد الام في العمل والنصبيحة السادسة ان تشجع الام اطفالها على ان تكون لها شخصية مستقلة واثقة من نفسها.. والنصيحة الاخيرة ان تحسس الام اطفالها بأهميتهم

كلمة

النتدي

من خلاله، هل هي انانية؟

يسمونها سيدة الشاشة العربية، وربما

أثبتت هذه السيادة باستغلال مكانتها الفنية

ونفوذها لتأخذ عملا لزميلة لها وتطل على الناس

لا شك أن أصدقاء الشاشية المبغيرة قيد

استمتعوا بفيلم (ليلة القبض على فاطمة) الذي

تكرمت به المرناة على الشاهدين في احدى

بغاتن حمامة لتستولي على القصة من احدى

الشركات الخاصة التي كانت قد عقدت العزم

على أن تكون بطلة هذا المسلسل المرشي فردوس

عبدالحميد والاخراج لزوجها محمد فاخسل..

فاتن حمامة حملت هذه الشركة كي تتنازل عن

القصة لها والتي كتبتها سكينة فـؤاد.. وفجأة

فوجئت فردوس عبدالحميد بفاتن حمامة تصور

الفيلم في الوقت الذي كنانت فيه تصنور نفس

العمل كمسلسل في ١٥ حلقة في اليونان.. موقف

لا يسر من فاتن حمامة.. هذا ذكرني بـ (افواه

وارانب) والذي صورته فاتن حمامة فيلما واعيد

تصويره كمسلسل في ١٢ حلقة من بطولة عفاف

شعيب وصلاح ذو الفقار وصلاح منصور وزوزو

هذا السلسل شاهدناه على الشاشة مرتين

لنجاحه .. ولكن لم يعرض هذا المسلسل في مصر

بحجة أنه يسيء الى المواطن المصري.. هكذا

احتج على عدم عرضه علما بان الفيلم اجيز من

الرقابة وعرض مرات ومرات لاته لفاتن حمامة

وفاتن جعلت من مركزها الفنى اصبعا يتحرك في

الخفاء لعرقلة من يحاول مجاراتها.. هذا غيض

من فيض ففائن برغم سنها والنجاح الذي حققته

خلال عمرها الفني الطويل لا يسرها نجاح غيرها

وان كانت تصفق لهن.. مجرد راي شخصاني

طرحته استنادا على اكثر من حادثة لا يعرفها الا

🔳 في العدد ٩٠٥ من مجلة النهضة.. أشارت

في صفحتها من خلال رسالة لقارىء ان عبادي

جوهری ۔ عقوا هکذا کتب اسمه ۔ انه نسب

اغنية كلمة ولولجبر خاطر لنفسه وان كاتبها احد

الشعراء السعوديين والملاحظة التي نسوقها

للقارىء محسن السعدي من قطر والمجلة نفسها

ان اسم الفنان عبادي الجوهر وليس (جوهري)

وكان حريا بصفحة فنية ان تدرك هذا خاصة وان

عبادي الجوهر ليس فنانا مبتدئا حتى نتوقع عدم

معرفة صفحة متخصصة باسم السليم..

الثانية عبادي لم يجحد حق محمد سعد عبدات

ملحن الاغنية وكاتبها ايضا والدليل على ذلك انه

صرح في اكثر من مناسبة بانه سيغنى لحنا أخر

لمحمد سعد عبدالله بعد ان نجـح في (كلمة ولو

لجبر خاطر) .. ثم هل من السهولة أن يلعب هذه

اللعبة بعمل ناجح!!؟

وحتى نلتقي لكم منا الود

لسهرات.. فألقمنة كانت رائعة وهذا ،

صراع الديوك

العلاقة بين المطرب والشاعر ذات ابعاد حسية وجذور متعمقة

كل الشكر والتقديس لجريدة

الجزيرة الغراء التى تتيح الفرصة

لكل فرد من مختلف الاجناس لعرض

أرائهم والنقاش في شتى المواضيع

المطرب السوداني وجد له مكانا في الساحة الغنائية واستطاع الفنان السوداني بمجهوداته أن ينثر أغانيه على أفواه عشاق الأغنية وأيمانا من فنون يعربية الأغنية والتعاون المثمر تواصل حوار الاصدقاء حول الاغنية السودانية والقمة لمن؟.

المختلفة. لذلك كلي امل وثقة في نشر هـذا التعقيب عن موضوع الفنان محمد الامين السوداني والذي نشر في صفحة فنون بتاريخ ٩ جسادي الأخرة ١٤٠٥ هـ والذي قال فيه الاخ عرض محمد فقيري بأن الفنان وردي قمة الفناء في السبودان وان الفنان محمد وردي في كفة والغنان محمد الامين وبقية الفنانسين في كفة اخرى. وما قاله عن محمد وردي باته تغنى بالرطانة وبالطنبور والى أخسر الموضوع.. لكن اريد ان اوضح حقائق كانت خفية على الاخ عـوض بان الترشيصات التي تعت عام ١٤٠٤ هـ في السودان من هو الفتان الاول في السودان كانت واضعة جدا بان اشرطة محمد الامين في جميع ليلة القبض على.. عجادي محلات بيع الاشسطة كانت الاكثس مبيعا لذلك توج فنان السودان الاول فاتن حمامة وقفت لمسلسل افدواء وارانب بدلالة جميع محلات بيع الاشرطة بالرمساد.. فاتن حسامة تتسلط لتقيض عبلي كثلك لا ننسى انه فاز بأحسن اغنية فردوس ذات ليلة .. فاتن حمامة الم تكبر بعد!!

كذلك أريد ان أوضح للاخ عوض بــأن الاستأذ محمد الامين لم يفن بالرطانة لانه لا يعرف الرطانة رمن الشعب السبوداني.. لكن محمد الامين غنى باللغة الدارجة الفصحى التى يمكن لعامة الشعب السوداني ان يقهمها من فينا لايعرف عويناتك ترع لؤلى.. من فينا لم يعرف اصلوا الوبوف كتأل ثغنى الاستباذ محمد الامين للزارع للعامل لابس الابرول.. تغنى للنجار يصنبع باب افتح دار لضيف الهجعة تعني عيال ابو حويلي الكميلو وعرضو.. تغنى بملحمة اكترير عام ١٩٦٤م. عندما يسمعها اي سوداني يشعبر بانته عايش تلك اللحظة بالدقيقة يالرغم من انه لم يحضر او يرى احداثٍ تلك اللحظة التي انطلق كل سوداني يهتف بها. تغنى الاستباذ مصد الامين بالاشعار التي تقال ولم يعرف شاعرها لكن تبرآث شعبي طوره بفضل الموسيقى الحديثة.. أنني لا اكبره الاستباذ محميد وردى ومن المعجبين به ولكن الحقيقة تقول بان محمد الامين قمة الغن في السودان مدون منازع وذلك حسب ما وضحته

علم ۱۹۸۲م في اذاعة ام درمسان

بسرائعته بتعلم من الايام وذلك

بالمسابقة التي طرحتها الإذاعة ما

هي أحسن أغنية وفاز بها محمد

الأمين من قبل المستمعين ليست من

قبل اي حد کما تزعم .

لان اغنياته مفهومة لكل فرد. فمحمد الامين حمد النيل هوقمة الغناء في السودان ولا انكر ماقدمه الاستاذ محمد وردي،

عبل مصبطفي دفيع الله فريجون

قرأت في عدد الجريرة المسادر بتاريخ ١٧ جمادي الاولى الموافق ٧ فيراير بصفحة فنون سا كتبه الاخ زكريا ابو زيد تحت عنوان محمد الامين بين الانطفاء والتنالق وأيضا اطلعت على تعقيب الاخ عوض محمد فقيري في الواقع هناك ملاحظة اود أن الفت نظر الصديقين برجه خاص ومن يريد ان يكتب في مثل هـ ذه المواضيع بوجه عام

اولا لكي يكون الموضوع هادف وبثاء بعيداً عن التحامل يجب على الفرد أن يكون ذا خلفية وأسعة والمام تام بالشيء الذي يريد أن يكتب فيه .. ما جاء في مقال الاخ زكريا كان بعيدا عن الحقيقة اذ انه انصب بكل ثقله وأفرط في مدحمه للفنان محمد الامين ومنكه بمطرب السودان الاول

333

بعد أن أحيا حقالا ساهرا بقاعية اليبونسكو وعدة حفلات بيباريس ويمثلك ٧٠ اغنية ما بين اناشيد وطنية وعاطفية من خلال ١٧ عاما هو عمره الفني.، بذلك يكون محمد الامين مطرب السودان الاول حيث انه عماهب الرقم القيباسي وهو ٧٠ اغنية يا للعجب اقول اك يا اخ زكريا وانه هذا اجحاف منك لمحمد وردى ولبقية المطربين الاخرين تناسبت بان هناك من لهم الفضل تجاه الاغنية السودانية وادوا دورهم امشال الكناشف ورفقناه ومنهم عبلي قيند الحياة لا زالوا يعطون ويكرسون جهدهم بحيث أن تنظهر الأغنية السودانية وتخسرج عن نطاق الاقليمية التي ظلت حبيسة فيها الى

قبل عام ۱۳۷۰ هـ بقليـل كانت مثل عذبني وزيد عذابك.. والحنين يا

لم يتوقف وردي بروائعه تلك رغم الازمان التي لاحقته ولم يتوان في الاغنية ذات الطابع التراثي والتي تحصل الصحورة الشاملة للاغنية

السودائية على امتداد القطر. ويا اخ زكريا لا اتفق معك انت والاخ عنوض فقيري حيث ان كبلا منكما افرط في مدح مطربه المقضل وبذلك تجاهلتما اغضمال المطربين الاخرين الذين اسهموا في تـطوير

فؤادي وعصافير الخريف.. الخ.

الساحة الفنية مقتصرة على فنة قليلة من المسطريسين اذكس منهم احمد المسطقى وعثمان حسسين ومحمد وردي وشعراءهم أنذاك اسماعيل حسن وحسن ابسو العبلا وحسسين بازرعة وكانت بينهم مبارزة شريفة حتى ان ارتقت الساحة الفنية باجمل الكلمات واعتنب الالمسان لم يكن محمد الامين من بين عؤلاء ولم يسمع عنه احد .. لو بهمسه لو بېسمة قول احبك.. هذه الأغنية التي يتغنى بها المطرب محمد وردي منذ علم ١٩٥٠ والتي لا زالت تحظى برواج منقطع النظير رغم عمرها الطويل وغيرها

تقديم الجميس لمعجبيته في عمام ١٣٩٢ هـ جاء وردي يحمل البشرى لمبيه باغنية اسفاي للشاعر اسماعيل حسن وبعدها جاء باغنية بلدى يسا حبنوب للشساعير سفسير السبودان في تبونس سيبد احمد الحردلو وابدع وردي في تلمين هذه

وانتشمار الاغنية السمودانية عملي

مستوى العالم العربي منهم على سبيل المثال الكابلي احمد المصطفى ابن البادية سيد خليفة وغيرهما واقول لك يا اخ زكريا ان القمة ليست كثرة الاغاني ولا هي احياء حفلات وأن كان الأمر كذلك كما نظن عليك ان تشاهد حقلات وردي في جمهورية اليمن ودولة الكويت وقبطر على أشرطة الفيديس ولعلمك أن الوردي عنده عدد وفير من الاغاني وتصبيه في ذلك نصيب الاسد ولعلمك ايضا أنّ وردي معنْ حملوا الأغنية

السودانية لشعوب افريقينا ويصغة

خاصة شرق افريقيا اثيربيا

ذكرت يا أخ زكريا بان محمد الامين يقؤم بتلحين اغنيات بمفرده اقول یا اخ زکریا هذا هو حسال کل مطرب ووردي هو الآخر يقوم بتلحين اغنياته بمفرده وربما للأخرين ولا ننسى رائعته زمان الود والتي اشاد بها الموسيقار اندريه وايدر مما دفعه لاعادة ترزيعها موسيقيا واحب ازيدك معلومة ان الموسيقار نماجي القدسي ربما سمعت عنه هذا الرجل الذي وضع اجمل الالحان الغنائية لعدد من المطريين منهم على سبيـل المثال اغنية الساقية لحمد الريح

هذا المسيقار كان قد وضع عدة الحان للمطرب محسد الامين ورغم كل ذلك اننى لا اقلل من شائه وانما جميعا لا ننسى دوره تجاه الاغنية والذي سناهم في الارتضاء بهنا اولا وانتشارها ثانيا.

والتي استفرق تلحينها عامين

ويللا شك يعتبس محمد الامين احدى القمم ويا اخ زكريا لا اتفق معك فيما كتبته مع احترامي لرايك الشخصي ولا اتقق مع الاخ عرض فقيرى ايضا خصوصا عندما قال انه لا ينسى فضل اسماعيل حسن تجاه وردى مشيرا بذلك انه لولا اسماعيل حسن لما كان وردي اقبول يها اخ عـوض ان العـلاقــة يــين الـــطرب والشاعر ليست كما تتمبورها اوكما يتمورها البعض انساهى علاقة ذات أبعاد حسية وجذور معتدة الى عمق الاعماق ولا احدله الفضل تجاء الأغسر ولكتهما يكسلان بعضهما

بوسف محمد احمد الحداد

التلفزيون السعودي واجهة من واجهات الاعلام في مملكتنا الغالية ويسير من افضل الى أفضل بقضل الرعاية والمتابعة الستمرة ولا يختلف اثنان علىٰ ذلك الرائي.

احب ان ابحث في عصالة عن اسباب نجاح

الاغنية.. فمن المعروف أن للاغنية ثلاثة اعمدة تقوم

عليها.. ويقوة هذه الاعمدة أو ضعفها تتميز الاغتية

بنجاحها أو فشلها هذه الاعددة هي الكلمة، اللصل.

الاداء ولكن لو تساطنا أي تلك الاعمدة اكثر تأثيرا؟..

مما لا شك فيه وقد يخالفني البعض. أن اللمن مو ذلك العامل دو التاثير القوي والفعال على نجاح

الاغنية. وهذا بالطبع لا ينفي تأثير العاملين الأخرين

الكلمة والاداء ولكن تأثيرهما لا بقارن بتأثير اللهن.

قلا يصعب على أي مطرب أن يجد الكلمة الجميلة.

وارفف المكتبات ملأى بالدواوين الشعرية بجميع

انواع الشعر سواء كان ذلك شعرا قديما او حديثا او

نبطياً. ولكن تبقى هنا مشكلة اللحن الجميل الذي

يمسوغ لتلك الاحرف النغمات التي تخدمها من الادلة ايضًا أنه تجد لمطرب ما اغنية لاحد الشعراء لم تجد

نفس النجاح الذي لاقته اغنية اخرى كانت لنفس

الشاعر ولكنَّ باختلَّاف اللمن!.

وقد سعد الجميع بنبأ بث قناة جديدة في التلفزيون السعودي واصبيح المشاهد هو الهدف من هذاً بلا شك وتحن بمند هذا الموضوع ابدي رأبي المتواضع وارجو أن يجد القيول والاستحسان من المسؤولين والعاملين في الشاشة الصنغيرة والتي طالما تعردنا منهم قبول أي مفيد يضدم المسلمة التلفيزيونية ان في الملكة العربية السعودية جاليات من مشتلف بقاع العالم وتتعدد لغاتهم وقت توج التلفيزيون السعودي في القناة الثانية من بودار الضير التم ظهرت فيه ان قدم لشاهديه الاخيار باللغة الانجليزية والفرنسية وهنده المبادرة يشكر عليها ولكن يلاحظ بان الاخبار لا تكون مستوفية كمثل اخبار باللغة العربية وأخص الطقس اليومي التي يرغب المساهد أي معرفتها دون شك وافتخر ويفتخر كل مسواطن ينتمي لهنذا البك المعسطاه بجميع الكوآدر الفنية والادارية والتي تدير هنذا الجهاز الاعسلامي الحساس بكل اخسلاص وتقان ومنّ هذا المنطلق لا اعتقد في وجود أية صوائق تمنيع من تمتيع المشاهب الاجنبى بمعرفة أحوال الطنس والتغيرات التي تطرأ خالال الاربع والعشرين ساعة وتكون اللغة الانجليزية اللغة الدولية المتعارف عليها في جميع انحاء العالم فاسوة هذا الرأي بان يعرض في اخبار اللغة

الانجلينزية حتى يندرك المشاهد الاجنبى بان اناسا كرسوا انفسهم لمناعدته وجلب الرضا الى نقسه حتى ولو كانت الخطوة بدائية بذكر المدن ألهامة واحوال الطقس فيها ويحقق ما يمكن تحقيقه للفائدة العامة والتي تعود لشاهديه بسائشير والخيرا ثقتي في المسؤولين العاملين بالجهاز التلفزيوني كبيرة جدا بان

كما عودونا على ذلك. مدين الثاثة المغيرة عبد الله عبد العزيز الوينع

يعيروا هذا الموضوع جل اهتمامهم

ايضا يكفل اللحن المقدم من الفنان المسري الكبير

من الادلة ايضا.. نجد نجاحا جماهيريا مذهَّلا

لاغنيات لا تتميز باي كلمات جميلة وذلك بسبب اللحن

الخفيف الذي يعجب له السامع.. ومن ذلك.. الاغنية اليمنية صبوحة خطبها نصيب كذلك الحال بالنسبة

لاغْنية ميا نسيم الليل، للفنان رابح صقر والتي بقي

على تجاحها بالرغم من وجود نفس الكتاب وبالطَّبع هو

انن لو حاولنا تـوزيع نسب منوية لتـاثير هـده

العوامل على نجاح الاغنية، وهو النجاح الجماهيري

بالطبع لاستطعنا القول أن للحن ٥٠٪ والكلمة ٣٠٪

نفس المدوت.. وأكن ابداع اللحن لم يتكرد.

وللإداء ٢٠٪.

محمد عبد الرهاب النجاح لاي اغنية في حين لا تكفل

الكلمات الشعرية النجاح للاغنية حتى لو كانت هذه

الكلمات احدى قصائد أمير الشعراء احمد شوقي.

🛚 حمزة بشير 🖪

مستحيل.. احدى اغنيات الفنان حسن حليوه وهو فنان توقف لسنوات بعد أن كان جيد العطاء، عاد للساحة ولكن يبدو أن عوبته لم تكن مرفقة لأنها غير مرتبة، رقد اخترنا احدى اغنياته القديمة التي كتب كلماتها عيسي مشاري ولحنها حمزة بشير.. فهل تعيده الى الذاكرة.. اخشى أن يقول لجمهوره:..

مستحيل أرجع لك.. وأرجع بعد أيه بعد هجرك.. بعد غدرك..

> جای تقول لی عملت ایه لا.. لا يا غادر لا.. لا يا هاجر

قلبي مش لك .. لا عاد تسال عليه تسذكس الحب اللي راح والليسالي والمتراح تذكر ايامي وسهري ودمعتي وقت الجبراح

لا ياخاين روح عني غيب مرة ولا تسسل لا.. لا يا غادر انا من شائك عملت المستحيل ولكن قلبي لغيرك لا يمكن يميل ليه تخون الحب وبقطع في الوصال

فين عهدك.. وحنانك والدلال تنام الليل وانسا سبهران عسلى الجسنبسين السقلب كفاني الصد والهجران سبني في نباري اتعبذب



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. سيق وأن نشر في جريدتكم الغراء في عددها (٤٥٢٦) في يوم الخميس الموافق ٩/جمادي الاخرة عام (١٤٠٥ هـ. اغتية العدد التي اعدها صديق الصفحة للفنون الاخ عبد الرحمن العبيد وهي عشرة سنين وقد ذكر الاخ الفاضل بأن الاغنية المذكورة من كلمات سمو الامير عبد الله الفيصل ومن الحان الفنان فهد السعيد، ولكني اريد ان انوه واذكر حقيقة الواقع أن تلك الاغنية هي من كلمات الامير ناصر بن سعود بن درعان ومن الحاني .. ولدى على ذلك شهود وادلة من عاصر تلك الاغنية . وهم كالتالي: الفتلن المعروف، سعد أبراهيم والاستاذ الشاعر الغنائي، عبد ألله الجار الله والاستاذ الاديب والشاعر الغنائي سليمان الحمأد

من الاغنيات الناجحة للغنان تهد من سعيد اغنية (عشرة

الامع الشاعر عبداله للفيصل، وقد المتار اغنية هذا الاسبوع "س

المديق عبد الرحمن العبيد من الدرعية وهي من الحلن فهد بن

سلين) وهي احدى قمييتين غناهما فهد بن سعيد من كلم

واشفسارق نا ليله

وكد نفسه وقد عرضت مؤخرا على الشاشة

واعم الهدوى البيق العصورة من العدد ا

والفنان عبد العزيز عيد الله. لذا ارجو التكرم بالاستفسار والتأكد من هؤلاء بسؤالهم عن الاغثية وبعد ذلك نشر خبر احقية من منا ملحن لعشرة سنين.. كما ارفق لكم صورة الخبر الذي نشر في صفحة فنون.. ولكم جريل الشكر وفائق



الحلقة الاولى

عشنا على مدى ٢٠ اسبوعا رحلة مع السينما العربية قي موسوعة صغيرة اعدها زميلنا هاشم الكردي الذى وعدنا بموسوعة في المسرح العربي الالف بعث يموسوعة سينمائية صغيرة ففضلنا أن تلبس المنتدى حلة جديدة مرخرفة فانبرت فكرة الفنون الاسلامية تنثر اريجها ولذا ابدى الفنان التشكيل عبد الرحمن عمر المحسن استعداداته لكي يقدم للقراء موسوعة صغيرة في الفشون الاسلامية والفنان المحسن في المستوى النهائي في قسم التربية الفنية بكلية التربية يميل الى الواقعية اختيرت لوحة له لا الخط العربي من قبل الرئاسة العامة لرماية الشباب كأنموذُج في المؤتمر المقام بمناسبة السنة الدولية للشباب والذي تنظمه هيئة الامم المُتَحدة في ادنيره ولزميلنا في مطلع هذه الموسوعة هذه الأشارة: في بداية هذه الموسوعة يجب أن تعارض وتشير الى مصنادر الفق الإسلامي

فعن كتاب أنه عز وجل كان منطلق الفنان المسلم لابداعه واخلامهه في التعبير في جميع معطيات الفنون فالقرأن الكريم يحث ويلفت انظارنا الى جمال وابداح الخالق سيحانه وتعالى لكي نتامل الطبيعة وما بها من السحر والجمال والدقية وارتباط

ومكان لما يتمتع به من حيوية وابتكار والفن الآسلامي المتبس من اثمار الفنون السابقة والحضارات جميعا سلسلة متصلة الحلقات... بل أنبه كلما أزداد الفن قابلية للاقتباس والاشتقاق. كلما اردادت فيه صفة الحيوية ونمت غريزة الابتكار، كما يمتاز يتنوع اشكاله وزخرفته ويمتاز كذلك بالوحدة مع تعدد اقاليمه المقدعطت الغنون الاسلامية الامبراطورية الاسلامية من الهند شرقا الى المعيط الاطلعي غربا حيث كانت بلاد الاندلس بما تحمله من قيم فنية وامكانيات تعبيرية متنزعة إلى مجالات متعددة فلقد امتاز الفن الاسلامي من هضم تلك الحضارات التي التناجي

الفنان عجد الله سعد السلوم

ويعض ما يمتازيه عن الفنون الأخرى فالغنون الاسلامية جامت لنمبر عن الكون والحياة من خلال الفكر الاسلامي والعقيدة الاسلامية وعن ما خلقه وابدعه الد سبحانه وتعالى قالى تعالى (افلا ينظرون الى الابل كيفه خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت) الفئون الأسلامية بالعقيدة الاسلامية هوسبب تقدمها وازدهارها. ويمتاز الفن الاسلامي بالابتكار والتجديد على مر العصور فهو يعليش كل زمان

عبد الرهين المنخ

مع الاصدقاء

 المديق فهد سالم الثبيني الطائف ـ وصلتنا رسوماتك الإخيرة

• المنديق خالد عبد اله السليم (عنيزة) _ تحدث في رسالة له عن تعناون الفنان فهد بن سعيد سع الشاعر شايم الهمزاني واثنى على الشاعر الذي قال عنه أبن سعيد طقد وجدت الشاعرين مبارك الضرير وراشد بن جعيثن في شاعر واحد هو شايم الهمزانيء .

• الاخ مسالح عبد العنزين الصعب (بريدة) _تسلمنا اغنية فتي الشرقية (مجرتتي) لك الشكر،

● الاخ قاعد الحربي (البكيرية) عتابك تبلناه واغنية فهد بن سعيد تستلمناها وما يكون الا الخبر ان شاء

• الصديق سالم محمد الزيد اسكاكا) _ مصاولتك الشعرية وصلتنا شكرا لثقتك .. ويا ملا. . • المسديق عبد الحميد جنيد

الفقيه (جدة) _نأمل ان نوفق لكسب

ورك.. إلى منا الف تجية... • الصديق الدائم نهد بن عيد العزيز الزومان (الغاط) _ للجريدة مكاتب أي كل منديثة ومندويون ويرودونها بالاخبار والتحقيقات والتحليلات ويمكنك التعماون عن طريق مكتب الجريدة في منطقتكم وإك

● الاخ ابسراهيم النسممان (بريدة) مشاركتك (حننارهم) جيدة وستأخذ دورها للتشر والف هلا بك. • مديننا خضير عبد الرحمن الشهيري (المجاورة) _ عناتب عبل معدي البرامج التالية باقة ورد ـ تجهم القد، جولة تلفزيونية لاهميال

ويسامل أن تجنول هذه البيرامج في مناطق المملكة فهي للجميع. • الاخوان محمد عبد العزيـز عرض (الطائف) على حسين اليماني وأستفتسا يلهم أسكأتناس (يباها)

بعش الناطق وخاصة منطقتة ـ

فتون تسلمناهما.. لكما الود، 🖜 تاصر يوسف مال الله (جامعة تطر) رسالتك وصلت وتد وعدناك

ينشر واجدة من مشاركاتك.. اهلا يك • الأشرة مجمد الجميعة (الثقية) سعد يحيى القصلاتي ابها، عيد الله منايل المطيري (الظّهران)

شيشة عبد العرزيز القارس (تعام) ماهد تنامر السلوم (الرياض) ● الصحيق سعب بن مصت المسالح (الرياض) ـ لا بد من محاملة الاصدقاء لكسب ودهم اولا ثم لاتهم لا يدركون مناعب هذه المهنة والاحراج الذي قد يقفه احدنا تجاه

ريما.. وإك الشكر. • المنديق حسين قالح الجهتي (الدينة المنورة) بعث بمشاركة ننشر منها الآتي: بتمسرف: الرداع يا

الكثمير من الطروف.. هملا قهمت

العيد عاد لنا. البسمة تشرق أوالضالي عندثنا كثت انتكر ساعة رحيل ابغی انسی ماشی قلیل، ايامي معاه.. اقراح واغياد

 الاصدقاء غالد السلطان (البيدائع) عبد العزييز السماحي (الرياض) فهد بن عبد العنزيــزُ الرّوسان (العاط) ابراهيم محمد النملة (الرياض) سليمان الطوالة (الزلقسي) هندي عيند الرسمان السليمان (الدمام) الاغنيات التي بعثتم يهما يصلت لزاريسة اغنيسة الاسبوع.. شكرا للجميع.

على ابراهيم

· المثل المعروف على ابراهيم فماذا يقول ابو ابراهيم..

والكلمة يتول:

اعداد؛ معد عبد الله المصبح







في التلفزيون كانت فرصتي الثانية ودورى فيه عادي جدا!

انا لست بمقلد للاصوات الغنائية كما يدعون!! الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا . : شاعرا . ، ملحنا . . ممثلا . . كاتبا . . فنانا تشكيليا . . وجها تلفزيونيا . . صوتا أَذَاعِيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن

🗆 محمد الطويان 🗖

ـ محمد الطويان اعد انسان

ـ خِطُوة جديدة في طريق المسرح

السبعسودي من اعبداد واخسراج

🗖 مسرحية تحت الكراسي؟.

۔ مسرحیة تمنیت ان اشارك

ـ الدور غير مناسب لشخصيتي

حيث ان الدور الذي قام به زميل على

الهويريني يمتاج لرجل شايب وانا

شاب ووجهي لا يحتاج الى مكياج من

اجل تكبير سني في السرحية؟.

السرحية؟.

.19(...) -

مسرحية قطار الحظاء.

ـ انطلاقة علي ابداهيم على

🗖 مَا هُو دورك الذي قمت به في

🗖 ما هو رأيك في المسرحية؟.

ممتاز حسب ما كتب عن المسرحية

من نقد جيد وكان دوري اكثر من

جيمد جمدا حسب رأي الجمهسور

والنقماد وحسب رأي المصرريان

🗀 ماذا يعني لك لبس الطاقية

.. الحقيقة لبست الطاقية في

مسرحية قطار الحظ حيث أن دوري

اثناء قيامك بالتمثيل؟.

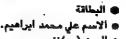
_ المسرحية كانت أن مستوى

🗆 مسرحية المهاييل؟.

🗖 ټادا لم تشارك؟،

على التلفزيون ان ينتج اعمالا محلية والاذاعة ام المثلين!!

حو المعابيل لاختفي تحت الكراسي



السن (…)!!- مكان الإقامة الرياض. المهنة مدرس تربيةٍ فنية وفنان

سعد خضر وزمالتي الدائمة معه كان هناك تعاون بيننا حيث كنا نعد ونكتب بعض النصروس السرحية والتمثيلية القمسيرة وانا حقيقة متاثر يلزميلي واخى سعد خضر التعقت بالاذاعة والتلفزيون والمضول في الحال التمثيل في المسلم والمسرحيات التي كنان تسجيل أي الماضي عام ٢٣ ــ ٢٣ هـــ

🗖 اول مسلسسل شارکت فیسه ظفريونيا؟. _ بالنَّسبة للتلفـزيون من هـلال

سهرة تلفزيونية من أعداد زميلي 🗖 ما اسمها؟. _ والقرصة الثانية وكانت

بالنسبة في الفرمية الاولى. 🗖 اخراج من؟. ــمن اخراج ابراهيم الجعدان. 🗖 بطولة من؟ سعد حضر؟!. 🗖 ما هو دورك فيها؟. دور عادي جدا؟. 🗖 اول مشاركة اداعية؟.

وبالنسبة للإذاعة اول برنامج اشسارك فيه بسرنامسج زين وشسين ويرتامج مجلس ابو حمدان. 🗅 من کنان یعد بسرنامیج زین وشين؟.

ـ عبد الرحمن السماري. 🛘 هل صحيح ان برنامج زين وشين يعتبر مدرسة المثلين؟. الحقيقة ان البرتامج كان يضم



نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننثرها

بعطرها الفواح فوق بساطهذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى

في نجمك المفضل اراءه وافكاره كما هويته في فنه وقد لا.. واليوم تقرأ هنا اجابات

ما نيه انتاج؟.

🗖 المسرح!. _كشرخيره الذي اعطى هذا

🗖 التلفزيون؟. _من المفروض ان ينتج انتاجا مطيا وإعمالا محلية.

🛘 الإذاعة؟. _ أم المثلين تقريبا والمطلوب منها الزيادة في العطاء للانتاج 🗖 ملاا تقصد بالانتاج؟

ـ اقصد الانتاج المصلي المطلوب والسباعيات وهذا شيء مطلوب منهاء 🗖 برنامج تلفزيوني بشدك.؟.

الاقضيل وانا أحيانا منا أشباهيد التلقريون الا في فترات متقطعة. 🗀 هل تسمع الإذاعة؟. دتعم اسمعهاء 🛘 في اي وقت؟.

داسمع الاذاعة بعند مسلاة 🛘 بـرنامــج او مسلسل شـدك

تداع من اذاعة البرنامج الثاني، 🗖 اسم السباعية؟. ـ لا اعرف بالضبط (...) اسمها ولكن تقول الدتيا فيها قصص يقرم

🗖 لك مشاركات؟. 🛘 من هـ و الإفضل حباليا من ـ هو لا شك أن افضلهم الفنان ــ الفتان عني الرزيزا.

_ الفتسان فهند الربيق وهسو من تلاميدي.

تأثرت فيهم كثيرا. 🗖 الاخ محمد المقرح؟.



_من الملااج سعد الفريح، خرييط وعائشة ابراهيم.

🗖 واڈاعی؟ . اعداد واخراج الزميل عبد الرحمن

_ طلال مداح؟.

وهو شخصية معيزة.

🗖 سعد ابراهیم؟. ومن المثلين؟.

🗖 محمد عيده!. _فنان وانسان

_ محمد العلى صديقي وحبيبي.



_ (سهرة بنتى) 🗀 بطولة من9.

🗖 اخراج من _ ایضا هناك مسلسل أخر اسمه شمعة تحترق مع الغنان رشيد المنصور ومن دولة الكويت الشقيقة الفنانة مسريم الغضبان وعبد اط 🛘 هل حقق المسلسل الشهـرة

_ في المقيقة مسلسل شمعية تحترق اخذ صولة وجولة في وقته!!.

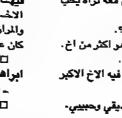
ـ من خلال برنامج زين وشين ويرتامج أخر اسمه (على هوبنك) من

🗖 ماذا تقول عن هؤلاء بعيدا

انسسان اعطى الكثير ويستحق التقدير والتكريم لانسانيته واتا من المعبين به بشخصيته لانه متراضع وانسان لطيف جدا نتمنى ان نسمع اعماله القادمة في تقدم اكثر ونجاح

تتحدث معه او تجلس معه تراه يحب

_ أوم أبو قهد!! وهن أكثر من أخ. وسعد خضر ارئ فيه الاخ الاكبر



فيهما انسمان عمادي جدا بعكس الاخمرين الذين يلبسمون الغشرة والمرازيم والشخصية المعيزة ودوري كان عن الصبي الصغيراا، 🗀 مـا هي ميـول الفنــان عــل ابراهيم الرياضية؟. ـ انا اميل للون الاخضر كثيرا، 🗖 حدد بالضبط؟.

* طلال مداح شخصية مميزة * عبد الحليم رضوي استاذي * وانا استاذ فهد الربيق





🗆 على الخفع 🗅

_ المنتخب طبعاء 🗆 من يُصجبـك منَ لاعبـي

_ صالح النعيمة، فهد المسيبيح، 🗅 هسل انت مقلد امسوات

للمطربين؟. بانيا لست يمقك للامسوات الغنائية كما اسمع من بعض الاغسوان ولكن انسا معجب بيعض القنائين امثال طلال مداح ومحمد عبد المطلب وعبث الحليم حافظ واحاول ان اردد اغائيهم في الحفلات

اما التقليد فهذا شيء أخر كان يتحوم الشخص بتقمص شخمىية الفنان وتقليده في لباسه وغنائه بشكّل مخالف للحقيقة التي عليها الغنان.

🗖 لو اقمت حفقة خناصنة من تدعو لها؟. _من المطربين: الاستماد طلال مداح. سلامة العبد أنه، عبل عبد

 من الفنائن التشكيلين. _ على الرزيزا . فهد الربيق. سمير

🗖 ومن المثلين؟.

_ علي المدفع. _محمد الطويان. _ مطرب فوار. 🛘 ومن الشعراء؟. ـ بدرين عبد المحسن. ـ دايم السيف. _ ابراهیم خفاجی، 🗆 ومن الصحفيين؟. ـ جلال ابو زيد. ـ محمد الوعيل، ـ تركي السديري، اماًدا تنقول في هولاء

المذيعين؟. محمد الرشيد: سذيع متمكن رطاقة قوية وصوت حلو. - غالب كامل: من الاصوات

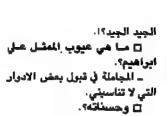
ـ جاسم العثمان، سذيع خفيف الظل مقبول للكل 🗆 ما رايك في هـذا القول الفن التمثيلي سابقا أفضل من الأنَّ. _ هذا الكلام صحيح وليس عليه غبار وذلك لنحرك الممثلين والفنانين في الماضي كان افضل واكثر نشاطا وجد

هذا عَانُد لتماسك الفنانين مع يعض

والجهود التي ييذلها الممثلون التي

تأتى ذاتيا منْهم. أما هذه الايام فربما هناك اسباب لذلك منها التغيرات التي حصلت في المجتمع والماديات التي طغت على بعض المعتلين وانتصرافهم عن الاعمال الفنية؟! وعلى كل حال الفن سابقا افضل من الأن بكثير. 🗆 متى يعتمزل المعشل عملي

ابراهيم التعثيل؟. _ العملية ليست بسيطة ان يعتزل الفنان والممثل الشيء الذي أحبه وانا الفن يجري في عروقي مجسري الدم واي فنان صادق مع نفسه لا يفكر في مثل هذا الكلام وانعا يفكر بالعطاء



🗖 ملاا تعنى لك هذه الإشياء؟. - الاستعداد للعطاء الواسبع الكبير والمعاناة بحد ذاتها دليل على

عمق احسالة الغشان لان الغن او الفنان الذي لا يعاني شيئا ولا يحس بالمعاناة فانه لا شيءًا. 🗖 الميداقة؟.

سميت الصداقة رهي ان تصدقني

فيما يقصد به البيع والشراء.

_ لا اراها ولكن اهب ان يراها

 .. يطلق الغن الشعبي على الفنون الفطرية التي لا تعتمد على دراسة منهجية معينة ولا تخضع لأسلوب البحث العلمي. وإنما تصدر عن عامة الشعب. وفي أي بلد من البلدان وعن احساس فطَّري مرهف صادق لا أثر للمضارة فيه .. ولذا تلمح في هذه الفنون والبساطة في التعبير.. والفن الشعبي ليس مقصورا على الفنون التشكيلية. وإنما نجده يتحداها إلى فنون الادب والموسيقي والغناء والشعر الغنائي والتمثيل وغيرها من انواع الفنون العديدة التي لا تعد ولا تحصى فالشعر النبطي والمجسمات المجازية والمجرور والعرضة النجدية والمزمار وغيرها لها أمثلة من الانتاج الغنى الذي يصدر عن عامة الشعب في مستوى معين يختلف في طبيعته عما ينتجه الخأصة من الفنانين ذوي النقافة الواسعة الجيدة والذين يتطلعون الى أفاق عليا ويسعون نحو تعقيق مثل ومركز أعل في مغتلف الغنون، فعندئذ تمكنهم من الابتكار والتجديد .. وما نراه الأن في وقتنا الماضر من انتاج فني لعامة الجماهير الفنية من هواة الفن قد يكون نثيمة لإشباع

الرغبة الفنية فيما يقصد به المنفعة الشخصية أو قد يكون وليد الصدفة

.. أي نعم.. هذا هو تفسير حديثي عن الانتاج الفني رهذه هي وحهة

🗀 الكذب؟.

_ عادة ذميمة .

الفنية في الفترة الماضية؟

🗖 سؤال لم تطرحه عليك؟

_ السؤال هو غيابي عن الساحة

_جنواب:غيابي عن الساحة

الفنية هو استوجاع للاعسال التي

قدمتها واخذ فترة وقسط من الراحة

حتى اتمكن من العسودة للساحسة

والاعمال الغنية الجيدة والناجحة

🗖 في ختام هذا اللقباء كلمة

_ اشكر في المقام الاول الصفحة

الفنية في جريدة (الجزيرة) لاعتمامها

بالفنون والفنانين السعوديين واتمنى

لها النجاح والتونيق وشكرا لك

الفنية بكل عزم وجد ونشاط

ان شاء أنه.

تود ان تقولها؟.

نْقُارِي ورايي الشخصي في ذلك !! فما رايكم يا أهل الفن" السنم معي في ذلك!! أم تَخْالفونني في ذلك الرأي؟؟.. انني في انتظار منكم بابداء الرأي الصائب عن الانتاج الفني للفن الشعبي. هذا اذا كان رأيي خاطئا في تصوركم كما تعتقدون.. ! وسواء كانت الرغبة الفنية أو الصدفة هي مصدر الجمال لهذا الانتاج فان حب كل ما هو جميل من اشكال والوانّ ونفحات وغير ذلك ما هو إلا صفة إنسانية عامة لا صلة لها بالفنون الثقافية بين العامة والخاصة .. ولا هناك أي أوجه مقارنة بينهما .. بل أننا تلاحظ في الانتاج الشعبي للفنون التشكيلية أن لكل بيئة فناشعبيا خاصا بها تتمين به. أيّ أن البيئة تؤثر تأثيرا واضحا في الانتاج الفني، فالمنطقة التي يكثر فيها النخيل مثلا كالمدينة المنورة والاحساء والقصيم تروج فيها صناعة السملال وألاقفاص والحصر والمراوح البدوية وغيرها مما يعتمد في صناعته على الخوص والسعف والليف فنجد هنا أن أهل تلك المنطقة يتغننون في تنسيقها وتجميلها ويبتدعون لها الاشكال والالوان وفق ميسولهم واحاسيسهم الفطرية.. وقد تثميز منطقة أخرى بغزل النسيج وصناعة العباءات النسائية والمشالح بشتى أنواعها الجيدة كالأحساء وألرياض في حين تتميز منطقة أخرى بصناعة السجاد العربى كالمدينة المنورة وجدة وبعض مدن المملكة الاخرى او بالطواقي المرخرضة بالخيوط المختلفة الإلوان كمنطقة الجنوب وغير ذلك من اعمال تكون في محموعها الغن المميز لهذه المنطقة .. على أن هناك بعض الأشباء المشتركة وهي الزخارف التي فشاهدها على بيوت الطين الشعبية والتي تكون ذائما على واجهات المنازل وإعلاها والشي توجد في المناطق التاريخية من مملكتنا الحبيبة.. وغالبا ما تكون بارزة بروزا خفيفا عن مستوى الحائط واشكالها مندسية يغلب فيها الشكل المثلث المتكرر في خط مستقيم. كما أن بعض الأسواب الخشبية القديمة والتي نشاهدها على أبواب منازل منطقة البلد بشارع الاشراف وسوق الندى والاحياء القديمة بعدينة جدة مثل حارة الشام والمظلوم واليمن والعيدروس وجميع تلك الأبواب تحمل بين زواياها وثناياها بعض الزخارف المنقوشة الملونة أو المحشوة.. وهي غالبا ما تأخذ الطابع الهندسي معتمدة في أغلب الأحيان على الدوائر فاذا أمعنا فيها جيدا وركزنا نظراتنا فيها بكلُّ دقة وتمهل.. فاننا نستكشف أنها أبواب أثرية يرجع عهدها الر تأريخ قديم لا يتذكره سواء المؤرخون او الادباء الافاضل من الجين السمابق.. ويتضم لي يا احبائي القراء ويا اعرائي أهل الفن من هذا أن لجو البيئة وخاماتها المحلية وظروف معيشتها اثرا كبيرا في الانتاح الفني لهذه البيئة.. وكما أحب أن أوضح هنا عبر سطوري هذه أن الفن الشعبي يشترك مع فنون الأطفال من حيث الفطرية والتلقائية التي بتعييز بها كلاهما.. ذلك لأن الطعل والعنان الشعبي يعبران دون أي قيود مفروضة أو قوانين فنية .. فعندنت ينطلقون في تعبيرهم ليحققوا إنفعالاتهم تجام الموضوع فتأتي أعمالهم في منتهى الوضوح والبساطة والسذاجة والبراعة ويتعبع ملىء بالشاعر والأحاسيس الصادقة ..

عبدالحميد جنيد الفقيه



تشية من المثلين اعجلوا ويستلوا جهدهم في البرنامج كذلك البرنامج اعسطاهم الكبل في الكبيل وكبيل من البرنامج والمثل محتاج للثاني؟.

_شركات الانتاج الملية كثيرة ولكن الانتاج صفر على الشمال يعني

من الاذاعة الإكتار من السلسلات - هناك البرامج المترعة عموما ولكڻ پرنامج من كل بستان زهرة هو

ـ ليس هناك برنامج محدد ولكن لفث سمعي تقريبا سباعية كأنت

يأداء احد ادوارها المثل محمد 🗖 هل لك هوايات لخرى غير التعثيل؟. _ انا فنان تشكيلي رسام.

الفنانين التشكيليين؟. عيد الحليم رضوي وهو استأذى. _ الفتان سمير الدهام.

ومن المثلين؟. ـ لا شـك ان افضلهم الاستاذ _وإلاخ محمد العباي وهبولاء

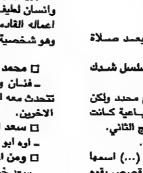
🗀 ما هو اول مسلسـل تعرف قيه الجمهور بالمثل على ابراهيم؟ . _ والله تقسريبا تلمست خسطاي ولكتى لم اكن راضيا كل الرضا لكن

_ ارتباح كثيبرا للمشل عبل











اريد أن أوجه سؤالا لكم أعزائي القراء هل السعادة بالمال ...؟! أم بالجاء أم بالجمال ..

تقرى الله وطاعته والابتعاد عن معاصيه

تغير فيجب الانميب رماننا لان العيب فينا .

لأتبن قصورا من الوهم وتحن تعلم انها في الحقيقة لاشيء:

الخيالات والاحلام .

لو اراد كل منكم الاجابة الحقيقية فالواقع أن السعادة ليست في كل ماتكر هي أن تشعر بالراجة لنفسك أن تحس

لذن السعادة في الرضا في القناعة بما تعمل أن تكون راضيا في عملك لايهمك رأي من حولك المهم أن تشعر أنت يقينة نفسك ويعدها ستجبر الجميع على احترامك ولكن بشرط أن لا تتعدى على قيم ومبادىء الأخرين السعادة في

ما اجمل مواجهته على الرغم من انها من أصعب المواقف التي قد تمر بالانسان بدلا من العيش في الاوهام

غمن الانتصل أن لاتهرب من المواجهة بل واتجهها بصراحة وتقبلها مهما كانت نتيجتها فلابد أن تمر بهذا الموقف

في يوم من الايام . قبدلا من ذلك عشه اليوم ودع عنك أنطلمك فالدنيا بما فيها من ملذات وشهوات لاتساري لمظة

تترف فيها دمعة على وهم عشته وقصر بنيته في حيالك عش واقعك فهو مقدر عليك ولاتياس وثق بان الله معك دوما ..

هل هوشيء مهجود ... الف علامة استفهام اضعها امام هذه الصفة واعتقد انها اصبحت من العجائب أن يوجد

غما احوجنا ألى هذه الصفحة ألى وفاء الاصدقاء إلى عدة انواع للوفاء فهل ياترى نستطيع العودة ام نقول الزمان

اتسان وفي بل لقد طغت الملاة على معاملات البشر واصبحت العواطف والمواقف الانسلنية التي تقدم تقابل بالنكران

ما أروح أن تميش وأقعك مهما كان مرا وصعبا عشه ولكن لابد لك من لحظة تختار فيها والخيار صعب

اتك راض عنها صدقني لوجمعت كنور الدنيا ولم تكن سعيدا فما الفائدة فالمال السمالة رائل الشيغير دوما من

ڪر نبي في فرنسا

في فرنسا كان للشعر العربي عرس على انغام ايقاعاته العبربية تسراقص الفرح في العيسون واختال عملي ظهمر الاصابل الشهباء احترمت فرنسا الشاعر العربي أبن الجزيرة العربية بلاد الشعر والادب العربي التي كانت منبع العطاء الادبى منذ اقدم العصور وفي عصر الجاهلية وصدر الاسلام وفي العصر الاموي وحتى وقتنا الحاضر كانت وستظل النابضة بسروح الشعر العسربي.. الذي تتعانق فيه نشوة العطاء ونشوة الابداع.

وكىل دمعة كانت حبة لؤلؤ جميلة كلؤلؤ الخليج.. والشاعر الامير عبداط الفيصل زين عنق الغة الضاده بعقد من حبات تلك اللآليء العربية التي تسساقطت من العيون التي طال انتظارها لمثل هذا الانجاز الادبي على

وبالسوق عكاظه الذي شهدته فرنسا.. سوق عكاظ الذي يذكرنا بامسماب المعلقات السبع من الفها الى يائها.. اليوم الشاعر العربي.. تشهد له بالله العلم والادب المعاصر.. ــ تشهد له ــ بان لغة الضاد هي الاكثر عطاء في المجال الادبي وفي الحس الشاعري لها موسيقي وأيقاع له وقع خاص في النفس المتذوقة للكلمة الادبية وللشعر بشكل خَاصْ.. في فيرنسنا اخساء الاديب اللبنياني مجنواد صيداويء الضوء الاخضر للتعريف بالشباعر والشعبر العربى بترجمة لقصائد الشاعر عبدات الفيصل وتحية تقدير واكبار لهذا الاديب .. السفير لعروبته .. الذي جسد معنى الانتماء العربي من المحيط الى الخليج ونحنّ بأمس الحاجة الى الطاقات الفكرية والادبية العربية لتسلك هذا الطريق للتعريف بالجانب الادبي عن طريق الاهتمام بترجمة القصائد والروايات العربية الى اللغات العالمية لنشر الجانب الحضاري الادبي عالميا خناصة ونحن في زمن تكالبت فيه وسائل الاعلام وخاصة الاعلام الخارجي الصهيوني لتشويه الصورة الحقيقية للجانب الفكري

والاديب جواد صيداوي أشهر السلاح الفعال في وجه هذه الحملة الشرسنة بترجعته للقصائد العربية الى القرنسية ـ والفارس العربي ابن الجزيرة العربية الامع الشاعر عبدانه الفيصل عاد من فرنسا واثبت للعالم انتا أمة عطاء فكرى وادبى والاجدر بالجائزة.. هذه الجائزة التي يعلقها كل عربي وسام فخر واعتزاز على صدره لان الشاعر العربي في وقتنا الحاضر وفي ظل الظروف المعدقة بالوطن العربي مستوليته تختلف عن اي عصر مخى خاصة أن الشعر لم يعد لواعج الم لفراق الحبيب والحبيبة والوقوف بالاطلال التى تثير شجن الفراق بين عاشقين.. الشعر اصبح رسالة كُفاح ولا يقل عن فوهـة البندقية في زعزعة الاعداء لانه يفذي الحس الوطني والاجتماعي لدى الانسان العربي وهذا ما يرهب اعداء الامة والاستلام لان تغذية الانسان العربي بالحس الديني شء مرعب بالنسبة لهم لهذا دوما يسعون الى اعتقال المندى الذي يتركه الشعر العربي والادب العربي البناء في نفوس اطفّالنا وشبابنا وشيوخّنا.. ويحرصنون على اعتقاله اكثر قبل أيصاله عالميا..

ان الجائزة التي منحت للشباعير العبربي عبدات الفيصل قطعا لم ترق لسروجي الدعايات الباطلة عن مستوى الاديب والشاعر العربي _ لانها مزقت مشات ملايين المسور المشوهبة التي نقلها الاعبلام الخارجي عندهم، وطبعت هذه الجائزة الصورة الحقيقية في ضمائرً وفكر الوسط الثقاق الفرنسي والعالمي وجعلتهم يصغفون للروح الشاعرية العربية ويمنحونها آعل جائزة للشعر في فرنساً.. وعلى الاصابل العربية نزف هذا الانجاز الادبي الرفيع الذي عزز ثقتنا بأنفسنا ونقل الصورة الحقيقية للقارىء الفرنسي والاوروبي فلا اروع ووسائل الاعلام في جميع انحاء العالم المهتمة بالشئون الادبية تتناقس نبا حصولك على أعلى جائزة للشعر في فرنسا فهنيئا للعروبة بك واستأذنك باقتطاف بعض الفقرات من مقدمة ديوانك وحي الحرمان.. ومن روائعك الشعرية قرات ديوان حديث قلب وديوان وحي الحرمان الذي اقتطف من مقدمته هذه

قال الاستاذ صلاح لبكي في المقدمة: حسيك من محدوم أنه انسسان كأي انسسان يتسألم ويشقى ويحب ويتلهف ويشارك الناس افسراحهم واتراحهم واوجساعهم وانه الى ذلك يحاول في منتهى الاخلاص ان يرقع للادب راية .. وأنا أقول حقالقد رفعت أبها الشاعر المبدع اسمى رايبة بهذه الجبائزة التي قفيزت بالشعير العربي نحبو

وعن تعليمك قلت في مقدمتك للديوان الم تقم بتربيتي مربية انجليزية او فرنسية بل تربيت في كنف جدي حقاً ايها الشاعر الامير عروبتك واصالتك هما اللتان جعلت فرنسا تحتفل بك ومن يترعرع في الحضن العربي يكن. عطاؤه متجسدا فيه الانتماء لعرويته.

وفي حديثك عن تعليمك قلت.. اختذت اللا، هسترة الابتدائية وتساطت هل نلت هذه الشهادة عن جدارة وحملتها باستحقاق وانا اقول والعالم يقول لك ايها الشاعر الامير فيرنسنا البيوم شهدت لك بجيدارتك واستحقاقك كما شهد لك قراؤك .. الشهادة الابتدائية تترجم الى شهادة عالمية طنها عن استحقاق.. وقلت عن حرمانك.، عزائي الوحيد أنني أحب وطني وشعبي حبا لا يعادله حب وهذا الحب ايها الشاعر الميدع توجك في فرنسا وتـوجت الشعر العـربي بنفس الحب، والقلم يعجز عن التعبير ومبارك للادب العربي من المحيط الى الخليج لهذا الانجاز الذي نتمنى له مزيدًا من الاشراق ومنينًا لنا بك ومباركة لك وللعروبة هذه الجائزة

بابا طاهر ... القصيدة الجميلة التي نحيها

حسبى من العمر اني ماتركت به .. يوما يمر ويأتي بعده الندم

من منا لايعرف «بابا طاهر» الشلال المتدفق حنوا فروعة ومحبة .. هذا الشاعر

المرهف جداً ... العاشق جداً المدرسة الكبيرة في الكيفية التي يتعامل بها والتي

اصبحت علامة مميزة له ... ومصدر بهجة لكل من أحب طاهر رمخشري ...

شاعرا .. ومربي أيتام .. وقاصا وإذاعيا.. وصحفيا ومربي جيل فنانا... ٠٠ اشياء كثيرة في حياة طاهر زمخشري ..

من هو طاهر زمخشري

يقول بابا طاهر ،، بصراحة ولطافة وبثقة ... بابا طامر ... اول من كتب قصة مطولة في الجرائد . • وأول منحفي كتب تعليقات سياسية او رياضية ابرز تجم إن الصحافة ... مـم عبداته عريف وزملائه.

 اول من كتب الاغتية المطية * فلقد مكثت سبع سنوات امون الملحنين والمفتين بالكلمة الحلوة .. هذه جميعها ... واحصد قد على

ماوصلت اليه كشاعر لكن جميع هذا لايساوي عندي كلمة دبابا طاهر ... وما تحمله من معان .

الأديب

الاديب لايعني مقالات .. ولايعني مجموعة من القصائد .. الاديب مسؤولية قبل أن يصبح أدبيا ،

مسؤولية الاديب كما فانظري. يقول بابا طاهر تكمن في توجيه المجتمع من خلال مايقدمه من اشياء

يقول بابا طاهر ...

اعتبر أن من أنجح البرامج التي قدمتها برناميج الاطفال ... لانني قدمت برنامج الاطفال ليس من اجل ان احضرهم او أن يلقوا قمسائد فقيط ... اثما أنا رسمت في ذهني كيف يمكن من خلال هذا البرناميج تشكيل نخبة يمتكون براعم المجتمع المستقبل ..

 وكنت اختار من بين الاطفال .. من ارى فيه حسه المرفف وهواية تمييزه ونبوغا يستفياد منه ... واخترت تميزه ونبوغ يستفاد منه ... واخترت ٧٠ طفلا ووزعتهم على النشاطات الإذاعة .. القمسة .. الشعر ... الاداء .. هؤلاء واقبولها بفضر ... اقل من فيهم مدير عام وفيهم ٦ وزراء ... خيلهم يتوارن ،

السمع اقوى

يقبول سكيئة النفس تكمن في سلاح الايمان فالعين ليست كل شيء ... اعتقد أن السمع أقرى من البصر في تكوين الانسان هناك من هو اعمى ويسج على عكارين لان السمع اقدرى من البصر ... ممسطفى الرافعي ... اعمى ترك ادبا لم يتركه

خمسين يتيما يذكر انه عندما كان يتعالج في لندن جاء اليه الملحق

المسكري السعودي هناك وأبلقه أنه يحمل معه ١٠ الاف جنيه استرليني ليابا طاهر من الامير سلطان -قال الملحق بعداعية نظرا لاتبك مسرف فأن أعطيك المبلغ كاسلا وسأعطيك اياه بالتقسيط فقنال انا

ارقض هذا الطلب . وكانت بجرار بابا طاهر في غرضة العلاج امرأة بمانية من صنعاء وكانت تحتاج الى نقرد لسداد فراتير

تغبب الملمئ وعباد بمعد

 يترل عن ترنس انه هناك من اجل الانسان في تدونس ... فتونس

کانسان عبل مستوی عبال من 🗆 من مواقف بابا طاهر 🗆 الاغلاق والقيم . اشرف على تربية اكثر من

يقول بابا طاهر ... الفكر المادي ليس له اي تيمة ولكن الغقر الحقيقى



- پ دقیت دقیت
- **۽ رايدي تجرحوا** * وقنديلكم سهران
- عا ادري نقل 🛊 باب لکم من مطرحو

المصرون ..

الفقر الفكري مصبيبة

يكمن في الغقر الفكري .



- لیش ماعم تفتحتی
- 🛊 ما ادری انا ☀ ماعدت اعرف بایکم

فقال بابا طاهر للملحق اتمثى لو سمو الامح سلطان يعطف على هذه المراة رعليه أنا مستعد أن آخذ المبلغ

بالتقسيط . . ساعتين ... وقدال ان الامع سدره

موثقك وتكفل بعلاجكما ..

زوجتي هي الحب الاول لي .. حيث عن الصحافة السعودية يقول بابا

الحياة عرفتها .. حينها ناديت احمد وكان قد مات ؟!

الفقر الفكري .. اصعب حالات الفقر

طاهر المتأمل في الصحافة بجد ان كل

جريدة بها صفحة فنية ..

ريساضية ... ويعتبس المسقصة

الرياضية من اهم الصقحات

بالاضافة لغيرها .. كذلك المنفحة

الفنية عندما يكون القائمون عليها

متمكنين وعبارنين اسس النقيد

الحب ... الحب ١١

يقول بأبا طاهر عن الحب ...

وأولاه ايضا لكنت عاملا أوحارس

يأب فثقافتي تصليني ثقافة مميزة

وروح هذه الشخصية لم تولد الاعن

انت عندما تقرأ دواويني تلاحظ

هَنْكَ قَصَائُدُ .. دسهام؛ وميرقت؛

وممئىء الحب الذي بثاني كان يتمثل

لولا الحب ماكنت بابا طاهر

والنشر ..

طريق الحب ..

في ثلاث تجارب .

كان ألزواج عندننا بمثابة هدية للطالب عندما ينجح .

... ولكن ... التجسرية الاولى

مواقف لا انساها ... يقول بابا طاهر ر... لا انسي يسوم كنت في مركز علاج الللي بتونس حيث كنان بجواري شباب تونس است واحصد مؤمل في الله خيراء وكان يتمدث ألى عن منشاطاته ومشاريعه المستقبلية وآماله وطموحاته وانا جالس استمع اليه ولجأة دار وجهه عنى وسكت وخللت اناديه احمد ...

الشعر يقول وهو قاتله : حصيي من العمر ائي ماتـركت به يبوما يمس وياتي بعجم الندم

فناديت المرضعة لتراهولاة

الشاعر الذي راق في ..

استاذي احمد رامي تاثرت به من

هذه جوانب من حیاة بابا طاهر

الغنان والراشد .. الذي يقول ان

رؤيته لهذه الحياة تتمثل في بين من

په قد ماټ ...

هذه هي الدنيا ...

پقول بایا طاهتر ...

نلحية النكتة ..

زينة طي هيازج

اجعد ... ولم يرد

ال يستسطيع بان ينسال هاواك وارى السعادة أنّ انسال رضياك فلقد جسعات بد الزمان فداك اسيمنا وحنرفنا منن زمنور شنذاك للشفس ، أن الوهيم قيد ينقتشناك فينك المحببة إعطيت للشماكس يسوما من الايسام ان أهسواك واعطي من الاشواق من ينسنلك عبدالرهين بمية بحروبي

الا في بلدته فقط !! البطاقة شحمل أسم كاتب شساب هو تعرماس كارليال الكاتب الاسكتلندي كان يحن دائما الي جورج پرتاردشو

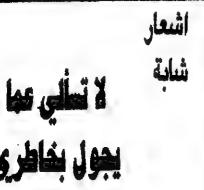
الأرش التي كان يقضي الساعات الطويلة جالسا تنصت ظلال اشجارها ... متأملا ثمارها .. وكان كلما أيتعد عن الأرض التي عاش قطعة من نفسه ..

للفندق الذي كان ينزل فيه .. وكانت

فوقها واحيها احس وكأنه يبتعد عن كان يترك مديشة النبره في اسكتلندا ويسافر الى لندن ليشرف على طباعة كتاب جديد اوليلتقي ببعض امسدقائه من الكتاب والمُتَّقَعِينَ .. وأكنه لايكاد يصل الى العامسة الانجليزية حتى يشعر انه بدأ يختنق وكأنه يعيش في عالم غريب لايمت له بصلة .. وكان هذا الاحاس يصيب بالأرق في احد الايام تلقى بطاقة صغيرة حملها اليه موظف

يساقر سقرا طويلا ..

وكان يطلب من كارليل موعدا لْمُقَالِلَتُهُ وَحَدُدُ كَارَائِلُ المُوعَدُ .. وجاء الشَّابِ للقائه ولكنه لم يجده ... لقد المنتقى ولم يعثر له احد عني الثر ومرت ثلاثة ايام عندما قرأ الناس خبرا في الصحافة يقول والنقى بعض الصبية برجل عجورْ تقدمت بـ، السن وكان الرجل تائما تحث ظلال شجرة كبيرة في حقل يملكه احد المزارعين وتد ستطقلمه على الارض وتتباثرت اوراقه .. من حوله ولكن ورقة واحدة بقيت في يده وقد خسط عليها بضم كلمات .. قال «لم يغمض لي جفن طول الايام الثلاثة التي قضيتها في لندن فلم أجد بدأ من العودة الى ادئيره لاتأم وفي ظلال هذه الشجرة التقى دشس، دماكسارليس، قبسل ان



من ذا يسحساول ان يسمس يسداك يا وردة الأزهار اني مغرم لا تسالي عما يجول بداخلي ماذا أقول وقد نحت بسمقالسي يا من لها أهديت ما لم اعطه يا حلوة العينين مالي لا ارى لا تبخلي بالود كسي لا تسرتجسي جودي بطهر الحب وانسي ما مضى

رجل وقور تجاوز العقد السادس من عمره .. احب عمله لدرجة العشق .. يعتز ويتفاخر بمهنته وبالأشياء التي يحوزها ويعرضها للبيع .. كل ما يملك من مقتنيات يتجاوز أعمارها عشرات السنين .. نصف قرن من الزمان عاشبه بين تلك التحفّ « النادرة » اردنا أن نغوص في أعماق هـذا الرجل لنتعرف على القليل مما عنده .. كان جالسا امام متحفه الأثرى .. بادرته بالسلام فرحب بي وقال هل تريد من خدمة .. رددت في الحالّ لم أت اليك الشتري مما تعرض .. بل أتيت أليك لأتعرف عليك وما عندك من مقتنيات نادرة تبهج النظر وتسر العقل .. كرر الترحاب وقال سأرد على كل ما

« دلعة » بعور ١٥ الف ريال

هي مدرسة وثروة بحد ذاتها . هــل انت راض ومقتنــع بعملك 🍙 مَل تَعمل لوحدك في هذا المتجف ؟ _ لا بل لدي العديد من العاملين في _ بكل ثقة اجاب بالتآكيد انا سعيد بمهنتي هذه واقد عملت بها منذ المنفسر وقند ورثتها عن والدي واعترف بأنثى لا اقرأ ولا اكتب ولكن

ويقومون بالمساعدة والعون ؟ _ احيانا ولو انهم ليسوا من هواة

الاقمشسة مضنسوطة مسع بعضها

وملقوقة بخيط ومغطاة من الضارج

بقماش ابيش - اما عن استعمال

للضرب فانه يعثقد انه استعمل لاول

مرة في بداية القرن الخامس عشر في

ومما لاجدال فيه ان لعبة التنس

قد زاد انتشارها على مر السنين حتى

اصبحت اليوم من اللعبات الشائعة

التى تسارسها البلاد المتحضره والنتي تقيم لها سنويا بطولات عالمية

ومجلّينة كثيارة ومن اشهبار هبذه

اليسطولات .. البسطولات الاربسع

العظمى وهي بطولة فرنسا الدولية مرولان جماروس، والريمبيلدون

الانجليسزية وديفيس الامسريكيسة

ويطولة استراليا وتستمر كل بطولة

من هذه البطولات اسبوعين .

المتحف والذين يقومون بمهمة البيع • هل يعمل ابناؤك في هذا المتحف

يتجاوز ١٦ ألف ريال !! الشراث فهم بعيدون لأنهم انشغلوا

بالتعليم والحياة العصرية • نريد منك أن تعدد أسماء الأشياء التي تملكها ؟ _ آوه ۱۱ لا استطيع ان احصيها لو مكثت معك يوما كاملا ولكن سأعدد لك بعض الأشياء الظاهرة وأشار بيده على بعض الأشياء المروضية

ومنها الخروج ، الدويرا ، السفيفة ، المقافل ، المساميس ، الشداد ، المنباقيخ ، المنباقيس ، الشبت ، الضباجير، الرمياح، الفتيل، الذريع ، چرس من خشپ ، حجول ، دبة ، قفه ، شلفا ، رشا ، مهباش ، دروع ، ثلاجة من خشب عمرها اكثر من ٧٠ عاما ، واسماء كثيرة لا

يحضرنا ذكرها . ● وماذا عن اسعارها ؟ _ اسعارها متفاوتة ولكن سـأسلط الضوء على اهمها مثلا امتلك بندقية و مقمع ۽ صنعت عام ١٨٥٦ م اي ان عمرها حبوالي ١٣٠ عاميا ثمنها

كذلك املك دروعا نادرة بيلغ ثمن الدرع الواحد منها بحوالي ١٥٠ الف ريــالُ !! بتــوابعــه وهــي السيـف والطاسة والترس والحرية والكف .. المحرر و ثمن منزل ۽ اا؟

امنا اسعبار السيبوف الأمنيلة فيتراوح ما بعن ٢٠ ـ الى ٢٥ الف ريال اما الخناجر النادرة فتتراوح اسعارها ما بين ٥ ـ ١٠ ألاف ريال . وريما انك ستستغرب اذا قلت أنني

مستفيد وان لم تنشر مشاركتي

لأنني الحمع بترجيهكم

وتشجيعكم والله يحفظكم واليك مشاركتي بعنوان (ماذا

انئي اسال نفسي دوما ما هو

الهدنف الأسمى الذي تسريد

تحقيقه فأقف محتارا أنها اشياء

او اهداف كثيرة وكبيسرة ، كأن

تحدثني نفسي بأن اكون تاجرا

اسكن قصراً تعله المدائق او

أصبح كاتبا مؤلفاته تصلأ

المكتبات وتعقد له الندوات من

خلال اجهزة الاعلام ارتلك

الشاعر العنظيم الذي أذا وقف

اما عن اغرب ما شاهدت فهي ثلاجة من الخشب صنعت قبل اكثر من ٧٠ عاما والتي كان يستعملها اجدادنا وقد أخذت فكرة الثلاجة الحديثة منها من هم الزبائن الذين يرشادون

المحل ؟ _ السعوديون بشكلون نسبة ليسة بالقليلة .. وان كان الأجانب و الأسريكان والاوربيين ، يأتون باستمرار ليشتروا العديد من الأشيباء لدرجة انني بندأت اعرف لفاتهم من كثرة الاحتكاك بهم طيلة السنين الماضية فهم مميزون عن غيرهم باقتضائهم للتحف والأشياء

القديمة والإحتفاظ بها .. وبيئما كنت اتحدث معه دخل المحل مجموعة من الأجسانب تحدثت مسع احدهم وسألته عن اسمه وجنسيته والهدف الذي من اجله اتى لهذا المحل فقال: ويلمـز ، امريكي الجنسية ارتاد

هذا المحل مند أنَّ عملت في الملكة

قبسل خمس سنبوات والهندف من

زيارتي لهذا المصل باستصرار هو

ويضيع الهدف واظل ابحث عنه

داخل نفسي ليأتي السؤال ماذا تريد ؟ هل السعادة تنشد؟ نعم

انها السمادة ولكن مباهى

الرسيلة لبلوغها؟ ويشيء من

التفكيج والمسدق مسع النفس وجدت الهدف انه الهدف الذي

تصغر بجانبه كل الأهداف حتى

تكملا لا تبرى . انه الايمسان

المسادق الذي يجعلك تأوي الى

فراشك بنفس مطمئنة سأكتة لآ

يعرف الخرف طريقا لها مستعدا

للقساء ربسك متى شساء امسره

هيد الجولي

سيحانه ، أنه وربَّي الهدف .

فأنا من هواة حفظ الأشياء القديمة لأننى قبد عملت بمنبزلي متحبفها مبغيرا .. كذلك اقبوم بشراء بعض الهدايا للأصدقاء في أسريكا .. فهم يعشقون تلك التحف العربية النادرة واؤكد لك بأن اسعارها رخيصة جدا .. أذا ما قورنت بأسعار التحف في جميع بلاد العالم .. بعده عدنا للحديث مع سليمان الأحيدب مرة اخرى وسألته

لاقتناء الأشياء القديمة المروضة

● متى تأتي الى متحفك ؟ _ أتى منثُ الصباحُ الباكر حتى اذان الظهر وبعد ذلك اعود الى المنزل وانتباول طعام الغداء واعبود الى متحقي من الساعة الرابعة حتى قبل منتميف الليل . ● الم تعان من الملل من هده الطريقة المتعبة طيلة هذه السنوات ؟

 هل جميع سا تعرضه صناعة وطنية ١٠٠٪؟ _ • 1٪ مما املك صناعات وطنية ولكن لا اذبع سرا _ اذا قلت أن لدى مقتنيات الرية قديمة من البعن وتركيا وايران .. وتبل ان نودعه اكد حقيقة وهي ان الجيل الحديث من ابناء هذا الوطن يجهلون ولا يعرفون المقتنيات الأثرية التي استعملها الإساء والأجداد وطالب عبر المنحافة ان تضع وزارة المصارف كتابيا يسجل فيه اسماء ومسور كبل سا استعمله الأساء

والأجداد ليكونوا على مصرفة من القديم وحيا بالمناسبة مهرجان التراث والثقافة الذي يقام هذه الأيام واشاد يكل من ساهم به وقال لعلها مرصة أن يتعرف الأبناء على الماضي * المصرر: واخيرا بحتاج _ بالعكس انا مرتاح كثيرا واحب الحديث مع هذا الرجل لوقت أطول مهنتي هذه بل اعشقها ولا استطيع لأننا لم نستطع في هــده العجالة ان ان اغيب عنها برما واحدا . نتعرف على كل ما يملك من اشياء غريبة بالفعل ويجتاج لحديث مفصل وتحقيق مطول نعد القراء باستكماله

الأيام علمتني الكتبر واعتبر أن كل ما ب بائع تحف نادرة ومقتنيات اثرية أملك من مقتنيات قديمة وتحف نادرة

بادرته بالسؤال عن اسمه.

_ من مواليد سدير عام ... ٩

• سليمان حسن الأحينب

🗭 کم عمرك ؟

🌸 المِنة ؟

خقوق المبتين اا

تلتقى اليوم يعيدا عن كرة القدم نلك اللعيسة للسدللة للشي سسرقت الاضواء من كل اللعبات ولم تجد من يحاسيها او يعاقبها .. نلتقي اليحم

مع التنس الارضي . وانا كنانت كرة الف بجماميرها العريضة فان التنس الارضى يفضرياته سيقهآ ألى المضمار الاوليي باريع سنوات كاملة فالتنس الارشيّ كسان له الوجسود في الدورة الاولبية الاولى التي اقيمت باثينا عام ١٨٩٦م في حين ان كرة القدم دخلت هذا الميدان لاول مرة في دورة باريس

والتنس لعبة معروفة مئذ القيدم وقد أتفقت الأراء على أنها فرنسية الاصل بريطانية النشاة امريكية الشهرة وكان اسمها لعية اليب فقد كانت هذه اللعبة في أول عهدها تلعب باليد دون الاستعانة بالمضرب كسا هومعروف حاليا لذا فقد كانت الكرة تصنع في فرنسا من شعر الحيوانات ار من بقنايا الصدوف وتغطى يجلد الغنم حتى تكون لينة ناعمة لاتؤذي



اليد _ اما في انجلترا فقد استعصل أشعر الاتسان كمشو للكرة ثم كان من الطبيعي أن تستبحل تلك الكرة باخرى اكثر صلابة عند بداية استعمنال المفسرب حتى تتحمل الضربات القوية وعلى ذلك صنعت كرات مشابهة الى حد ما مع الكرات

انني اهواها ..

يالساني عند ذكرك اسمها اِحْفَضُ بصوتك أن القلب يهواها لاتصرح القلب العليل بتكرها بل جن ذكراها وقل بسواها وانظر لعيشي رافة سالقاب اذ تفضي وتعدرض عندما تلقاها فيما انا مسترسل بنصائحي علم القواد مكيدتي ووعاها فاقد وشت اذنى اليه بسرنا وتجسنى عسن كسل الامسور رداهسا فتنفض القلب الجسريسح وقسال لي اتسطن أن مستساك مسن يسسسلامها ان كنت ترعم ذلك فأسمع اذا حتى تريح النفس قبل عناها

سبال القواد جوارحي من منكسو

يهوى الحبيبة فليقف ليراها فسنهضت كسلي واقتفا من منجلسي ي وهنقت اني دائمنا اهنواهنا

CONTROL TERMINAL TERMINAL TO THE PARTY OF TH

صلح هبين للثلوى

🗖 الاخ صالح حسين الشلوي ..

🔟 الاخ سعود عماش الحميدان الشمري .. ياسمود كل مابعثت به في محل امين وانت

... الاخ زين بن دليل مفرح ... المقيقة احترنا معك فاننا بقدر مانطلب منك عدم الكتابة على وجهي الورقة نجدك تصر على هذا الأمر ثم تعتب لماذا لأننشر لك ... ارجو سلامة الخط والشرط الأساسي ... يازين العزيز ..

تعرف مدى اهتمامنا برسائل القراء نريد القجديد

في الصفحتين وهذا لايعني أن الزوايا السابقة

القيت لكن بودنا أن يكون هناك مسواسم للزوايا

• 🗖 الآخت منيرة الغنام الرياض ... اهلا برسائك وقد نشرزاً لك صابعثت به .. ارجو الكتابة على ورق صقيل هتي تتسنى القرامة .. وياهلا .

الف يَاهلا .. وتصيدتك جعيلة حاول وستجدناً يدا بيد في عالم الكلمة الفسيح ...

الزوجة الذكية تحل لك المشاكل والزوجة العاقلة تخفف عنك المتاعب

والزوجة الجميلة تخلق لك المتاعب والزوجة الحمقاء تزيد الشاكل

 اسانك لاتذكر به عورة أمرىء فكلك عبورات وللناس السن

وناء الصالح



🗀 ألاحُت وفاء صالح اعتبرنا مابعثت به

نرجب بك ويعطاءاتك ومابعثت به في مكان

وصلت قصيدتك وهي للأسف خبواطر غير

مترابطة ... فكيف تكون قصيدة .. هل تقرأها

كنا نتمنى لو كاند. مابعثت به يفيد القارىء

اريد منك ان تتوضي المعاني قبل الاسهاب ...

🗀 الاخ محمد معيض القحطاني ...

روشتة الاسبوع ومرحبا ،

□□ الاخت مها عثمان ..

مرة أخرى وتعطينا رأيك ..

🗖 الاخ يوسف العبدي ...

لكنه مقتطف نامل أن تكمله مع التحية .

🗀 الاخت ليلي ابراهيم الاحيدب ...

التقدير ... واهلا ،

السمادة

كما ارجو ترثيب الافكار ... نشرنا لك عطاءات مسابقة ونحن والقراء ... اصدقاء حرف ... فلاتعتبي قبل أن تعرفي السبب ياليلي ..

· 🗀 الاخت خلود الحجيل الدينة المنورة ... الذي يأتي من القراء ينشر قور وصوله وانت لم يات منك سايدعوك للومنا ... فهل ننتظر عطاءاتك ... اهلا بك ؟

🗀 الصديق سعيد مسفر زياد … تعم تملك موهبة وحسا وشفافية .. ` نتتظر منك المزيد من امثال قصيدة أو تسأليني ...

🗖 الاخت عبير الخالد .. القصيدة تستحق ان تكتب نثرا لتكون تصة حاولي مرة اخرى ومرحباً ...

ههه اهلا بكل الاصدقاء في استراحتهم كل هخميس استراحة الاسبوع .



سكن الفجر هنا ي مقلنيك وانا لازلت ... حاملا ثوب الشقاء ...

نغما ينساب ...

ناصر معمد زمل

الاسبوع القادم

نجم الاستراحة طلال محاج في أخر حديث : عدينة من بالدي بوابة البم الجنوبية .

 جواهر الملح تقدم استبيانا القراء حول طبهدأتهم .

* جُنة القريني وقصيحة جديحة .

* اختا تاطبتها *

* الطيع، مقتنيات جحيلة تحقيق عبحالله الكثيرى .

* هِعطاءات القراء في استراحتهم .

- يعلن عبدالله احمد على عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦٢٠ تاريخ ٢٦/٢٦/ ١٠٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد سعيد حميد ربيصان يماني جنوبي الجنسية يصوجب الجواز رقم ١٤٤٤٣٥ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٥ الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم بركه والمولودة في ٢٧/٩/٢١ ١٤٠٥. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منظقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق.
- يطن احمد محمد عبلي سالم عن فقيد جواز سفير رقم ١٠٩٧٩ تاريسخ ١٩٧٨/٨/٢٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلَّمه إلى القنصلية
- يعلن محمد احمد مانع عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣٦٤ تاريخ ٢٦/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن حسبين صالح حسبين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٣١٤ شاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ. صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسملها الى مكتب
- يطن عـل يحيى محسن عن فقـد بـطاقـة عمـل رقم ٢٨٢٥٥ تـاريــخ ٢٧/ ٠ / ٢/ ١ قص صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى
- يعلن محمد عبلي مناظر عن فقد بسطاقة عميل رقم ١١٠٢٨ تباريخ ٢٤ - ٣/٨/ ٢٤ هـ. صادرة من بريده برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكراً.
- يعلن احمد قاسم قايد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧١٥٣ تاريخ ٢١/ ٥/٤٠٤هـ. صادرة منَّ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.
- يعلن محمد يحيى احمد الرخمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۹۶۲۹ تاریخ ۸/۰/۱۹۸۶ صادر من صنعاء برجی معن یعش علیه آن یسلمه الى القنصلية اليمنية وشكراً.
- يعلن مختار احمد قادر عن فقد لوحة سيارة بوئي بكس موديل ١٩٨١ رقم ٥ - ١٦٧٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- ■يعلن عبلي ممالح عبلي محمد عن فقد بطاقة عميل رقم ۲۰۸ تباريخ ٤/ ١/ ٥ / ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب
- يعلن ايفرين ماركيز فلبيني الجنسية عن فقدان دفئر اقامة رام ٣٣٨٠ والصادر من جوازات الرياض بتأريخ ٤١/١/٥٠هـ. وكذلك رخصــة ثيادة خصوصي رقم ٢٢/٨١٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٣/٤/٥٠٤هـ. وكذلك رخصة قَيادة فلبينية صادرة من مانيلا يحرجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصمال على ت ٥٤٧٢٥٦ المرسلات
- يعلن محمد بن مشعان رده العثيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠ - ٢٩ تاريخ ٢٩ / ٥ / ٢٠ ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وشكرا.
- تعلن شركة بنده المتحدة عن فقدان رخصة المحل الخاص بفرعها الكائن بعليشه والصادرة من بلدية الشميسي الفرعية. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- ١٥/٢٣١٨ بن عايض بن سعد العمري انه فقد منه الصك رقم ٢٣١٨/١٥/ في ٨/ ٤ / ٢ / ٤ ٨هـ الصادر من كاتب عدل الرياض الاولى والذي يثبت تملكه القطعة الارض الواقعة في ذوي الدخل المعدود بالعريجا ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الاولى بالرياض وله الشكر.
- يعلن ظافر مذكر ظافر القحطائي عن فقد رخصة قيادة عصومي تاريخ ١٣٨٥هـ. صادرة من الرياض يرجى مُمن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارَة المرور
- يعلن عبدالعزيز عبدالله أبا نمى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤١٦٢٩ تاريخ ١٦ / ٣٩٧/٩ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال ادارة مرور الرياض وشكرا.
- 📦 يملن انعام الله عبيد الله عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ١٩٨٢ رقم ٢٤٨١٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- يملن عياد كاثن معينق عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٤ رقم ٢٨١٥٠٢ نقل السعودية صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن عبدالعزيز بن احمد الرفاعي عن فقد رخصة البناء الصادرة له من امانة مدينة الرياض برقم ٨٤٠ وتاريخ ٢٦/٢/٤ ١٤٠هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالهاتف رقم ٢٦٢٦٦ اويسلمها لقسم الرخص والفسوحات بأمانة مدينة الرياض وله جزيل الشكر. "
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعيد مفرح محمد العمري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٤ وټاريخ ٢٢/ ١٠/٣٧٨ هـ.. سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى عبدالة بحيث يكون بعد التعديل سعيد مفرح عبدالة العمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يعلن علي محمد صالح العرومي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨٤٩ تـاريخ ١٤٠١/٨/٢٧ من صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا .
- يعلن صالح م. ديلابسايان عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢/٦٩١٨ تاريخ ١٥/٣/٢٥ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوارات جامعة الملك سعود وشكرا.
- ●يعلن عبدالغني احمد نهشل عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٢٣٢٢ تاريخ ٨/٢/٨ مسادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية
- تعلن المحكمة الشرعية بضرماء أنه أنهى اليها مبارك بن صالح بن على القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتع الواقع في محله الحاء بديراب ألتابع لضرماء المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٠٠٣٠م يغممله عن مزرعة عبدالعزيز الحقباني وشمالا شارع بطول ٨٠٢٠م يفصله عن بيت سعيد بن محمد القحطائي وشرقاً بيت مسفر بن عايض القحطائي بـطول ٢٥,٣٠م وغربا بيت عواد بن سالم الذيباتي بطول ٢٥،٤٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من
- يعلن يوسف عبدالهادى حافظ عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون رقم اللوحة ٢٨٠٧٧ صنادرة من مرور الرياض موديل ١٩٨٤م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٤٦٥٢٢٤٥ وشكرا.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبدات البراهيم ناصر بن نفيسه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٢٥٢ وتاريخ ١٥/٨/١٥ عليه الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيــازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

- المدينة المنورة الثقافة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض سلمان سليمان الساعدي الحربي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٧/١٥٧٧ وتاريخ ٢/٢٥/ ٢٨٦١ هــ سجل الرياض قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة احوال مدنية لَّان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن بن صالح الزغيبي بالكوالة عن ورثة والده صالح بن علي الزغيبي طالبا تسليمه المبلغ الذي عوضته بلدية الخبراء والسحابين لانقاض البيت الواقع بالخبراء القديمة الدارج على والدهم بطريق الاجازة مدة ٢٠٠ سنة اعتبارا من ١٥/١٠/١٠هـ. والعائد أصله لعبدالة بن ابراهيم السويح وعلى بن محمد السويح وحدود أطوال البيت كما يلي: من الشمال يحده دكان المالك بطول ١١م ومن الشرق يحده دكان علي بن عبدالله الخريجي بطول ١٢،٨٠م ومن الجنوب يحده شارع بطول ٩٩،٤٠م ومن الغرب يحده شــارع بطول ٢٠،٧٠م وتبلغ مساحته (١٠٠,٤٦) والذي يملك والدهم منفعته المدة المذكورة بموجب الصك الصادر مُن قاضي هذه المحكمة سابقا برقم ١٣٠ في ١٤٠١/٦/٨هـ. وقد افاد المنهي المذكور أن الانقاض التي حصل عليها التعويض ملك لوالده وانه مستعد باثبات ذلك فعلى كل من عبدالله بن أبراهيم السويح وعلي بن محمد السويح أو ورثتهما مراجعة المحكمة وان كان لديهم اعتراض على استلام المذكور لهذا التعويض مراجعة المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من هذا الاعلان والا فسوف يكمل اللازم
- نجران ـ الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه قد تقدم لها المدعو هادي بن محمد طالبا تصحيح اسمه الى هادي بن محمد عني ال عمر اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٧٢ وتاريخ ٢/٢/٢/٦هــ سجلَ الدمام فمن له أعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في منطقة نجران خلال شهر
- نجران _ الجزيرة/ يعلن جمال عزي ناجي المكرمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٦١٤٥٦ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المكتب اليمني بنجران وشكراً.
- تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالإحساء بانه تقدمت اليها المدعوة/ امنة بنت عبدالله محمد المبارك مدعية فقدان الصك الصادر من هذه الادارة رقم ٢/١٦٧٦ لعام ١٣٨٣هـ الخاص بملكها للعقار المسمى (الشميلي) الواقع بطرف العمار الشهييي. عليه نأمل ممن يجده أن يسلمه إلى صاحبته أو إلى ادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق.
- الطائف/ تعلن مؤسسة الاقبال لتجارة الألمنيوم عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٧٧ رقم ٦٢٨٢٥٤٦ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الطائف وشكرا.
- جدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في في جيزان المواطن حسان حصود عبدانه شحار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥١٩ وتاريخ ٧/٤/١/٤٠هـ.. سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ابها بالحمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه تقدم لها المنهي علي بن احمد بن سعيد الاحمري حامل الحليظة رقم ١٦٨٣١ في ٢٠/١/٥٨٥ هـ. سجل ابها امسالة عن نفسه ووكالة عن والدته صالحه بنت محمد بن مداوي وعن اخته شريفه بنت احمد بن سعيد بموجب صك التوكيل الصادر من محكمة بآللسمر برةم ٥٧ في ١٤٠٢/٢/١٥هـ. قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا القطعة الزراعية المسماه رهوه شرف العليا عثرى يحدها شمالا ملك سعيد احمد مرعي بطول ١٤م ومن الجنوب الشرقي ملك علي حمود وجبل بطول ١٩٤ وشرقا سفح جبِل بطول ١٨م وغربا ملك ظافر احمد بطول ٢٤م آلت البنا بالارث من مورثنا احمد بن سعيد هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خسلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق علما بان القطعة المذكورة تقع في قرية جذم
- ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالسمر وباللحمر إن المواطن حسن مشهدور عبده الاسمدري السعدودي بالحقيظة رقم ٢١١٥٨ في ٢١/ ٩/ ١٣٩٠هـ. سجل ابها قند تقدم الى هنذه المحكمة طالبنا اعطائبه حجة استحكام لكامل الدار المكونة من ٩ غرف ومنافعها الواقعة بقرية البتيله تهامــة بالسمر معروف الحدود يحد شمالا مزرعة عوض عبده بطول ٢٣٠،٥٠ وجنوبا علي عبدالرحمن بطول ١٩،٥٠م وشرقا جبل القذل بطول ١٨م وغربا ارض زراعية للمنهى بطول ٢٠م والمساحة الاجمالية تساوى (٢٦٦م) والدارجه عليه بطريقة الاحياء من عام ١٣٨٠هـ. فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.
- ♦ ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالسمر وباللحمر أن المواطن حسن مشهور عبده الاسماري السعودي بالعقيظة رقم ٢١١٥٨ في ٢١/٥/٢١هـ. سجل ابها قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطاء موكليه حجة استحكام لكامل الدار مكون من اربع غرف ومنافعها الواقعة بقرية الخطيم تهامة باللسمر معروف العدود يحد شمالا مساقي علي عبده عواض بطول قم وجنويا وادي بطول ٢٠٧٠م وشرقا وادي بطول ٢٥م وقربا دار علي عبده عواض بطول ١٥,٣٥ م الدارج عليهما بطريق الارث ومساحته هي (١٧, ٧٧م) فعني من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة.
- ابها التوفيق/ تعلن الممكمة الشرعية بالمرجه بانه تقدم لها المواطن ظافر ابن عباد محمد بطلب حجة استفكام على بيته الواقع براحة سنحان قرية الصالح المبنى من الطين دور واحد بحوشه المحدود شمالا مزرعته ومن الجنوب والشرقي شوارع ومن الغرب ملك المنهي فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرمن
- الخرج النور/ يعلن سليمان عبدالعزيز العواد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٠٨٠٠ تاريخ ٢١/٢/ ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يـرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وشكرا.
- الخرج النور/ يعلن حسين عامر سعد لحراشي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٨ تاريخ ٧/٧/٧ ١٤٠هـ. صادرة من الخرج يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وشكرا.
- الخرج/ يعلن حسين محمد أبو عيمه يماني عن فقد رخصة عصل رقم ٣٥٣/ب تاريخ ٢٩/١/٢٩ هـ. صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج.
- يعلن جمعان بن مشحن فهيد العنزي عن فقدان الصمك رقم ٨٧٠٥ أي ٢٦/٧/٢٦هـ. عدد التسليم ٧٨٤ه في ٢٦/٧/٠٠١هـ. صادر من كاتب عدل الخرج الخاص بارضه الواقعة بحي السعودية بالخرج رقم ٢٣٢٩ مخطط ٤٨١ المنوحة له من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لكتابة عدل الخرج
- المرج/ تعلن المواطنة بركه بنت فرج المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٠٠٥٦ وتاريخ ٥/٥/٢٨٦/هـسجل الطائف عن رغبتها في اضافة اسم جدها عبدالخير ولقبها الغشيان ليصبح اسمها الكامل بسركه بنت قسرج بن عبدالضير الغشيان فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي عامر بن ضاري بن مشعل العتييي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم - ١٥٣٣ وتاريخ ١١/٧/٧/١١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحـوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- الخرج _ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج _ سعود بن شبيب بن عامر القحطاني _ مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٢٨٠٦ وتاريخ ٢/٢/١٥٠٥ هــ سجل الخرج قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

- يعلن قاسم علي محمد ثابت عن فقـط بطاقـة عمل رقم ١٥٤٢٠ تــاريخ ١/٧/٢٦ - ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكراً.
- يعلن محمد قاسم عبده عن فقد جواز سفر يعني رقم ١٣٤٧٩ تاريخ ١٩٨٣/٧/٣٠ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية
- يعلن عبدات ابراهيم العبيد عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس موبيل - ١٩٨٨ رقم ٢٠٧٨ و ٤٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن عبدانة محمد ماجد القحطاني عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت موديل ١٩٨٤ رقم ١٢٨٠٤٨٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكراً.
- تطن اللجنة السعودية _ الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارة سيارة وازرة المالية والاقتصاد الوطني التالية التي تستعملها وهي؛ رقم اللوحة ١٨٧٧٢١ نوع السيارة كابريس بوكس موديل ١٩٧٩ خصوصي السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يتصل مشكورا باللجنة المشتركة على الهاتف ٤٦٤٠٤٣٢ توصيلة ٢٥٠ او تصليمها لادارة مرور الرياض وشكرا.
- يعلن سليمان دهش العبدائه الدهش عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٠ رقم ١٦٥٦، ١٠٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطئ عبدات بن علي بن صباح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥/٥٦- ٥٤ وتاريخ ١٨/١/٢٨٢/١ هــسجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن موفق ابراهيم محمد الشويش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤ - ٢٨٢ تاريخ ٢٠ / ٣/ ٥ - ١٤ هـ. صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن عبيد جار الله الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل - ١٩٨٨م رقم ٣٤٣٩٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا،
- المزاحمية/ يعلن سعود محمد العويرض عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٧ ونيت نقل السعودية برقم ٢٠٦٤١٢٢ عمادرة من مرور الرياض وكذلك فقد استمارة سيارة تايوتا داينا قلاب موديل ١٩٧٧ نقل السعودية برقم 2 - ٢ - ٢ - ٢ عمادرة من مرور الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة برقم ٢ - ٢ و واريخ ٢٢/٥/٨٢ هـ. صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرود
- يعلن عبدالرحمن صالح الصالح عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بتاريخ ٢/٢/١٩هـ. وجند بتاريخ ٢٨/٢/٥٠١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة دله افكو عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٤٦٢٨٥ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو شركة دله أفكو الرياض تلغون ١٤٤٥٥ع عبدالاله وشكرا.

- يعلن شباب عواض سافر المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٥٢
 تاريخ ٢٢/ ١ / ٢ ٤ ٠ ٤ ٨هـ. صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى وحدة الامن الخاص بالحرس الوطني او مرور الطائف وشكرا.
- يعلن عبداش صالح البراهيم السعيد عن فقد رخصة قيبادة خاصـة رقم
 ٢٥ تاريخ ٢٥ /٨/٢٥ عادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها الى مرور الرياش وشكرا.
- شقراء/ يعلن عبدالعزيز حزام العتيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ١٩٧٤ رقم ٢٣٣٦٦٢١ عبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عالي علي بن مصرخ العتيبي مفيدا أن دفت رحفيظة نفوسه رقم ٩/٣٥٧٧ وتاريخ ١/١٢ /١٣٨٧م... سجل حوطة سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة مزه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها يعر مخالفة يعاقب عليها النظام.
- شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها محمد بن عقيل العقيل لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الطريف بشقراء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت الصبيحي بطول ٢٠٨٠م ثم يشمل بطول ٢٨٨٠م ثم يشرق بطول ٨٠٠٠ م وشمالا سكه تأفذ بطول ٢٠٧٠م وشرقا شارع بطول ٢٣,٥٠ وغربا بيت عبدالرحمن العقيل بطول ٢٣م ثم يشوق بطول ٨٠.سم ثم يجنب بطول ١٣,٩٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعـل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- ●شقراء/ تعلن المكمة الشرعية بشقراء انه أنهى اليها عبدالرحمن بن عقيل العقيل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الطريف بشقراء المحدود بالحدود الاتية. جنوبا بيت بن حاصل بطول ١٥٠٢٠م وشمالا سنكه نافذ بطول ١٢.٧٠م وشرقا بيت محمد بن عقيل بطول ٣٣م ثم يغرب بطول • ٨سم ثم يجنب بطول • ١٣,٩٠م وغربا بيت الدويش بطول ٢٥,٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
- المدينة المنورة /خبير/ تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهى اليها عبدائد بن غضيان بن نافع العطيني المنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الوقاعة في محله العشاش بخيير المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع نافذ بيني ويين محمد بن تركي بن قطمه وشمالا دار زعل بن غضيان بن قطمه وشرقا رجاء بن غضبيان العطيفي وغربا عايش حمدان العطيفي وطلب اعطانه هجة تعلى له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
- المدينة المنورة /خيبر/ تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهى اليها المواطن سعود بن دويهيس بن مبارك الركابي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بالمخيييه شرق العشاش وطلب اعطائه حجة تملك له لعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية بخيير خلال شهرين
- € المدينة المنورة _خيبر تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن سعود بن دويهيس بن مبارك الركابي العنزي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله المخييب بالعشاش وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية بخيير خلالً شهرين من تاريخ اعلانه.



○ تعلن أمانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح مشروع انشاء مكتبة جلالة الملك فهد في مناقصة عامة وذلك حسب الشروط التالية:

١ ــ ان يكون المتقدم مصنفاً في مجال المباني الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية .

٢ _ يقدم مع العطاء ضمان بنكى لايقل عن نسبة ١٪ من قيمة العطاء . ٣ ــ سعر النسخة الواحدة من المواصفات والمخططات ٢٠٠٠ ريال خمسة عشرا الف ريال تدفع بشيك مصدق للأمانة بأسم مشروع مكتبة جلالة الملك فهد.

٤ _ تقدم العطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع ويعنون بأسم معالي امين مدينة الرياض ويسلم الى قسم المناقصات بالأمانة .

٥ ــ آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق 17 /A /0+31a

والله الموفق ،،،،،

مع تحيات العلاقات العامة



• الأخ أيمن عرفة _ واضع قدرتك على الرسم والتعبير الجيد ويا حبدًا لو درست نسب الرجل وبالذات الجزء السغل بطريقة افضل. والفكرة جيدة وهي تساثير الالعباب في ضياع الوقت ونسيبان كل الواجيات المفروضة

اربكاتير نادي الكاربكاتير نادي الكاربكاتير بادي

ل الكاربكائير بادي الكاربكاتير تادي الكاربكاتير نادي

● الأخ عبداللطيف سيف

الكثيري.. رسمك وصلتا متأشرا

أتمنى أو تسرسم بسالميس الأسسود

وتبخث عن افكار لضرى متجددة

● الأخ شائد محمد العتيبي..

مستواك في الرسم الذي أرسلته لا

بأس به ولكن يحتاج الى افكار لخرى

وكما ذكرت من قبل الكاريكاتير يعالج

والصفحة ترحب بك.



 الاخ عبداللطيف المهيني. لا احتاج أن أتحدث عن رسومك فقد تحدّثت عنها كثيرا ولكن في هـذا الرسم تحدّاج إلى بعض ◄ الدراسة لوضع الظلال ويا حبدًا لو تحاول ذلك بوضع أي شكل أمام الصور المباشر وتجربه رس



 ألاخ عبد أقد البارقي رسمك النوم خالي من التقامسل الكثيرة معا جعل كل جزء قبه واضحا ويؤدي دوره بوضوح يا حبدا لوكل رسومك بهذه الطريقة فأثت تمثلك قدرة ممتازة على التعليق



 الاخت فوزية محمد ع الرسم يحتاج الى دراسة في النسب وتي الاسبوع الماضي تعرضنا الى دراسة النسب في الجسم وفي هذااليوم الحديث عن نسب رأس الانسان والفكرة جيدة فالسلسلات لها تأثيرها الضخم على الاطفال:



• الآخت فاطعه سعيد الاسمري - خطوطك لا باس بها لو راعيت بعض للشيء رسم الايدي وجَّه الطفيل جيد جـدا كوجــه كاريكاتوري.. المرأة تحتاج الى بعض الدراسة.. وسرحيا بك في الصنفحة فلك مستقبل كاريكاتوري جيد



وإذا اقمنا عمودا رأسيا من

نبدا الرسم في العادة ببالخط الخارجي الذي يحدد كتلة الجسم المراد رسمه.

وفي حمالة رسم الرأس يجب الاهتمام جدا بوضع الرأس على الأكشاف والعنق وحركة الرقبة فاذا كان الرسم للوجه من الأمام نرسم خطأ رأسي يقسم الوجه الى رجزءين متساويين ثم نقسم الوجه

بخطين اققيين الى شلانة اجرزاء منتصف العين الى أسفل متعامدا متسماوية.. الأول يمتند فنوق على خط القم يعطينا نهاية القم من الحلجبين والشانى أسغل الأنف اليمين واليسار واذا أقمنا ضلعا مسائسرة.. والأجسزاء تكون يقيم زاوية حادة على منتصف خط كالتالى: الجزء الاول بيدا من القم ليلتقي في منتصف العين مع أعلى الجبهة وينتهي بالحواجب الضلع القبائم من نهاية الفم يعطينا نهاية الأنف من اليمين

وأعلى الأننين. الجزء الثاني بيدا من الحواجب وحتى نهاية الأنف من أسفل _ الجزء الثالث بيدأ من الأنف وحتى خط الذقن من أسفل.. والأنن تبدأ بعد الخط الاول الذي يمر بالحواجب وتصل الى الخيط الشاني الذي يمسر بالأنف.. وتحت الخط الذي يمر بالحواجب تقع العينان وتشغلان تلث الجزء الثاني تقريبا.. وما بين العين والعين مسافة عمين ثائشة وتحت الخبط الثباني الذي يمسر

واليسمار في مسروره الى الأعملي

(سیهات) رسمك معتباز واسلوبيك

جيدا جدا ينقمك فقط التعليق

المناسب.. في انتظار انتاج أخر

بتعليقات جديدة ومرحبا بك في

● الاخ علي محمد السمراتي..

ننتظر منك رسوما بالحبر الأسود

[البقبة على ص ٣٠]

● الاخ حسن البارقي.. رسمك في

موضوعات إجاتماعية واقتصادية باسلوب ساخر ومرحبا بك. موضوع الشراء الذي تزاوله الأم

يوميا لا بأس به يتقص اقدام الاشخاص.. لأن الطفلة تظهر وكأنها دميه. وايضا التطيقات تحتاج الى اعادة نظر - في انتظار انتاج أخر مع

أسفل الأنف يقع الفم في منتصف والجزء الثالث تقريبا.. • الاخت بدور المبارك .. محاولتك

جيدة ولكن التعليق غير واضح .. وأهم شيء في تعليق الكاريكاتيري ان يؤدي غرضا مقصودا بطريقة ساخرة.. في انتظار رسوم اخرى ويا هلا بك. • الاخ محمد يوسف البهاني

وحناول دراسة الاطراف ويراسية الفكرة جيدا حتى تعبر عنها بكل قدرة

● الأخ عبدات الشحالي (البكيرية) رسمك عن درع الدوري وصل متأخرا فالدوري انتهى وحصل الهلال على درع الدودي ـ ارسم بقلم

الاخ ظافر سعيد الدوسري ـ

اسود وفي انتظار انتاجك.

الرسم يحتساج الى دراسسة وكسذلك

الفكرة حاول مرة اخرى وان شاء الله ستمسل الى الافضسل وفي انتسظار

الكاريكاتير نادي الكاريكاتير نادي الكاريكاتير نأدي

يكاتير مادي الكاريكاتير نادي الكاريكاتبر نادي الكاريكاتبر نادى الك

كاثير نادى الكاريكاتير نادي الكاريكاتير نادي الكاريكاتير نادي ال

نادي الكاريكانير نادي الكاريكانير نادي الكاريكانير ن

الكاريكانير بادي الكاريكاتير نادي الكاريكاتير

لكاريكانير نادي الكاريكانير نادي الكاريكاتير نادي

بأدى الكاربكاتير بأدى الكاربكائير بادي

لكاريكات بادي الكاريكات بادع

يرمادي الكاريكات برمادي الكناريكات برمادي الكناريكات بأدى

الكاريكاتير بادي الكاريكاتير بادي الكاريكاتير نادي الكاريكاتير بادي

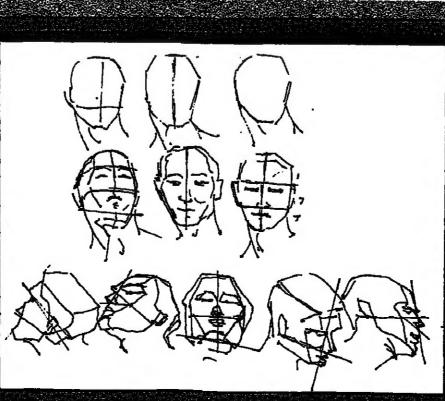
نادى الكناريكاتير نادى الكناريكاتير نادى الكناريكات

يكاتبر بادي الكياريكاتمبر بادي الكياريكاتمبر بادي الكياريكاتمير بادي

● الاخ جمعان محمد الزهراني.. فكسرتسك ممتسازة عن الاسستيسراد والتصديس ولكن تحتاج الى بعض الدراسة في الاشخاص حتى تتضح الفكرة من التعليقات،، مرحبا بك. والى الخميس القادم يتجدد

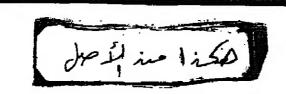


• الاخ احمد السليم (مرات) الخطوط جيدة وموحيه والفكرة جيدة وربعا يكون الرجل دائم اللعب للبلوت ولذلك يعتقد ان





• الآخ (الاطرم) الاسلوب ممثان والفكرة جيدة ولك مستقبل جيد في الكاريكاتيرويا حبدًا لو تراعي خط النظور ففيه بعض الميل.. ولكن هذا لا يقلل من قيعة عملك ومستواه.



الطيران وهؤلاء الركاب يكسبون من فارق

• متى يسحب الترخيص من الوكيل أو

من المكتب السياحي؟ وهل هناك مخالفات

للطيبران تجيز سحب الترخيص وبالنسبة

للوكلاء عند اخذ وكالة لشركة طيمران بدون

اخذ ائن من الخطوط السعودية يكون من حق

الخطوط السمودية الغاء هذا التوكيس.. وفي

حالة اذا كان المكتب وكيلا للخطوط السعودية

ويتقق مع شركات طيران اخبرى ويبيع

تنذاكرها باثمان مخفضة فان الضطوم

السعمودية تقموم بالغماء توكيلهما والطيران

المينى كذلك لديه قائمة بالمخالفات وفي حالة

حدوثها يمكن أن يطبق عليها القانون ويقوم

بسحب الترخيص والتعليمات الاخيرة التي

جات من الطيران تشدد على تجنب المُخالفات

مثل اعطاء خصومات للراكب أوحتى اجراء

خصم له على شكل هدية وان اي مخالفة من

هــذا النــوع يمكن أن تــؤدي الى سحب

الترخيص الخاص بالطبران المدنى ويقومون

بشطب سجل المضالف من وزارة التجارة

سواء في حالة الخصم او في حالة بيع تذاكر

شركات طيران اخرى باسعار رخيصة .. ومن

المضالفات الضطيرة التي تحدث في الرقت

الحاضر على سبيل المثال غير ان شركات

طيران معينة مفلسة او على رشك الافلاس

فتقوم بييع تذاكرها بخصم ٣٠ أو ٤٠ في المائة

وهي تـــذاكــر مشــروعــة يمكن الراكب ان

يشتريها ويذهب بها للمطار ويسافر بها ايضا

ولكن المهم أن الذي يأخذ حصيلتها شركة في

امريكا او في اوروباً والى أن يحين مصاسبة

الشركات الاخرى لهم يكونون قد استقادوا

_ الاخوان ما تركا شيئًا بالنسبة لهذه

النقطة ولكني عندي رأي وهو انه ومع الاسف

الشديد لا توجد شروط جزائية مرتبة

ومتدرجة ولا بوجد سوي اما شطب السجل او

يسحب الترخيص ولذلك فمن الواجب اعداد

برنامج للجزاءات من عدة نقلط مثلا وتحدد

الجزاءات بطريقة تصاعدية حسب ننوع

كيف تلمس تعاون الخطوط السعودية

_ تعامل السعودية معنا تعامل جيد وتقدم

مل تعتقد أن هذه المكاتب تركت باللعل

سياعدات كبيرة لتا وتلمس منها ذلك بالفعل.

اثرا طبيا على الراكب وساعدت الخطوط

المسعودية في تحقيق الخدمة المتكاملة.

بهذه الاموال واستثمروها.

_مهينب المهيدب:

مع هذه المكاتب؟

ـ نامر الطيار:

معينة يتم بموجبها سحب هذا الترخيص؟

والخطوط السعودية .

معيته صاحب السمو الملكي الامير تركى بن عبد العزييز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امع منطقة الرياض. وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مدير عام المدارس عبد الله الشويعر وتالب مدير عام المدارس ومدير مدارس الرياض للبنين موسي المميد السليم واعتضياء مجيلس الادارة واعضاء هيئة التدريس وعدد من الطلبة. على صعيد أخر يشرف جبلالة الملك غدا الجمعة الحفل السنوي الكبح لسبلق الخيول العربية الذي يقيمه نادي الفروسية على كأس جلالته لهذا الموسم وذلك على ميدان سباق

الغيل باللز. وسيتغضل جلالة الملك حفظه اش بتسليم الكأس لعماجب الجواد الفائز.

واكد مدير عام نادي الفروسية عبد الله البسام بأن تشريف جلالة المك المفدى ورعايته لمفل السباق يؤكد اهتمام جلالت بهذه الرياضة العربية الاصيلة لتظل دائما رمزا حيا للجزيرة العربية كما يأتي تأكيدا لدعم حكومة جالالة الملك المفدى للرياضة بصفة عامة والفروسية بصفة خاصة.

المطالبة بتعيين ضابط اتصال عربى لرصد النشاط الاسرائيلي في نيجيريا

تونس _ مكتب الجزيرة _ الطيب فراد.. علمت (الجزيرة) ان المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل اقترح بمذكرة رجهها لجميع الدول العربية احداث وظيفة ضمابط اتصمال في لاجنوس بنيجينرينا وذلك لرصند النشباط الاسترائيلي المتنامي في نيجريا خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

جائرة الرياض ومقدارها ثلاثة عشر الف ريال ومسافته ۲۰۰۰ متر. الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى عل كأس جلالة الملك المفدى وجائزة مقدارها مائة

الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر.

وذكر البسام في تصدريح لوكالة الانباء

السعودية ان نادي الفروسية بترجيهات من

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد

العزيزولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء

ورشيس الحسرس الوطني ورشيس نسادي

القروسية وسمو نبائبه قد انهى كاقة

الاستعدادات اللازمة لاقنامة هنزا الحفيل

وأوضح مدير عام نادي الفروسية بأن

المفال سيتكون من ستة أشواط وسيكون

الشموط الاول لخيول الدرجة المتدئة على

جائزة الباحة ومقدارها تسعة ألاف ريال

والشوط الثاني لخيول للدرجة المبتدئة على

جائزة جدة ومقدارها تسعة ألاف ريال

مسافته ١٢٠٠ متر. والشوط الشالث لخيول

الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة المدينة

المنورة ومقدارها أحد عشى الف ريال ومسافته

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة

على جائزة مكة المكرمة ومقدارها احمد عشر

الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية على

ومسافة السباق ١٠٠٠ متر.

واشار البسام الى ان نادي الفروسية قد وجه الدعوة لاصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كيار المسؤولين من مدنيين وعسكريين لحضور السباق.

الغندائية صادرة من بلدية الديسرة الفرعية بالرياض رقم ٢٠٩٥٠ في ١٤٠٤/٥/١٠ المرجو ممن يعثر عليها تسليمها لبلدية الديارة الغرعية او الاتصال على هاتف رقم ٢١٩٩٨ الرياض وله الشكر. ● يعلن عبدالله ناصر عبدالعزيز الجماز عن فقد رخصة بناء رقم ١٠ تاريخ

• يعلن المواطن يوسف حمد الشبيلي عن فقدان رخصة محل بقالة لبيع المواد

١٤٠٣/١/٦ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض فرع المعذر وشكرا. . • الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن عبدات بن

ابراهيم بن عبدالة الطبيان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤٨ وتساريخ ١٢/١٩/١٢/١٩ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها عبدائه حسين محمد الجاجي وكيلا بالصك الشرعي الصادر من كتابة عدل مكة المكرمة بعدد ٤٥ في ٢٧/١٤٠٢/١٠ هـ. جلد ٩٠٨ عن فرج بن عبداته الادريسي بصفته ناظرا على عموم أوقاف اغوات الحرم المكي الشريف بموجب الصبك الصادر من رئيس المحكمة الكبرى المساعد بمكة المكرمة برقم ٨٨٧٥ في ٢٩٨/٧/٢٨هـ. فانهى بانه قد فقدت صكوك رقف الاغوات الصادرة من محكمة الجفر بعدد ٤٤٢ وعسيد ٤٤٣ في ٢١/٢/١٦هـ وعسيد ٢/٧٢٦ في ١٢/١/١/١٨هـ عسلي العقارات الحجاره الواقع بطرف الكتيب وام غالب الواقع بطرف المنيزله والمقادير الواقع بطرف الطرييل بالاحساء ويطلب اخراج صور بدل مفقود لها فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● نجران _ الجزيرة/ تعلن أدارة الاحوال المنية في نجران بانه قد تقدم لها المدعو مبارك سعيد حرفش الربعه طالبا تصحيح الى مبارك سعيد حرفش أل طهيف اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٩٣ وتاريخ ٢٩٨/٨/٧ هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران .. الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو على بن محمد بن شرفان طالبا تصحيح اسمه الى علي بن محمد شرفان ال كليب اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٠ وتاريخ ٢٧/ ٩/٢٧٨هـ. سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الرس/ تعلن مؤسسة سليم صالح السحيم عن فقد دفتر اقامة مكفولها عمرو حيدشانه باكستاني رقم ١٤٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وشكرا.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو سالم براك بركات الرشيد طالبا تعديل شهرته الى الرشيدي في حفيظة رقم ١١٨٠١ وتاريخ ٨/٣٨٧/٨ هـ. سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سالم براك بن بركات الرشيدي قمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره واقد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس ا لمواطن مساعد بن جعيثن بن عايد الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٠٢ وتـاريخ ١٢٩٨/٨/١٤هــ سجل آلرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

> ■ يعلن مكتب اسحق عبدالرحمن الدويك للدراسات والترجمة ان مكفوله محمد اصغر جاويد غلام حيدر الباكستاني الجنسية فقد جواز سفره رقم ٧٩٨٧٣٠ المسادر من كراتش بساريخ ۷۹/۱/۲۱ برجی ممن یجده تسلیمه للقنصلية الباكستانية في الرياض أو جوازات الرياض أو الاتصال بنا على هـأتـف ٢٦٤٨٤١٦ -١٦٤٦٤٨ وله

سیارة شفر کابرس مسودیل ۱۹۸۶ رقم ٢٥٢٢٢٨ خصوصي السعودية ورخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٨٦ صادرة من مرور تبـوك بتــاريــخ ١/٢/٥/٢١هــ وبـطاقة شخصيـة عسكريـة رقم ١٠٠ صادرة من سلاح النقل بالرياض وكرتين معالجة بمستشفى القوات السلحة يـرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الي سلاح النقل بالرياض أو الاتصال على ت: ٤٩٨٤٦٥٦ أو اقدرب مركبز شرطة وله

■ يعلن ابراهيم فيحان حويكم العتيبي

عن ققدان محفظة بداخلها أستمارة

● للمرة الثانية _ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو غرامه عبدات محمد حاصل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٠٤٩ وتاريخ ٢٩٢/٣/١٦هـ.. سجل الرياض طالبا اضافة فخذه أل حابس ولقبه الاسمري بحيث يكون بعد الاضافة غرامه عبدالة محمد أل حابس الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته

●تعلن شركة مصنع رامه للألنيوم بان مكفولها الهندي الجنسية / شيخ محبوب بادا صاحب قد فقد دفتر اقامته الصادر من الرياض تحت رقم ١٧٥٥٩ وتاريخ ٤/١/١٩ - ١٤٠٤هـ الرجباء منمن ينعشر عبلينه الاسمسال عنل شلقين ٤٩٨١ - ٢٨/٤٧٨٩ ١٨ وتسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ايمن بكر نبراوي عن فقدان تصريح قيادة صادر من الرياض بتاريخ ١٢/٦/١٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى مرور الرياض وله الشكر.

 ■ يعلن المواطن/ موسى صفوق خلف الشمرول عن نقد لوحة سيارة هايلكس م٠٨ رقم ۲۰۸۷۰۸ نقل السعوبية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الأمرسلطان بيصل (بقية)

وكمان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد غادر الرياض بعد عصر امس وقد كان في وداع منموه صاحب السمو الملكي الامير عبد الرسمن بن عبد العزيز تائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد بن سعود أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشبؤون الطيران المدني ومساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس ميئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد صالح الحماد وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة وكان في معية سموه سمو الامع بندر بن محمد بن عبد الرحمن وسمو الامير خالد بن فهد بن خالد. ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب انثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس رئيس

الاتماد الاسلامي غجاهدي افغانستان عبد رب الرسول سياف. ويذكر ان السياف قد نال جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام هذا العام

منظمة العفو (بقيّ)

وطالبت منظمة العفو الدولية الخيسرا بأن تلتزم السلطات المسهيونية عند تتفيذ اي قرار بشأن مؤلاء المساجين او الافراج عنهم بمعاهدة جنيف التي تتمن على وجوب أن يتم ذلك في وجنود مراقبين مصايدين او تحت اشراف منظمات أضائية مثل لجئة الصليب الإحمر الدولية.

على صعيد أخر اقتحمت وحدة اسرائيلية صباح أمس الاربعاء بلدة الشهابية على بعد ١٥ كيلو متسرا شمرقي همسور ـ ذكسر ذلك المراسلون في المنطقة.

فقد بادرت وحدة صمهيونية من نحو عشرين مركية عسكرية بمحاصرة كل منافذ البلدة في الساعة السادسة من مساح اسس الاربعاء بالشوقيت المصلي وقتحت نيبران اسلحتها الاتوماتيكية معا أسفر عن اصابة شخص واحد على الإقل.

وجمعت الوحدة رجال القبرية في مسجد البلدة لاستجوابهم بينما كان عدد من الجنود الصهاينة يفتشون المنازل حسبسا اضاف

وذكر ثيمور جوكسل المتحدث باسم قبوة الطواريء الدولية في لينان ان الصهاينة منعوا الوحدة الغانية في قوة الطواريء من دخول قرية الشهابية لاستطلاع حالة سكانها . ومن جهة اخرى علم من مصدر بوليسي ان شمنة ناسفة انفجرت في الساعة العاشرة من صباح امس بالتوثيت المني بالقرب من نفس

ديابتين وناقلة جنود. وبادرت الدورية على اثر الانفجار الذي ادى الى أصابة أحد جنودها بفتح نيرانها مما اسفرعن اصابة مدني ليناني سأرعت الوحدة الفرنسية في قوة الطوارىء الدولية بالعناية

القرية لصطة مرور دورية اسرائيلية من

كما اعلن المتحدث بساسم قوة الطوارىء الدولية أن سكان دير قانون أبلغوا دورية من الوحدة الفرنسية بالعثور على جثة احد سكان هذه القرية وعليها اثار وابل من الرصاص عند هذا وقد ذكر في فلسطين المحتلة امس ان

سلطات الاحتىلال الاسرائييل قررت نقل معتقل (انصار) بجنوب لبنان الى المعتقلات والسجون داخل الكيان الاسرائيلي. واشار راديو العدو الصهيوني الى قينام

اسحق رابين وزير حرب الكيان الاسسرائيلي امس بزيارة تقدية لمنقل انصار للوقوف على عدد المعتقلين فيه والذين سيتم نقلهم. من جهة أخرى أعترف الراديوبان منظمة العفو الدواية وجهت رسالة الى شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني تعرب فيها عن مخاوفها على مصير المتقلين في انصار وقلقها

على اوضاع المعتقلين العرب داخل سجون وقال الراديو أن المنظمة طالبت في رسالتها ايضاحات من حكومة الكيان الاسرائيلي حول مستقبل ومصير المتقلين الصرب على خسوه

تعرضهم لمارسات وحشية في المعتقلات.

جوازات الرياض وشكرا.

حوارات الرياض وشكرا.

■ يعلن احمد عمر اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠٤٥

● تعلن مصلات محمد بن ناصر النفيسه عن فقد اقاسة مكفولها احمد

عبدالقصود احمد هالال مصري الجنسية رقم ١٨٦٨٩٥ تاريخ

١٩/١٠/١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

هيعان جهاد حسن حيدر عن فقت رخصة قيادة خصوصي تاريخ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة خديجه سعد عبداته

الطلال مفيدة ان دفتر حفيظة تفوسها رقم ١٥٢٦٣٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ

سجل الرياض قد فقد منها يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية

في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عليها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو بداح عبود هادي السهلي

تعلن شركة دونج أه للانشاء والصناعة المحدودة عن فقد اقامات مكفوليها

الأثية اسمامهم؛ ١/ نذير داود لاداك هندي الجنسية رقمها٢٠٠٢ صادرة من

الرياض بتاريخ ٢٨ / ٤ / ١٤٠٤ هـ. وصالحةً لغاية ٢٧ / ١٤٠٦ هـ. ٢ / سوى

ساراسيت، تأيلندي الجنسية رقمها ٢٠٧٨١ صادرة من الرياض بتاريخ

٢٤ / ١ / ٤٠٤ أهـ ومالحة لغاية ٢٣ / ١ / ١٤ هـ. وترجو ممن يعثر عليهم ان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن عبدات ابو سبعه

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٧٥ وتاريخ ٢٤/٦/٢٤هـ. سجل

الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الرياض أو أي قاعدة جوية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العَبِث بمدو ناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تعلن شركة مصنع كحيل للهناجر والاشغال الحديدية عن فقدان لوحة

سيارة نقل رقم اللوحة ٧٠ ١٨٩١ ٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان

علن سالم صالح الكرمي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل
 ١٩٨١ رقم ٢٠٢٥٧٦ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها

بسلمهم الى جوازات الرياض أو الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض اوت ٤٤٨٨٨١٤ وشكرا.

ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

حامل حفيظة رقم ٧١٢٧ ١ وتاريخ ١٠/١/١٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل

اسم والده الى ناصر واسم جده الى عبود بحيث يكون بعد التعديل بداح ناصر عبود

السهلي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

١٤٠٥/٣/١٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اقرب مركز مرور او الاتصال بالرقم ٤٧٦٣٥٢٨ (الرياض وشكرا.

تاريخ ١٠١/١/٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

العراق بحذر (بقيم)

من جانب أخر اعربت الولايات المتعدة عن اسفها ازاء رفض ايران التعاون مع جافيير بيريد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي يسعى لوضع حد للمسراع الايرائي العراقي.

ودعاً برنارد كالب المتصدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الحكومة الايسرانية الى الانضمام الى العراق التي وافقت على ميدا وقف اطلاق النار بشكل فوري وشاصل والي الشروع في اجراء مقاوضات من اجل وقف

وكأن دي كويلار قد صرح منذ فترة انه إن يتوجه الى العراق او الى ايران في اطار حولته الحالية في المنطقة نظرا لرفض الحكومة الإيرانية بحث كافة جوانب الصراع مع الامين العام .

فنوك مميلة (بقيه)

والرسوم التوضيحية أسفل. وفي حالة ميل الراس الى أسفل تتغير النسب فتكبر نسبة الجزء العلوي من الرأس ويختفي جزء من الجبرء السقلي الذي يحبوي الذقن والفم.. واذا كمان الميسل بالعكس الى أعلى يختفي جزء من أعلى الرأس وتزداد نسبة الجزء الأسفل الذي يحوى الذقن والفم وتنظهر الرقبة والجنزء المسعى بتفاحة أدم.. ونرى الأنف من الأسفل فتتضبع فتحتها كما

يتضح في الرسم اسفل. والراس يعتبرمن اهم الاجزاء في الرسم لأنه يوضح شخصية الانسان وذلك في الرسم عموما أما في الكاريكاتير فله علاوة على ذلك أهمية خاصة حيث أنه المعير عن الاتفعالات النفسية للانسان وكقاعدة عامة ان الخطوط التي تقعرها نمو الأعلى تعبرعن الفرح والسعادة بينما تعبر الضطوط التي تقعرها نصو الأسفل عن الحزن والاهتمام والألم.

_ لا نستطيع القول بأن كل المكاتب وأحدة وانها كلها فعلت ذلك.. ولكني استطيع القول ان معظم وكلاء السعودية وخاصة تلك التي يـوجد شـــان راسـها شبـــاب سعــودي ـــ ادوآ الواجب المطلوب منهم ولا اعتقد انهم قصروا في أي شيء.. أما الوكالات التي عبل راسها

أقامة رقم ٢٢٧١/م صادرة من الرياض جوازات الرياض وله الشكر.. الطائف/ يعلن عبدالقادر عبدالرحمن لمبان عن فقيد استمبارة سيبارة رقم

الطائف وله الشكر..

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

📰 يملن عبدالباقي عمسر ابراهيم عن فقت

١٩٢٥٠٠٥ تساريسخ ١٩٢٥٠٠٥ صادرة من مرور مكة الكرمة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور

القصطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٧٠ ٥٠٨٨٠ وتساريخ ۱۲۸٬۲/۸/۲٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

رقم ٥١٢- ٩١٢ والمسادر من بومبي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الهندية وله الشكر.

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

ان يسلمها الى مرور الرياض ت ١٠٨٤ ٢٠١٤ وشكرا. ● تعلن مؤسسة كرا عن فقدان استمارة سيارة جيب مصندق باسمنا رقم

" الجزيرة معهم (بقيم) كل من يحمل تذاكر ان يعرضها على مصلحة

اشخاص غع سعوديين فلا اعتقد انها الت الدور المطلوب منها واعتقد انهم بيحثون فقط عن الكم وليس الكيف وهدفهم تحصيل اكبر قدر من الكاسب بغض النظر عن الشاكل التي تنتج عنها سواء بالنسبة لسمعة الخطوط السعودية أو سمعة الوكالة أو بالنسبة للراكب المهم في نظرهم تحقيق الكاسب سواء كانت مشروعة أم غير مشروعة.

_موجود حسب تعليمات مصلحة الطيران • طرح الاخوان فكرة سحب الكوبون من الراكب قبل ان تبدأ رحلته ضمائنا لعملية على رأس هذه الصطورات بالنسية الحجز فهل تؤيد ذلك؟ للوكىالات السعودية أي مخالفة قانونية

_مهيدب: _ نعم بكل تأكيد.. وهناك امثلة كثيرة اشركات اوربية تطبق هذه الفكرة مثل السويسرية والفرنسية فعندما يتقدم الراكب للحجز يقولون له لن نعطيك حجزا الابعد دفع ثمن التنكرة وسحب الكوبون واذا فكر الراكب في الغاء الحجز يمكنه ذلك اذا راجعهم قبل ٢٤ ساعة اما بعد ذلك يضيع عليه الكوبون والتذكرة ونتمنى ان تطبق السعودية هذا النظام لان فيه راحة للراكب وبعدا عن

الشكلات. ● يالنسبة لوقت المواسم كالاعياد واجازات الربيع والمنيف هل تتجاوب معكم الخطوط السعودية في زيادة الرحلات المقررة عند تزايد اعداد الركاب؟

_مهيب: _ في الواقع هناك مشكلة في المواسم وخاصة في الاعياد وعطلة الربيع والصيف وغالبا الركاب يأتون الينا قبل السفر بثلاثة او خمسة ايام ونحن تنصح المسافر أن يؤكد حجزه قبلها بشهر او شهرين حتى يكون هناك مجال لمعرضة عدد المسافرين والاتفاق مع الشطوط السعودية على قيام رحلة اضافية والخطوط السعودية بالفعل تقوم بواجيها في هذا المجال. ولذلك فانتا نمؤكد ونشمد على خبرورة الحجز قبل السفر بوقت كاف ونأمل التعاون معنا لتأمين الخدمات التي تسهيل تحقيق الرغبات للمسافر.

_ عقل الباهلي: _ الأن الرحلات الاضافية تنزل تبل فترة طريلة ومعروف تواريخها ومعروف ايضا مواعيد اقلاعها وهي كالرحلات الاساسية بالضبط.. وهناك ملاحظة بسيطة انه بالنسبة للرحالات الاضافية في المواسم يتم سحب الكويونات قبل السفر بعشرين يؤما بينما لا يحدث ذلك في الرحلات الرسمية بينما لو تم صحب كويونات الرحلات الرسمية ايضا اساعد ذلك في حل الكثير من المشكلات لانه

رغم ان عدد مقاعد الطائرة مثلا ٢٣٠ نجد ان عدد الركاب الذين حضروا من الحاجزين بالفعل حوالي ٢٠٠ ولو حدث تأكيد للحجــز لكسينا مائة مقعد. _ نامر الطيار: _ الاخوان غطوا هذه النقطة ولكني أحب

ان اؤك على ضرورة ترتيب الراكب لبرنامج معفره قبل مسوعد السعفسر يفترة طويلة لانسه يساعد بذلك الخطوط السعودية عبلى ترتيب الرحلات الاضافية المناسبة حتى لا تكون العملية ارتجالية خاصة وان ترتيب رحلة اضافية عملية صعبة تحتاج لاعداد وترتيب والسعودية لا تقصر اذا احست بحماجة اي معطة لرحلات أضافية.

🗷 يعلن مسفر بن ناصر البحري عن فقد هسك شسرعى رقم ٢١٦٥١ تساريسخ ۱۲۹۰/۱۰/۸هـ مسادر من محکمـة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرياض أو ت: ٢٧١-٢٧٦

وله الشكر.. 🗷 يعلن عبداللطيف عمسر الطيب (سدوداني) عن فقد دفشر اقدامة رقم ۱۲۸۰۸ تاریخ ۱۲۸۱۸ - ۱٤۰۶ هــصادرة

من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.. • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سمالم مبارك عمائض

● يعلن محمد عبدالرحيم محمد اكبر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره

● يعلن محمد عبدالمحسن حسن رحيم عن فقد اقامة رقم ١٦٠٨٨٧ تاريخ ٢٩/١٠/١٠ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

١١٤٥٤/ح تاريخ ٦/٥/٢٠٤١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة الموحدة لكهرباء الوسطى تليفون ٢٥٣٥٣٢ قسم الجوازات

● يعلن معدوح أمام مصطفى أحمد مصري الجنسية عن فقد نفتر اقامة رقم

● يعلن ميارك محمد السماعيل عن فقد استمارة سيارة تويـوتا واثبت رقم اللوحة ١٩٧٨ ٤ موديل ١٩٧٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر

● يعلن محمد ابراهيم العياف عن فقد لوحة سيارة تايوتا دانيام٧٨ رقم ١٤٠٨٥٧٤١ تاريخ ٢/٧/٢٢ ١٤٠هـ معادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها

اللوحة ١٠٤٨٦١ تاريخ الاصدار ١١/٥/١١هـ. خصوصي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياش أو الاتصال على ت

● يعلن منصدور عبدات العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصدومي رقم ٤٤٢٠٢٠ تاريخ ٢١/١/٥٠١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

الساعات و امك السويسرئية

سعاله ومواقفه ترى ما الأغراض التي بسعي الرديلة بعد ظهور الاسلام ما قيمته في أدب إلأرب الأسلامي الى تحقيقها ؟ وتقضل الدكتور الباشا بالاجابة قائلا:

على هامش ندوة (بقيم)

لقد استخدم الرسول معلى الله عليه وسلم

الأرب في الانتصار للاسلام وشرعك، والنور

عن المسلمين ونبيهم، والاشادة بالانتصاراني

والتغفيف من وقع الهزيمة ولقد كان الفزان

الأدبيان المروفان لدى أسلافنا هما الشفر

والقطابة فاستخدموهما أحكم استخدام.

وانتنى لعلى يدين لو انهم عرفوا هذه الفنون

المسيدة المستحدثة لانتقعوا بها إربث

ومن سوء الحظ ان أدبامنا الاسلامنين في

العصر الحديث قد تخلوا لغيرهم عن الفترق.

الأدبية الحبيلة، وانصرفوا الى قرض الشعر

واعداد البصوت ظنا منهم أن بين الدين

والقصة والاقصوصة والمسرعية وغيرها من

فنون الأدب جفوة تصل الى حد القطيعة، ولو

غفل ادباؤنا عن أن القرأن الكريم، استخرم

الفن القصمي لتحقيق مقاصده السامية إول

استقدام، واتخذ سنه وسيلة ناجعة للإرشار

لقد كان جديرا بأدبائنا الاسلاميين ان

يتتزعوا مدًّا القن القصصى من أيدي غيرهم

وذلك لصلتهم الوثقى بسالقبران الكبريم

ووقوفهم الدائم على ما قدمه من تماذج رائها

ولا يعلم الا الله مندى النكبة التي طت

بالانب الاسلامي من جراء هذا التصل للا مبلغ الخسارة التي لحقت بالسلمين بسبب

لقد غصت مكتبانتا الخاصة والعابة خلال

النصف الثاني من هذا القرن بالاف القصي

الموضوعة والمترجمة، واقبل عليها ابتلانيا

ويناتنا اقبالا فاق كل تقدير وعبوا من سمومها

الشيء الكشير ففسعت أخلاق كشيرمنهم

واتجهبوا اتجاهبات تسر العبدو وتمثرن

اقد أن الاوان لأن ترجع الى انفستا.

ونجند طاقات شبابنا الموهوبين لاقتعام عذه

الساحة، فما يزال فيها مجال رحيب لناه

وملتزال جماهير القراء والنظاره يهفون للثنية

إن علينا لن ندرك بأننا إذا لم تلب طعانةً

النفوس المؤمنه الى انب نظيف يغذى ليملنها

او يزكى نطرها فلابد من ان تبحث عن اين

المر قد تجده عند فلان او فلان معن سلارة

الدنييا بالأشار التي تفسد الغبطر السليبة

وتقوض الأخلاق الكريمة، وتعمل على اشاعة

وكما تحن يحلجة الى أدب اسلامي معامر

يواكب حياتها ويعبر عنها فنحن بحاجة أل ناو

اسلامي معاصر يواكب هذة الأدب ويؤميل أ

عريزي القارىء فقد ومبانيا أأر تقالا

النهاية. رغم اننا لانزعم اننا اجبنا عن جبيح

الاسئلة التي تندور ل دهنك من غنال عدا

التحقيق الالنه لابد أنك غرجت واربتموز

عن كتبه هذا الأدب واهداف ومضاميته

واغراضه، وهذه القضية مازالت تعتاج اليَّ

مزيد من الطوح والمناقشة ومباعلة الرأي عني

وأمل ندوة الأدب الاسسلامي التي سوأب

تعدد قريبا في رهاب جامعة الأمام معددين

سعود الاسلامية تنافش البزيد من مله

القضية، فترسم لنبأ معالم منظرية الأبيَّ

الاسلامي، وترسي قوأعده، وتقسم الاصول

العلمية والفئية لكبل من القصة والمسرعية

والسيسرة الأدبية والسلسسلات الاتاعية

تتبقيم الفكرة أكثر فأكثر.

اعبوله، ويصنع له معالمه وصواد.

الفاحشة بين الذين لمثوا.

دعوتهم على اوسمع نطاق.

والتوجيه. والعظة والعبرة.

. الدكتور عبدالله الحامد يجيب ــ الأرب الذي يدعو الى هنك الأعراض ونشم الرديلة سواء كان في عصر صدر الاسلام أو في غيره ارب مرفوض لأننا لابد أن نضع علاقة قبوية بسين الفن والحياة. فبالأدب جبره من المياة، وبالتالي عليه خدمة الحياة، ولا يمكن أن تقول أن الَّقَنَ للقَنْ فقط، فألقَنْ مِنْ مَسْتَعِ الإنسان وينبغي ان يكون من صنع الأنسان. والله خلق الانسان ليعيش بالمثل والأخلاق لتي تنمي ق حسه الخير والفضيلة وكل ما يصادم مدا فهو ادب ضد الحياة، وبالشالي

يجب الإيشجع والايكون له رواج. ولكن هل تعتبره ادباء وهل بتأثر مقياسنا له بأنه ادب جيد او غير جيد؟ هذه مسالة

قد تكون القصيدة جيدة ولكنها غج

ملخص ذلك ان اي انب يندعو الى منك العرض او نشر الرذيلة او اذاعة البلبلة بين النلس كالقصص الجنسى وكالشعر الغرلي الماجن وكوصف ملذات الحياة الفاسدة كالغمور ونحوها مما ابتلى به الشعر خاصة في العمر الحاضر أدب مرفوض لأنه شند الحياة. وهذا البدا هو الذي طبقه المسلمون في

عصورهم الاول-هذا الخطيئة بجار بالشكرى من تطبيق عمر رضي الله عنه عندما طلب منه البعد عن متلك أعراض الناس فقال في ابياته التي يتضجر من هد عصر له والزامه الجاده الصحيحة يقول:-

واخبذت أطراف الكبلام فبلم شدع شتما يضرولا معيحا يشفع ومنعتني شتم البخيسل فلم يحف شنمي فناصبح أمننا لأيفنزع وهذه مسالة بدهية لأنه ينبغي أن يكون الأدب توعية للناس لا أن يكون عاملا من عوامل الضعف والفتك بالأمة.

الإدباء المسلمون بغير العربية

مسالة من المسائل التي يهتم بها الادب الاسلامي وهي ان هشاك أدبساء مسلسين يتكلمون بغير العربية ويكتبون أدبهم بلغاتهم، واللغة العربية هي لغة الاسسلام هل الأسب الاسلامي ما كتب بالعربية فقط؟ يقول الدكتور الرشيد مجييا عن هذا التساؤل

لاشك أن اللغة العربية أهم اللغات التي يكتب بهما الأدب الاسسلامي، فهمي وعماء الاسلام ولغة القرأن لكن هذا لايمنع أن يكتب الأدب الامسلامي بلغسات الضري من لغسات الشعوب الاسلامية كالفارسية والاردية والتركية والهوسا، وأو اننا القينا نظرة على ماكتبه فيلسوف الاسلام في القرن الرابع عشر محمد اقبال لوجدتا ان أكثر ما كتبه من شعر اسلامي كان في اللغة الاردبية ونرى كَمْنُك ان بعض ألاتواك المطمين الذين شافحوا عن الضلافة الاسلامية ووقفوا ضد التكريك والتغريب ودعوا الى الجهاد كتبوا اديهم باللغة التركية وهناك خطب جمال الدين الافغاني بلغات غير العربية، وهكذا بل ان الأدب لو كتب بلغة غير لفنات الشعوب الاستلامية كالانجليزية والفرنسية والالمانية مثلا واحتوى على مضامين اسلامية وكان كاتبه مسلما لأعتبرناه ادبا اسلاميا ويمنكن ان نرى نماذج من ذلك الأدب خلال كتابات بعض المفكرين من الهنود المسلمين.

أغراض الأدب الإسلامي ويعد أن طوقنا أرجاء هذا الأدب، وعرفنا

هذا وبالله الترفيق

والتلفزيونية..

● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض _ على مطلق محميد المتيبي _مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٤٠١٢ وتساريخ ١٣٨٢/٢/٦هـ سبيل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية أن الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المفيئلة كو احْفائها أو النبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض ـسلمي عيد لغاء العتيبي ـمفيدا إن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠ ٧٤٨- ١٠٠ وتاريخ ٢٥٢/١١/١٥ هـ سمل الرياض قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في الرياض _ أبراهيم بن عسدالرسمن بن ابراهيم آل عبدالكريم _مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠ ١٧٩٠_١٧٩ وتأريخ ١٤٠٥/٧/١٢ مـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه . لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هله الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في الرياض - فهد سعيد علي الشهراني - مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٩٩١_١٢٩٥ وتاريخ ٢٤/١/١٧٧٨ مسول الرياض قد نقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الدنية في مدينة الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعالب عليها.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض _ عبداه بن عبدالعزيز بن محمد المزروع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٠٧٣ وتأريخ ٢١/٦/٣١ ١٨٤٠٣ سبجل آلرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإهوال المنبة في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة مده المفيئة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالغة يعالب عليها

● يعلن حسسين عبدات جبسال عن فقد رخصسة قيادة رقم ٣٥٢٠٠٥ تاريخ ٢/٤/٤ علمه صادرة من الرياش يرجى سن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرياض وله الشكر.

● يعلن معرش المقرن السيارات عن فقد استمارة سيارة جسس بكب م١٨ لوحة رقم ٤١٤٩٣٧٤ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الرياض.

WATCHES Tama - swiss فرصة للاختسيار مسن بسين ١٠٠٠ مسوديس مسن ين ١٠٠٠موديل مسن \ أطقم اللآفئ والمجمع النسائية بأذواق رائعة مطلوب موزعون بحسيع أنحساء المملكية

مؤسسة سماح - تليفون: ١٦٥٧٦٩٢ حبدة

الشميس ١٤ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ٤ نيسان دابريل، ١٩٨٥م - العدد ٢٥٧١

a particular de la company de la company

السلام عليتم ورحمة الله.

اطلعت على كلمة الأخ عبد الله محمد العبد

مقرأت في عدد الجزيرة ٤٥٤٢ ما يدور حول

عبارة ممنوع الوقوف خطأ لغوى ثم رد عليه

كاتب يقول هي في درجة عالية من الفصاحة

والبلاغة وعنى نمط هذه العبارة هذه عبارة اخرى

مطاحن الدقيق، فبودي لو يحلل لنا الكاتب هذه

العبارة وهل صحيح هذا التركيب لأنه كيف

يطحن الدقيق بعد أن كان دقيقا اليس الاصح أن

يكون والطاحن الحيوب،؟ فلو تكرم الاستاذ

الكريم بالرد علينا عبر عزيزتي الجزيرة لتكون

اولا: اخشى يا اخ عبد الله من تعليق مازح او

سلخريقول فيه صاحبه: الناس الآن صعدوا الى

القصر وما زلنا نشغل انفسنا ب متطيل،

والدقيق، لأن هذا الشخص في رأبي هو نموذج

للناقد الذي لم يعمل ولم يترك الناس يعملون او

قل هو نصوذج لضياع مقاييس النقد التي في

مقدمتها _ الموضوعية _ فكثير من الناس يحكم

على الاشياء بمقياس السطحية و دالانانية، مما

انعكس اثره ليس على العمل المنجز فقط ولكن

تجاوز ذلك ألى أن يتحول الناقد هذا إلى وقدوة،

يتظاهر وراءه الاتباع والمضللون. واليك نمونجا

من هذه الاحكام غير الصحيحة. مر رجل على

نافورة المياه فزعم أن كمية من الماء تضيع بدون

فائدة وهنا أطلق حكمه القاسي دان ذلك تبذيـر

واسراف فنحن في حاجة الى مثل هذا المفقود من

الماء.. فهل هذا الحكم صحيح؟ ان ماء النافورة

يعاد اليها شانيا ثم تقوم النافورة ببثه شانية

وهكذا.. وبالمشل.. فان تحليل الدقيق في كلمة

(الطلحن الدقيق) تذكرت بها عبارتين اثنتين

ناقشتهما مع طلابي في المدرسة والعبارة الاولى

كانت لاسم شركة صناعية هي مشركة مصر

للغزل والنسج مفقد سألت طالبة لماذا لا يصح ان

نقول اشركة مصر للغزل والنسيج، وكانت

الاجابة أن النسج تعني دعملية النسج التي تقوم

بها ألات المصنع اما كلمة نسيج فانها تعني

الانتاج الذي انتج المستع. ومن هنا كان في

الامكان القول مصانع طحن الغلال كما قلنا

شركة مصر للغزل والنسج لكن لا يمكن ان نقول

مطلحن طحن الدقيق كما لم نقبل شركة مصر

للغزل والنسيج. تقول كان ممكنا أن نصحح

العبارة كما اشرنا لكن العبارة صحيحة وبليغة.

اما العبارة الثانية فقد وردت في قول ابن الرومي

في عدد ٦/٢٠٥/١٤٠٥هـ. قرأت ما نقله

صالح السعد عن برنامج ٢٠/٢٠ في محطة أي.

بي. سي وتحدث خلال هذا البرنامج فريقان من

للصارعين القدماء الذين لم يعد لهم نشاط الآن

والمسارعون المارسون الآن.. وولقد كشف

المسارعون القدماء ان المسارعة تعثيل وليست

حقيقة ... إن ما أود أن أشير اليه هو قضية أننا

عندما نريد تفسير او اثبات او نفى امر نلجاً عادة

الى اقوال ونتائج الآخرين لتقديمها بعد الايمان

بصحتها.. إنني استغرب هل يمكن ان تصل بنا

الاتكالية وعدم الاعتماد على النفس في كل شيء..

ان الاعتماد على اقوال الآخرين يكون سيئا الى

درجة لاتطاق حينما يكون هـولاء في الولايات

المتحدة ومن وسيلة من المستحيل لانسان يملك

عقلا ان يعتمد عليها وهي وسيلة الاعلام في ذلك

البلد، ويعد أن قرأت موضوع صالح السعد

فانني سوف اتحدث مع القارىء عن الاشياء

١- اعتماد الصديق صالح السعد على اقوال

اطراف المقابلة التلفزيونية يمكن ان يكون مقنعا

وقابلا للتصديق فيما لوحدث ذلك في أي وسيلة

إعلام خارج الولايات المتحدة فيما يخص مثل

٢ حيث أن وسائل الاعلام في الولايات

المتحدة قائمة على التحليل ووجهات النظر

الفردية فان اي موضوع عادي يجب ان يتوقع

القاريء او المساهد او الستمع عشرات

التقسيرات والتطيلات التي سوف تسوقها

وسائل الإعلام هذه عن هذا الموضوع .. وهذا

الاسلوب الاعلامي مرتبط بأساليب المجتمع

الامريكي بأسره.. فانت مثلا قد تشاهد مواطناً

امريكيا منصتا الى مقابلة تلفزيونية ترتاع انت

الى أن موضوعها كان عن هل الفيل أقبوى أم

النملة.. ومع انك تعرف مسبقا ان لكلا المخلوقين

قوته الخاصة بحيث ان ألنملة قد تقتل الفيل

والفيل قد يقتل النملة الا ان كل ضريق يؤيد

مخلوقا وفي نهاية المقابلة تجد هذا المواطن قد ذكر

لك انه مقتنع بوجهة نظر الفئة التي مع النملة

والسبب هو ان النملة قوتها التدميرية ضد الفيل

كبيرة جدا فهي بكل بساطة قد تدخل الى جهاز

تتقسه وتقضي عليه خلال ايام وعندما تهز رأسك

هذه للواضيع بالطبع.

يصف الشمس:

عزيزتي الجزيرة ...

الهادي بالعدد رقم ٥٦٠٠ والذي جاء فيها:

متقه د. مصطفی عنایه

. عزيزتي الجزيرة - تحية وبعد:

فقد نشرت صحيفتكم الغراء أل عند الخميس ٢٢ جمادي الآخرة ٥- ١٤هـ الموافق ١٤ /مارس ١٩٨٥م خبرا عن كتاب الاماء الشواعر الذى حققه الدكتور جليل العطية ومسحع نسبته الى ابى الفرج الأصفهاني وكان منسويا خطأ الى أبي الفرج ابن الجوري. واقد بهذه المناسبة أن أشير _ احقاقا للحق، ووضعا للأمور في

نصابها .. أن الدكتور مصطفى عناية الذي يعمل الآن استاذا مساعدا بجامعة الامام محمد بن سعود _فرع ابها، قد اكتشف هذا المخطوط في دان الكتب المعترية عندما كان يعد رسالته للمكتوراه تحت اشرافي منذ نحر خمس سنوات، وقد حققه وقدم النص المحقق ملحقا برسالته عن القيان في العصر العباسي، وقد نال على البحث والتحقيق درجة الدكتوراء بمرتبة الشرف الاولى، وهو _ في حدود علمي _ اول من صحح نسبة المقطوط إلى أبي القرج الاصفهاني، وأول من حققه، وقد نشر خير المخطوط في اكثر من مكان، ويبدو أن ذلك النشر قد دفع بعض الدارسين الى سرعة اظهار المخطوط المعقق في ضوء المعلومات التي نشرها

ولما كنت مسئولا عن تلخر اصدار تحقيق الدكتور مصطفى عناية لرسالة «الاماء الشواعر، لابي القرح الاصفهائي، اذ. احتفظت بها فترة طويلة بعد أن عهد ألي صلحبها بمراجعتها، لذا إحببت أن أنوه بجهده، وأن أنسب الفضل لذويه الحقيقيين وإن يمنع ظهور تحقيق الدكتور جليل العطية من ظهور تحقيق الدكتور مصطفى عناية، والله الموقق لكل خير.

آ. د. معمد مصطفی هدارة رئيس تسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية

٥٥ حوضا اضرارها الاجتماعية

والممية ،

التعميره ذباب ناتل للمرض

عزيزتي الجزيرة.. المىلام عليكم ورحمة الله ويركاته _ويعد.

الدن

اتابع كما يتابع غيري ما ينشر على صفصات جريدتنا المفضلة والجزيرة، ومن بين الموضوعات موضوع مهم للغاية وهس مكافحة التبخين، وفي اسبوع مكافحة التبخين تكلمت الجزيرة وغيرها عن مضار التدخين بما فيه الكفاية ولكن هناك موضوع له صلة اكيدة بالتدخين تلك هو مرض التعميرة غلا أدري أهي من التدخين أم لا؟ وفي هذه العجالة اود أن أضيف بعض مضار التعميرة التي تزيد بها عن

أولا: نظراً لان التعميرة تحتاج الى الجهد من نلحية تعبثتها بالماء وسد التنسيم في انابييها ثم الاشعال بالقحم وغيره فهذا عمل لن لاعمل له وكذلك عمل اخر لن لديه عمل وهذا خاص بمن يستحى أن يدخل-مكان التعميرة لاته في نظره عيب لجتماعي فيفضل ان يصنعها بنفسه وفي بيته. فيعم بيته برائحتها ويؤذي اهله بمخلفاتها. ولو صرف هذا الجهد في عمل مثمر لكان افضل له ولجتمعه.

وثانيا: من نلحية الوقت نمن أراد ان يعمر في بيته فيكفيه ساعتان ومن اراذ ان يعمر في مكان التعميرة فيكفيه ساعة وتصف وهذا على اقبل تقدير والا فالبعض يقضي الساعات الطوال في التعميرة.

فهذا الوقت الثمين اما أن يكون وقت عمل فيعطله بشريه للتعميرة واما أن يكون وقت فراغ فكذلك يقضى عليه بالتعميرة، فالاجدر به استثمار وقت الفراغ بالقراءة وممارسة الهوايات المفيدة وكذلك يجب عليه أن يؤدي فاعلية وقت العمل ولا أقصد بالعمل العمل الوظيفي ولكن اقصد به العمل لتطلبات المنزل والأهل فهذا بالأشك عمل يجب تأديته لأنه حق علينا أن نعمل على راحة الأهل والأقارب ومند حوائجهم وقضاء

ثالثًا: من الناحية الاقتصادية، فكما هو معروف ان بعض المحلات تزيد من صعر التعميرة فتبيع ما يسمونه والرأس، بخمسة ريالات ومن يعمر غالبا مايشرب رأسين اوثلاثة فهذا ضياع للمال واسراف بغيرحق ولو تصدق بثلثه يوميا لكان خيرا له.

رابعا: أن التعميرة سبب من اسباب تسرب الطلاب والموظفين، فغاليا ما تجدهم يتسريون إلى مكان التعميرة تاركين دروسهم واعمالهم مما يسبب نتائج سلبية في الدارس والدوائر الحكومية وغيرها وهذا بلاشك من لكبر الاضرار للتعميرة.

خامساً: أن مكان التعميرة لايليق بالمثقفين والرجال المتعلمين ونادرا ما تجد محلا للتعميرة يكون نظيفا بل على العكس دائما يكون المحل قنرا والرائحة كريهة وغالبا ما تجمع بعض المنحرفين اخلاقيا والواجب على المعلم العاقل تجنب مثل هذه الاشياء.

سادسا: تعتبر التعميرة النباب الأول بسبب نقلها للجراثيم ذلك ان التعميرة يستعملها في اليوم الواحد عشرات الاشتخاص وهل يعقل انهم جميعا خالون من الامراض المعنية.. فلا شك ان بعضهم مصاب بمرض والآغر بمرض وهكذا وعند شربها بالغم يسهل انتقال العدوى من شخص لآخر والواجب اتباع الحكمة التي تقول والوقاية خير من

وكذلك التعميرة مصدر من مصادر تلوث البيئة فالدخان التصاعد من منَّات التعميرات دفعة واحدة يسبب تلوبًا في بيئة المصطين بمحل

وفي الختام اشكر جريدة الجزيرة وصفحة عزيزتي الجزيرة بالذات لاتلحتها الفرصة للقراء لمناقشة بعض القضايا الاجتماعية وارجومن القراء افاستنا بالمزيد من الأضرار عن التعميرة ونشر الرعي الصحي والثقافي لدى القراء والله الهادي الى سواء السييل.

معد دوشي الشعز اتي



00 في رد وشرع لغوي ضاف :

مطاحن الدقيق تعبير بليع صحيح

وقد رنقت (شمس الاصيـل) ونفضت وودعت الدنيا لتقضى نحبها

على الاقق الغربي ورسا مزعزعا وشحول باقى عمارها فتشعشعا

لماذا لم يقل الشاعر (اصبيل الشمس)؟ لأن الاصبيل ناشيء من الشمس وليس العكس اي وليست الشمس ناشئة عن الاصيل على حد تعبيرها.. وكانت الاجابة: بسؤال ابن المضاف والمضاف اليه في تعبير الشاعر؟ فقالت: المضاف شمس والاصيل مضاف اليه. فسألتها: أي نوع من الاضافة هذا التركيب؟ فقالت اضافة حقيقية. قلت لها: لا، لان الاضافة الحقيقية هي التي تقضي أن يكون بين المضاف والمضاف اليه صلة حقيقية اما الظرفية مثل: ماء الكاس، اي ماء في الكأس فالإضافة هذا حقيقية على معنى دقء او البعضية مثل خاتم ذهب. اي خاتم من ذهب فالاضافة حقيقية على معنى من، أو الملكية والاختصاص مثل سيارة المدرسة اي سيارة للمدرسة او خاصة بالمدرسة وتركيب (شمس الاصل) ليس واحدا من المعانى الاضافات السابقة وهنا علقت طالبة على هذه المناقشة بقولها: لماذا لا نعكس نحن تركيب العبارة هكذا (اصيل الشمس) وهنا تصبح الإضافة حقيقية وصحيحة وعلى معنى اللام أي أصبيل للشمس.. ارخاص بالشمس.. وكانت الاجابة: اننا نصمح ما هو واقع في رؤية واحساس الشاعر لا ما يجب ان يكون. ومن جهة ثانية: ما دام هناك تفسير نحوي وبلاغي لتركيب الشاعر فلماذا نتركه الى غيره. فتركيب الشاعر (شمس الاصيل) هو في النوع الثاني للاضافة. التي يسميها النحاة الاضافة لادنى مالابسه وهي التي تقضي ان يكون بين المضاف (وهو هنا شمس) والمضاف اليه وهي التي تقضى ان يكون بين المضاف (وهو هنا شمس والمضاف اليه وهو هنا (الاصيل) صلة غير حقيقية لا تقع في احد المعاني الثلاثة معنى دمنء أو في أو اللام فليس هنــاك شمس للاصيل وشمس للظهر وشمس للضحى وانمنا هي اضافة شعورية فالمحظ البلاغي هنا هو ان الشاعر جعل الشمس جزءا من مشهد الغروب لا العلاقة حقيقية وانما لعلاقة شعبورية فعلاقة الشمس بالأصيل مثل علاقة دود الصرير ومطاحن الدقيق وكلها عبلاقيات شعبوريية لا حقيقية. فالشمس هذا ترنو في فتور وتخشي فراق النوار فتتزود منه قبل الرحيس بنظرة واجفة

والنوار ييادلها شجوا بشجو ويتجه اليها بعيون

٥٥ وستغربا تصديق ما قاله الصارعون الأمريكيون ا

يتحدثون ويتجهون لامين الصندوق

تترقرق بالدمع والحاظ خاشعة من الاس كانهما شخصان في موقف وداع اليم.

وبمحصلة هدذا الايضاح تناقش عبارة مطاحن الدقيق، فانها من نوع عبارة شمس الاصبيل أو عبارة (دود الحرير) أي: أن مطاحن مضاف والدقيق مضاف اليه والاضافة هنا ليست حقيقية اي ليست على معنى (من) التي تستعمل للبعضية فلا يصح أن نقول مطاحن من الدقيق وليست على معنى (من) التي هي للظرفية فلا نقول مطاحن في الدقيق وليست على معنى (اللام) والتي هي المكتبة فلا نقول مطاحن للدقيق لان المطاحن ليست ملكا للدقيق وانما هي طاحنة للحبوب التي طحنت فصسارت دقيقاً وليست على معنى (اللام) التي هي للاختصاص لان المطاحن وجدت من اجل طحن الحبوب وليست من اجل طحن الدقيق.

ومن هذا وجب ان تكون الاضافة من النوع الثاني.. الذي هو لادني ملابسة بشرط أن نلحظ

فيه الملحظ البلاغي الآتي: مطاحن الدقيق من التعبيرات المجازية التي لها نظير في الشعر العربي كما قدمنا في شعر ابن الرومي وشمس الاصيل، ولها نظير في القرآن الكريم فقد ورد عبلي لسان الفتى الذي سيال يوسف عليه السلام تفسير رؤياه: واني اراني اعصر خمراء اي اعصر عنبا سيصير خصرا وقمعاصر الخمره و ومطاحن الدقيق، و وشمس الاصيل، و ددود الحريس، صحيحة الاضافة للعلاقات الشعورية التي تربطها والنتيجة: ان مطلحن الدقيق تعبير بليغ ولا يصبح أن نستبدله بعبارة مثل مسطاحن الحبوب التي ستصبح دقيقاء لان التركيب الاصلى (مطاحن الدقيق) يؤدي هذا المعنى في ايجاز والبلاغة الايجاز ولا نستطيع ان نستبدله بعبارة (مطاحن الحبوب) لان هذه العبارة ليست عبارة موجزة ولكنها ناقصة في الاداء البلاغي وايصاء الاسلوب فالايجاز يقصد به تأدية المعاني الكثيرة في كلمات قليلة بدون نقص لهذه المعاني الاصبيلة كما انه وسنتداخل المعاني عندما تقول: ومطاحن الحبوب، لانها تحتمل ان تكون مطاحن عامة يطحن فيها كل انواع الحبوب مثل حبوب البن

والذرة والشعير وليست مطاحن خناصة بنوع هذا وبالله التوفيق.

معمد يومف السباعي العلبي مدرس لغة عربية معهد الرياض العلمي

معرجان المنادرية والفنون

تكتبها اليوم زقية حمود الشبيب

عزيزتي الجزيرة (٢)

ان ما تم من اهتمام كبير بالتراث من خلال مهرجان الجنادرية لهوشيء يدعو الى الغرح ويدفعنا جميعا للاحساس بالانتماء الحقيقي للماضي.. ومن خلال مشاهدتي للفقرات التي وردت في الحفل.. ومن خلال تعاقب ما قدمته كل منطقة من مناطقنا من فنونها.. لا أدري هل فاتني شيء لم أنتبه له، وهو. ابن منطقة الشمال وفنونها من المهرجان..؟ واحدد بالضبط معرعره وما حولها و وتبوك، وما حولها ..؟ أن لهم تراثهم .. ولعني أجهل الكثير منه ، ولكن لم اشاهد مثلا: (الدحة) التي اشتهرت بها قبائل عنيزة خاصة والشمال عامة وهي احدى اجمل الفنون وايضا (الدبكة) وحتى لو استغربها البعض ظنا منهم انها لبلاد الشام فقط فهي ايضا احدى اهم رقصاتهم الشعبية الشمالية .. وهل السبب عدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون في (منطقة عرعر) مثلا واقول هذه بالذات لانها تهمني واحبها، ولان وجود فرع للجمعية في منطقة مثل عرعر تكون حاوية لجميع الفنون والثقافات الخاصة بالمنطقة ضرورة ملحة، ويدفعني الحديث هذا لأن أنوه بالمرأة .. هناك ما دمنا في حالة من العودة للماضي أذ أن المراة الشمالية شاركت في القديم مع الرجل في جميع المعاناة وكانت عونا له .. ولست ادري اذا كان القائمون على المهرجان _ ايضا _ استعانوا بخبراتهن في عرض انتاجهن من عمل لبيوت الشعر او السجاد اليدوي او غيره مما تجمل به الناقة واشياء لا تحضرني او قد لا اعرف تفاصيلها ولا احب التوسع فيها، لاني بصواحة نسيت بعض جوانبها لان الذاكرة بدأت تتأكل يفعل الايام.. وان

ولعل اروع ما في حب الارض او المكان هو انه شيء لا يتأكل يستمر ويمتد مع الانسان لهذا اني اعود لاكرر ان هذه تعتبر خطوة اولى فقط. وياذن الله في المهرجانات القادمة تؤخذ في الاعتبار سواء في عرعر او حرض او تبوك او تيماء.. لان لكل منطقة تراثا معينا وشكـلا معينا وبـالنسبة للمسؤولين عن الأثار ايضا اتمنى ان يلتغتوا الى هذه المناطق وخاصة (عرعر) وما حولها، لاني لم اقرأ ابدا عن خبر يفيد عن محاولاتهم للبحث عن الآثار هناك.. وجميع السكان يذكرون انه في وقت مضى كانوا بعثرون على قطع من الحجارة التي كتب عليها بلغات قديمة، وهذه دعوة صادقة للجميع باخذ هذه الاثار بعين الاعتبار واكرر على فرع لجمعية الثقافة والفنون ودراسة امكانية اقامته لحفظ تراثها وتنمية المواهب الشابة الفنية من تشكيل وغناء وادب وغيرها.. مع دراستها تاريخيا..

وعلى ذكر الفنون هناك كثيرمن الغنانين اقصد ممن مارسوا الغناء هناك كفن وكُمواية وقد كانوا طاقات رائعة في الغناء البريء.. ومع الاسف رغم شهرتهم في محيطهم الا أن حظهم في الانتشار محدود أما لسلبياتهم هم أو لقلة الفرصة المتاحة لهم.. انكر ممن كانوا في تلك الفترة المطرب (حميان خليفة) من الجوف وغيره ممن لا تحضرني اسماؤهم الأن.. وايضا هناك فنانون تشكيليون بارعون في الرسم واتمنى ان يأتي اليوم الذي يصل فيه صوت الشمال عامة .. (وعرعر) خاصة الى جميع مناطق المملكة .. وما كتبت هذا الا من منطلق الوفاء رغم احساسي بان الوفاء تضاط في هذا الزمن ولكن ليكن اضعف الايمان هذا لا يهم..!"

واكرر اعجابي وشكري للقائمين على هذا المهرجان وما احتواه من تراث راثع نعتز به ونحس من خلاله بمدى تمسكنا بجذورنا وقـد كانت هـذه الملاحظات العابرة انطلاقا من الرغبة التي ابداها القائمون على المهرجان بمعرفة ملاحظات المواطنين واخذها في المهرجان القادم...

الشعر الشعبي مرة اهرى:

اشكر للاخ متعب العنزي ملاحظته الصادقة حول ما سبق ان كتبته عن الشعر الشعبي واذكر الاخ متعب انه ما من انسان في اي مجتمع على مر المصور الا وله جذور ولا يمكن بأي حال من الاحوال الا تحس كانسان بشيء يربطك بجذورك! وما الشعر الشعبي في حياتنا الا تعبير حقيقي عن هذه الجدور المتوارثة.. والشعير الشعبي يميز بسين شخصيات وترات الشعوب وحتى مبادئها.. وكثير من الصفات المتوارثة في حياة امتنا هذه ما عرفناها الا من خلال الشعر المتوارث..

ولسنا والحمد لله امة بلا ماض ولسنا امة بلا تاريخ.. هناك صفحات من تاريخنا تحكيها قصائد شعبية منها ما هو معروف ومنها ما نجهله .. من شجاعة فارس.. او كرم كريم.. او نصرة مظلوم... واتذكر ما تحاول ان تصطنعه الصهيبونية وهم مجسوعة ليس لها تناريخ سبوى الظلم والاغتصاب.. وما يحاولون أن ينسبوه لانفسهم من شراث (الشعب الفلسطيني) المعيز من أجل أن يرسموا لانفسهم أطارا من الجذور الضاربة في الارض لاتهم امة نبتت مثل النباتات الشيطانية على حساب غيرها وليس لها ماض ولا تاريخ.. من هذا المنطلق اتمنى أن يكون لدينا وعي حي بماضينا والا تصور لنا المدنية الزائغة أن الغاء الماضي بشعره، ونثره وقيمه يعني التقدم والرقي، اننا في هذا الزمن بأمس الحاجة الى التمسك بكل ما يرسم لشخصيتنا المطية حدودها واطرها الحقيقية لنعبر عن كيان حقيقي لامة ملتزمة بخط معين. من منا لا تهفو نفسه الى (رحلة للبر) ايام الربيع حتى من لم يعش اول أيامه في البادية .. كثير من أهل ألمن يجذبهم هذا الاحساس الخفي فنراهم فجأة يتخلصون من حدود البيوت ويعيشون لايام في الخيام.. البست جذورا تسكن اعماقهم فأبن منها دعوة عقيمة مع الاسف للحد من هذا الفن؟! لكن هذا لا يمنع أن اكرر قولي أن ليس المقصود أن نتحدر بالذوق العام بكلمات أو أبيات ضعيفة بل لا بد من فكرة راقية بل أن الشعر الشعبي يؤدي الى تقوية الرابطة القوية بين افراد المجتمع ومن ذلك ما نلاحظه من تبادل للرد بين شاعر في الجنوب وأخر في الشمال او في الشمال وغيره بين بلد عربي وبلد عربي أخر.. المهم حيث كل هذا الصدق.. والقيم السامية التي يؤديها هذا النوع من الشعر..

شعراؤنا الأوائل...

ما قصدته من كتابة الابيات أن يتفضل المشرضون على الصفصات الخاصة بالشعر الشعبي بنشرها.. أن ينشروا وباستمرار من اشعار شعرائنا الاوائل ممن كان لابياتهم اثر كبير وممن لشعرهم مردود نافع من حيث قوة العبارة وصدق الفكرة لاعادة لفت الانتباه لها وليطلع عليها كل مبتدىء واقصد بهؤلاء الشعراء - امثال - بركات الشريف - والهزاني -والعريني _وغيرهم من شعراء الشمال والجنوب..

رقية درود الشبيب

الاضطرار للاقامة الدائمة في مستشفى المجانين

للموضوع الذي هو أصلا خاطىء وذلك عندما

يحكم عليه بسهولة مهما كان مستواه الفكري.. ثانيا: اننى متأكد أن كلا طرفي هذه المقابلة يعرفان هذه الحقيقة مسبقاً.. ويمكن القول الآن ان كلا الفريقين يتحدثان اصلا في تفسيرات خلطئة عن موضوع المسارعة... أي مواطن اسريكي من المشاهدين لتك المقابلة في تك الساعة يعرف تماما مسبقا الحقيقة التي ذكرتها قبل قليل وهي شيء بديهي لا يحتاج الى مناقشة او تفكير او عقد ندوات.. والآن لنتحدث عن هدف هذه المقابلة الذي هو مشترك للاطراف الثلاثة.. محطة التلفزيون.. والمواطن الامريكي .. وأطراف القابلة من المسارعين.. فهدف المصطة هـو اهتمامها بعرض اي شيء مشير ولايهم أكأن صحيحاً ام خاطئاً.. المهم أنه يجذب اكبر قدر

يترجح تقسير احد الفريقين الضاطيء على التقسير الخاطىء للفريق الآخر وبالطبع هناكل الذي حدث هو الكلام فقط بمعنى أن هذا المواطن مقتتع مسبقا بأن لكل من الفيل والنملة قوته التدميرية المتعادلة مع قوة الآخر وانه لم يصدق ما جاء في هذه المقابلة كما ان اطراف المقابلة مقتنعون مسبقا بهذا الامر.. ولكن المشكلة في وجود انسان ثالث غير امريكي.. والذي سوف يصدق كل ما جاء في تلك الندوة وينحاز لاحد الطرفين ويعتقد بقوله محتى الموتء وهو لايعرف بأن هذا الفريق الذي انحاز اليه هو اول من لايؤمن بمثل ذلك التفسير.. والآن ما الفائدة وما هو الهدف من ذلك؟ .. بالطبع لابد أن يكون هنالك هدف معين لكل قريق من اطراف القابلة.. ولنفترض ان فريقي المقابلة هما فريق المسارعين المتقاعدين وفريق المصارعين الممارسين الذين حدثت معهم المقابلة في محطة واي. بي. سيء التي نقلها صالح السعد الى هذه الصفحة .. أولا: حقيقة المصارعة هي في انها ليست كلها تمثيلا وليست كلها حقيقية فهنالك حلبات مصارعة محترمة لاتجرى بها سوى المصارعات الحقيقية وهنالك مصارعون محترمون لايوقعون سوى عقود مصارعة حقيقية.. وهنالك العكس من ذلك تعاما.. والتقريق بين الحالتين راجع ألى عقل المشاهد الذي تراقب عيناه حدثا يستطيع ان

ممكن من المساهدين ويالنالي زيادة الشهرة مستغربا يقول لك صحيح أنني اعرف أن قوتي والدخل.. أما هؤلاء اطراف الندوة فقد تكون لهم الاثنين التدميريتين متعادلتان ولكن في هذه عدة اهداف ولنفترض أن الهدف مادي وهو من المقابلة يمكن ان يقتنع بالتفسير الضاطيء اكبر الاحتمالات.. فهم لابد أن يقبضوا ثمن هذه الدعاية المثيرة للمحطة التلفزيونية.. واما المواطن الامريكي وهو المقصود فانه سوف يأخذ ساندويتش هامبورغر ويسترخي فوق كرسي هزاز ويستمتع بالحديث عن شيء مثير هـ و يحبه ولا يهتم ان كان هذا الحديث يؤدي هذا الشيء ام ينفيه فهو مقتنع مسبقا ويعرف كل الحقائق عن هذا الشيء.. وتماما كالمقابلة الاولى عن الغيل والنملة ايهما اقوىء.. ولو افتـرضنا أن تلك

المقابلة كانت على الهواء مباشرة.. ثم تنتهي هذه المقابلة فمن الطبيعي أن هذا المواطن يتخيل هؤلاء وهم متجهون الآن الى امين الصندوق في المطة لقبض قيمة هذه الاثارة وهو يبتسم لأن هذه المقابله اتاحت له العيش مع ابطاله المفضلين ومشاهدة هذه والخناقة، المثيرة.. ولنفترض أنه في تلك الساعة اشترك شخص غير امريكي في تلك المقابلة فانه سوف ينصار الى احد الفريقين ولنفترض انه فريق المتقاعدين وبعد انتهاء المقابلة لن يفاجئه هو تجمع هؤلاء المسارعين المتقاعدين حوله ليكشف كل واحد منهم اصاباته خلال مبارياته في المسارعة وعندما يستغرب هذا التناقض يجدهم يقولون له ءاننا ضريد تغيير ديكور منازلنا بقيمة هذه المقابلة، ثم يشرحون له الحقيقة كاملة.. وهذا ما سوف يحدث له مع الفريق الآخر المؤيد لحقيقة المسارعة، أن هذا هو اسلوب سهل من الاسلوب الاعلامي الامريكي الذي قد بيدو مستحيلا فهمه لغير المواطن الامريكي.. وهنا يمكن القول ان كل شيء أذا اعتمد الانسان في تفسيره او اثباته او نفيه على الأشرين في ذلك البلد فانه سنوف يهلك ولو افترضنا انه لن يهلك فان أقل ما سيحدث له هو

الميثوس منهم.. واخيرا اود ان اقول اننا يجب ان

نعتمد على انفسنا في تفسير أو اثبات أو نفي

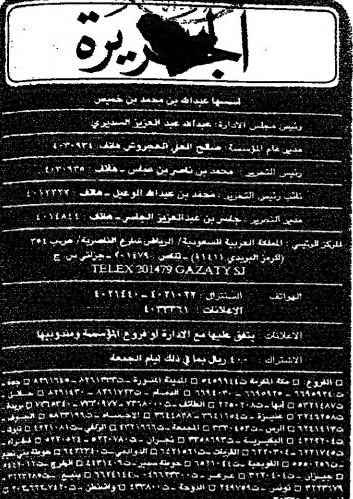
الإشبياء في اي مكان او موقف وفي اي نوع من

الإحداث.. اننا عندما نأخذ ما يقوله الآخرون

ونؤمن به على انه حقائق تم كشفها هو واحدة من

اكبر درجات السطحية .. فما هو الموقف اذا صدر ذلك من وسيلة الإعلام في الولايات المتحدة ؟ معمد الحواس





واشار التويجري ألى أن الدار تامت

بدراسة خمسة وعشرين مشروعا لبناء

مصنائع جديدة وثمنانية مستشفيك

· كما وقع عقد لمسح الملكة من الناجية

الصناعية مع وزارة الصناعة والكهرباء

الأسيسوح الماغي سسوف تقندم لوشان

شعبينة راقصة واغباني مختلفة تعثل

القلكلور السعبودي الأصبيل في مختك

سنساطق المسلكة ، وذلك طوال سدة

للمسواطنين والمقيمسين ممن فاتهم رؤيسة

عروض هذه الفرقة خلال سباق الهجن ،

والقندوم للتعتبع بمشباهبدة الفلكلور

السعودي الأسيل اضافة الى تنذرق

الأطباق السعودية الشعبية الشهية التي

أعدت خصيصا لهذه المناسبة الهامة ،

ويأتى هذا المهرجان في سياق المهدرات

الأخيرة التي ركزت عسل احياء التراث

الشعبي السعودي والتعريف بالمضارة

والثقافة السعودية العريقة .

الهرجان ، وتعتبير هذه ضرصة ا

جديدة للقطاع الخاص.

💶 السبت القادم :

للثقانة والمأكولات الثعبيسة بالرياط

اتسامية المصرجبان السنسوى الس

اعدته دار الاستشارات السعودية

هناك ايضا مشروعا جديدا وقع مع

المؤسسة العامة للموانىء للاشراف على

تنفيذ ميناء ضباعلى البصر الاحس

وهناك مشروع وقع حديثًا مع صندوق

معاشات التقاعد للاشسراف على تتفيد

مشروع استثماري لاقامة مساكن

ومرافق تجارية في الحي النبلوماسي

🗆 🗅 كتب : عبد العزيز المقوشي :

انتركونتيننتال والخطوط الجوية العربية

السعودية للثقافة والفنون المهرجان

السنوي السابع للثقافة والمأكدولات

الشعبية السعودية والذي ييدأ السبت

القادم ويستمر الى ٢٦ رجب ٥٠١٥ هـ ،

الموافق للفترة ما بين ٦ الى ١٦ أبسريل

هذا وتجدر الاشارة الى أن ضرقة

الجمعية العربية السعودية للثقبافة

والفنون التي قدمت عروضها امام جلالة

الملك خلال حضوره سباق الهجن الكبح

والمستنضيف فنندق الرياض

■ وكيل الدرس الوطنى الثقنون الثقافية والتعليمية لـ « الجزيرة »: القرية التي امر جلالة الملك ببنائها ستكون مكان المهرجان الحالي نتانج المهرجان الوطني اسفرت عن رضا جميـع المـ



بلغ عدد مصانع النسيج بالملكة تسعة مصانع برأسمال قدره ١٢٠ مليون ريال ويعمل بها ستمانة

وتنتج هذه المصانع مليونين ومانتم الف متر مربع من السجاد بالاضافة الى خمسة عشر مليونا وثلاثماثة وستين الف متر مربع من الأبسطة والبطانيات والستائر والبدل والغثر. ويوجد مِن هذه المسانع خمسة في مدينة الرياض وثلاثة مصانع بمدينة جدة اضأفة الى مصنع واحد بمكة

بحيث ينتقل هذا التراث من الرياض الى 🗆 كتب: عوض مانع القمطاني قال للجزيرة وكيل الحبرس الوطني الغربية والى الجنوبية والشرقية للشئون التقافية والتعليمية د. عبدالرحمن السبيت بان نتائج المهرجان الوطنى للتراث والثقافة قد اسفرت عن وجود رضا جماعي من قبل المواطنين والمقيمين في المملكة حيث قام الحرس الوطني بتوزيع

استبيان على المواطنين الزائسرين لاستقصاء مرئياتهم واشار بان جميع المقترحات الواردة في هذا الاستبيان ستكون عونا لتنظيم المهرجان في الندوات

واشار د. السبيت بان فكرة تعميم المهرجان على مستنوى الملكة واردة وسنوف تدرس بكل جدية حتى تعم الفائدة ولكن سوف يراعي في ذلك دمج كل التراث بعضه مع بعض وليس كل منطقة تقيم تراثها لوحدها لان الفكرة هي التعرف على التراث ويذلك نتم الاستفادة

والشمالية والعكس كذلك وحتى تتعرف كل المناطق بعضها على تراث بعض واوضح وكيسل الحسرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية بان هناك اهتماما بالغا من قبل المسئولين في الدولة لهذا المهرجان الثقافي ويؤكد ذلك وجود مساحب السمو اللكي الامير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحسرس الوطني حيث يشرف سموه بصفة مستمرة عل تنظيم هذا المهرجان الشعبى الثقاقي ومتابعة اعماله حيثيكرس سموه جهوده ليتحقق الغرض الذي من أجله اقيم هذا

وقال د. السبيت بان القرية التي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز ببنائهـا ستكون في موقع المهرجان الحالي وستكون علامة بارزة لحضارتنا

وزير الطيران المدنى البريطاني يغادر الملكة

غادر جدة امس وزير الطيران المدني البريطاني مايكل سبنسر بعد زيارة المملكة استغرقت ثلاثة ايام . واجترى الوزيتر البترينطاني خبلال الزيارة معادثات مع المسؤولين بالملكة تتساولت التعاون بين البلدين في مجسال

افتتاح معرض الفنون التشكيلية لاساتذة وطلاب جامعة الملك عبد العزيز

جِدة _واس. أفتتح وكيل جامعة المك عبد العزيبز بجدة الدكتور غازي مدني مساء امس معرض الفنون التشكيلية وذلك بقاعة الفنون بعمادة شؤون الطلاب. ويشارك في هذا المعرض الذي يحتوي على سنين لوحة تعبر عن الفن التشكيلي والتجريبي عدد من اسساتذة وطلاب

أَسْتَعْرَاجَ أَوْ تَجَدِيدُ جَوَّازُ سَفْرَ أَلَّا يَعْدُ الْحَصْرِكِ عَلَى الْبَطْآلَةُ الْشَخْصَيْةِ الْتَيْ لقرتها وزارة الدلظية كنبيل مصلت وقت بدأت شعبة سقر السحوديين بجوازات الرياض بتوجيه المواطنين

التقدمين بطلب جواز المنفر او تجديده إلى الاحوال النبية أيتم صرف هذه اليطاقة لهم وذاك بعد أن تم تشغيل للماسب الإلي بمبنى الجوازات

لا حواز سفر الإعاليطاقية

و و کتب/ محمد البدنة . ميروف لن يتمكن أي متواطن مير

اختبار التكميل بكلية اصول الدين في ٢٣ من الشهر الحالي

تقرر اجراء لختبار الدور التكميلي لطلاب للستوى الرابع القسم العام بكلية اصول الدبن بجامعة الاسلم مد بن سعود الاسلامية في الثالث والعشرين من شهر رجب الحالي . - وتعنت الكليسة طلاب القنونع ال مراجعتها قبل بدء الاختيار باسبوع للاطلاع على جدول ومكلن الاختبار

وقد من رجال الإعمال يزور امريكا برئاسة الزامل

بيدأ وأد من رجال الاعمال السعوديين بيم الاريضاء القادم سزيسارة للولاينات المتشدة الامريكية. ويجري الوفد الذي يسرأسه وكيسل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل محادثات مع مجموعة من رجال الاعسال الامريكيين

تتطق باقلعة مشروعات مستاعية مشتركة في

□□ كتب/ عبد العزيـز

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا من اعداد تقويم كامل للمصانع المتسابقة على جائزة جلآلة الملك المقدى حيث سيقام الاحتفال بتوزيع الجوائز على المسانع التسابقة في اواخر شهر شعبان القادم.

ذكر ذلك لـ (الجنزيسرة) احتمد التويجري مدير الدار. وقال أن الدار تشرف حاليا على عدة مشاريع منها مشروع للحرس الوطني يتضمن مياني علمة (مدارس ومرافق) ومقره في خشم العان وهو تحت التنفيذ ومشروع اسكان ايضا للحرس الوطني في ديراب ويتكون من الف ومائتي فلة. ونكر التويجري بأن



مكة المكربة _واس. أدى وريد المسعة التركى معمد ايدن والوفد المرافق له امس مناسك العصرة. وقد قام الوزير التركي بجولة في منطقة المتساعر المقدسة اطلع خالالها على المشروعات التي تنغذ هناك لخدمة هجاج

البنات

🗆 🗖 كتب _عبداله عبدالواحد:

أمسدر الرئيس العنام لتعليم

البنات محمد بن عودة قرارا بترقية

محمد عبدات مكي الى المرتبة

التاسعة وخليفه عبدأت الربيع الى

المرتبة الثامنة وعبدالعزيز عبدالمغنى

الفايز وقهد ابراهيم الخرعان وماجد

الحارثي ورحمه عبدالرحمن مفتي

ورقيه سراج عمر منكابو وزمية زامد

مكي ونجاة محمد عمسر عريف الي

المرتبة السابعة ومعتبوته حميدان

يؤدي مناسك العمرة

وزير الصحة التركي

نعلن عن التصفية الشاملة على جميع المعروضات وبأسعار أقل من التكلفة والتي تشمل. .

فرصة لاتعوض ..

بسبب الانتقال

- اللابع الرجالي والأحلاي • التمف والهدان
- الكريستال والبورسان •
- الحامات والجوهرات •
- الكماليات والشنط •
- المفارش وانتاشف
- أفطية الراي والبطانيات
- وجميع المعروضات الأخرى وولمدة محدودة وذلك • لقرب انتقال فرعنا من شارع العليا العام



مياه ومجارى الرياض

اصدر مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران محمد العصران قرارا يقضي بترقية ٢٣ موظفا في مختلف المراتب في المسابقة التي اجريت في

موفق أبراهيم الصقير _ مهندس ميكانيكي ١٠ ، خالد عبد العزيـز ضيف الله مسعود العتبييّ _ ناسخ الة ٢ .

ترقية ٢٣ موظفا بمصلحة

🗆 🗅 كتب عبدالله الكثيري :

مطلع هذا الشهر بالمسلحة :

اليحيى - مستشار اداري ١٠٠ ، ابراهيم محمد آلرباح - اخصائي علاقات عامة ٩ ، عبدالله ناصر الدهمش -مهندس مدنى ٩ ، احمد محمد على جراد -مهندس مدني ٩ ، عبدالله حمد القحطاني ـ رئيس قسم الاتصالات الادارية ٨ ، حنس حميد حمد الرحيمي - مدير شعبة الصيانة ٨ ، صالح سليمان الرهابي -رئيس قسم الجباة V ، صالح عبدالله العتيق - مساح T ، عبدالله عبد العَزيز العياف _مدقق حسابات ٦ ، عبدالله صالح المسن _رئيس قسم المياه ٦،ناصر محمد العريني _ محصل ايرادات ٦ ، عبد الرحمن عبدالله المناحي دفني صيانة ٥ ، محمد رشيد الحجيل - كهربائي ٥ ، محمد راشد الحنو - كاتب ٥ ، عبد الله عبد العزيز الجميعة - مشغل اجهزة حاسب إلى ٤ ، مهنا محمد المهنا ـ كاتب ٤ ، تركي ابراهيم الجبر _ميكاتيكي ٤ ، عبد العزيز حمد الحميدي _ قارىء عدادات ٤ ، عبدالله حمد النمشان _ قارىء عدادات ٣ ، زيد عبدالله الدغيلييي _ كاتب ٣ ، يوسف بطاح البرقان _ كاتب ٣ ،

١٤٠٥/٧/٢١ هرالموافئ ١٤/٥/٤/١١م وذلكم عامرالساعة الرابعية عطرا

وعلى لمساهمين والراغباين في الشراء من المواطناين الحصنور في الموعدا لمحديد ومن لم يحضرتن المسأهمين ليس ليهق الشفع أوالاعتراض . طريدمن المعلومات: ت ١١٥٨٧٣ / ١١٥ ١١٥ ٤ ا واللهالموفق ٦

الشمالي وعقاف عبدالوهاب الجاسر ومسريم جناسم الدوسسري ووفساء مصطفى عمر فاروت وسميره عباس عبدالفغور مسادق الى المرتبية السنادسة والى المرتبة الضامسة عبداله محمد عبدالله السعد.

